





一つづく!(最えながら)

机模节位性。1月8日生来代A型。

Lemma - e-1

るろお

6月30日頃の知り/ 夏の季日第2013 現場テクットの応募を急げ

www.mediafactory.co.jp/bunkoj



SRN978-4-8401-5183-2 C0193 ¥580E

YEAR - WASSING CRISIO

幾巧少女は傷つかない11

子れは鹿崎河路を内蔵する自動人形と、人形使いにより用いられる魔術。 統計の大穀部(会議所)の育ケアストリッドによる保管職業を摂けた常育連、だが その代償は形走りにも大きく、存々の会闘力の魔術回答が過失、電策の前機に陥った。 雷直は一緒の破みをかけ帝都を目指すが――。シンフォニック学師パトルアクション!



表別演真: 下野株 WATERING AW シャルロット・ブリュー:高木め フレイ: MERPH が

1 海冬レイジの本

銀巧少女は傷つかない1 Facing Combail

線巧少女は使つかない 2 Feoing "Sword Angel"

義巧少女は傷つかない 3 Facing "ET Speeder"

機巧少女は傷つかない 4 Facing "Rosen Kavaller"

機巧少女は傷つかない 4 Facing "Rosen Keveller"

#IS-D-DIES-THATILLS Facing Many Street

義巧少女は傷つかない B Facing "Crimson Red"

機巧少女は傷つかない 7 Fooing 'Gerwin Lagende

養巧少女は傷つかない 8 Facing "Lady Justice"

文庫目をエコック人の名目は発売記念/ 夜々かわいいよ夜々 キャンペーン/実施中/ MF 文田) 個分の6回のでは111 (SED 000ので行うない DE かの11・ドマークと、アライアコミックス 田分からの のいまの形式をおもからかったアークを含まってい

→♥←





Dr.C

·・ラづく!(耐えながら)

机械市在住。1月8日生まれ、A型。

[492blowful]

るろお

アニメ化で絵を記止描くことになりました。 が人ばるますですぜー。



ISBN978-4-8401-5183-2 C0193_¥580E



定価:本体580円(税別) メディアファクトリー

71

機巧少女は傷つかない11

都で選集 — 七寸は最初間を中間する自由人がと、人男をいえるかいらりれる際。 総はた力学前(金貨幣)の東京アストリッドによる学可管等を選けた電気庫、だが、 そそが概念を参いためたで、後々の他かりの機能間が対象。最初の機能が加った。 後々参加度できるがは、わり手たる体脈部が受けったが、肝心の増大が打つ不利。 一元、重集なる子生物の機能が基本が正常から中心の対したがから、 の、源に実施が振り燃きを増加さればいませ、過ぎ命の原則、甚を知りか一種点 の、源に実施が振り燃きを増加さればいませ、過ぎ命の原則、甚を知りか一種点 最初は一個の事業を分析を記載が

1 海冬レイジの本

機巧少女は傷つかない1 Facing "Cernical Centy"

関环少女は傷つかない2 Feoing "Sword Angel"

競巧少女は傷つかない 3 Facing "Elf Speeder" 器巧少女は傷つかない 4 Facing Roser

機巧少女は傷つかない 4 Facing 'Rosen Kaveller'

機巧少女は傷つかない 5 Facing "King's Singer"

銀巧少女は集つかない B Facing "Crimeon Red"

銀巧少女は傷つかない 7 Feoing 'Genuin Leasende'

間下少女は傷つかない R Fedire "Laty Justice"

魏巧少女は傷つかない 9 Feoing "Star Gazer"

最巧少女は振つかない10 Feoing Terget Gold

最巧少女は傷つかない11 Fecing 'Del's Mester'



選多レイジ

















contents

Prologue 相様 #2 315 Chapter 1 去りて、きたる ... 225 Chapter 2 弱さを知れ ... 165 Chapter 4 無限に終ける ... 110 Chapter 4 無限に終ける ... 1114

Chapter 5 隆竜と巨人 p178

Chapter 6 あなたが愛した人形 #1 .





マシンドール 機巧少女は傷つかない11 Facing "Doll's Master" 海冬レイジ





● 九までのおはなし 相互定期や少なりしか時と対面、ロとのロド東リタが高の消費人料で 前金銭 1・2 部分であった。他にしたる第一門・科と別場の係を おけったけ 1・一、成立大人店から上口からたとき、地がの資金を付けない 大型金、着限したがく作業によりできる。今日はつから必ず、実を 一、表情が、「報告報告のであれた。音楽がから。

日前・本文イラスト●るろお

Prologue 相棒 #2

『雷真のいるところが、夜々のいるべきところです』ゆっくりと前のめりに慎いでいく、相棒の体。 雷真のためなら、たとえ火の中、お布団の中」

「おともします雷真。地の果てまでも」 そう言ってくれたのに―― かつて彼女がくれた言葉が、雷真の耳にこだまする。

一夜々! おいー しっかりしろー」

血だまりに沈む夜々に、雷真は必死に呼びかける。

おひただしい量の血液。ひと目見て、危険な状態だとわかる。

無然となった。いろりが小紫を抱きかかえ、叱るように言う。 郷下の暗がりに、小紫の悲鳴が響く。学生たちが何事かと集まってきて、深夜の校舎は 紡さま? 姉さまっ!

落ち着け、願いで何になると言うのだ。おおおまえは早く、夜々を呼んでこい!」

一おまえが落ち着けー」

いろりは完全には乱している。白い肌はいつことがして変わった。 出血しているのは、自動が長の中枢で、イブの心臓があるあたり。 出血しているのは、自動が長の中枢で、イブの心臓があるあたり。 (さっき称から飛び散ったのは、心臓の破片かよ……!!?)

破滅的な予感で体が震える。とにかく難力を渡そうと、夜々に手をかざした瞬間、

人垣を軽く飛び越え、魔術の師グリゼルダが現れる。グリゼルダは夜々の体を一瞥した 学生たちの向こうから、聞き覚えのある怒声が飛んできた。

欠落が生じていた。胸から弾け飛んだのは、金剛力だったのか……。 だけで、即座に状態を見抜いた 雷真もとっさに霊視を試みる。――師の言葉に喋ばない。夜々の体内に不自然な兜洞、 「金剛力の魔術回路がない」

ろ! - 誰か工学──いや、医学部のパーシヴァル教授を呼べ! - それから、急いで花標斎「心臓に穴があいている。魔術図路をはぎ取ったのと同じ状況──ともかく処置室を添け **女史に連絡をつけろ!」** わ、私が硝子を呼んでくるっ!」

小紫が我に返り、涙をぬぐって立ち上がった。

足では間に合わん! 電話を使え!』

「……くそっ、魔力がもうない!」 8学の知識は素人同然。座学をないがしろにしてきたことを、心の底から後悔した。 「けどよ! だったら俺は、どうすりゃいいんだ?」 お解匠さま、傷が……」 そうた! 俺は、何もできないのか……?」 何もするな! ひとまず、私が念動で傷口を塞いでいる。今は待て」 は、はいし グリゼルダが不自然に力む。彼女の首、巻かれた包帯に血がにじんだ。 この学院にきて、雷真は飛躍的に成長した。だが、それは戦闘に限った話。理学、工学、 グリゼルダが雷真の腕をつかみ、やめさせた。 バカ、やめろ!」 夜々には自己修復能力がある。魔力を与えれば、少しでも助けになるはずだ。 なから力が抜け、崩れ落ちそうになった。 おけて行く。雷真は無理やり心を鎮め、もう一度、夜々の胸に右手をかざした。 棒がこんな状態なのに、自分には、何もできないのだ。

それでも学生たちが次々に力を渡し、夜々のために死力をふりしほってくれる。 を力の臓道にはかなりのロスが生じるため、学生ひとりが提供できるのは雀の涙ほど。 助かる! トランスファーができる者は並べ!」 そして、罷力の受け渡しが始まった。

あのっ、手伝います!」「俠も!」「魔力を貸します!」

学生たち数人が手をあげる。グリゼルグはわずかに表情をゆるめ、 つい数時間前まで、学院は戦場だった。グリゼルダにも余力がない。

手の空いた者は湯をわかし、唇具をそろえ、医学部の学生を呼び集めて、手術のために

こらえ、既にボロ泣きのいろりを抱えて、天に祈る。 処置室を整えてくれた。思いがけない優しさに触れて、涙が出そうになる。それをぐっと (夜々……死ぬな!) 水道にも思える十数分ののち、コツコツと杖をつきながら、医学部長パーシヴァル教授

ただちに手術が始まり――処置は未明まで続いた。

手の施しようがないな バーシヴァルは手衔着のまま、落ちくほんだ眼を雷真に向けた。しわがれたその声が、郷下に静寂をもたらした。

――が、もって一昼夜といったところだ」 「即死を免れただけよかったと思ってくれ。金属部品で鉄を打ち、恵部を強引に固定した 『真は言葉を失った。……鉄? 鉄で間定したのか? 悔口を?

「どういうことだよ? 治してくれたんじゃないのか?」 でれに、一昼夜とは。

突っかかりそうになる雷真を、いろりがしがみついて止める。

自動人形の修復に関しては、あちらがエキスパートだ。 ……悪い、先生。俺……動転してて」 死にかぶりを振る。……ここでパーシヴァルを怒鳴り散らして、何になると言うのか。

同路が収まるべき部分は、永遠に穴があいたままだ。魔術回路がないからな」 「どういう……意味だ?」 「よい。話を戻すが、金属部品を使ったのは、人形の自己修復能力を抑えるためだ」 禁忌部品は魔力を生む。魔力は自己修復を強制する。だが、修復されたところで、魔術 そう、それが原因で、助からぬ」 |抑える……? ほっとけば治っちまう……から? 夜々は禁忌——」 常真のとなりで、グリゼルグが嘆息した。「やはりな」という顔だ。 あわてで口をつぐむ。だが、もちろん、パーシヴァルはわかっていた。

「市販品では駄目だ。自己修復の結果、異物として排除される。金属部品も然り」

に耐えられまい。リベアするには、専用の魔術回路を埋めるほかない」 せめて一週間あれば、対策も考えてやれただろうが……悪く思わんでくれ」 「待ってくれ……よ? それは……夜々が……死ぬってこと……じゃねえか!」 「昼夜もすれば、銀の固定も限界を迎える。その頃には、人形の余力も尽き 「心筋に同化する。すると、やはり穴があく。あいている状態が完全なのだ」 「夜々自身の……肉ならどうだ? ふとももとか、尻とか、使うんだろ?」 「データを移すと言っただろう?」記憶も思考もそのままだ」 私も長いこと機巧医学をかじってきたが、ここまで完全な生体機巧を見たのは初めてだ。 パーシヴァルは気分を害したふうもなく、淡々と説明を続けた やめろ、バカ弟子。教授を責めるのはお門違いだ」それは夜々じゃない!」ただの複纂――本人が死んでるのに!」 一瞬、理解が追いつかなかった。 いや、ある。全データを吸い出し、別のボディに移せばよい」 ほかにはもう……夜々を救う手はないのか……?」 つまり、新しい魔術回路を収める以外に、修復の方法がない。 いろりが涙ぐみ、口を覆う。だが、パーシヴァルは怪訝そうに耐をひそめた。 公害した信息を、グリゼルダがたしなめる。――その通りだった。

ばん、と雷真の肩を叩き、立ち上がる

だったかもしれない。いろりは夜々のことを、本当に大切にしていたから。 戻っていないようだ。 君の一族に伝わるというあの秘術、死にたくなければ使うなよ?」 バーシヴァルが去っていく。雷滨はあわてて追いすがり、どうにか礼を言った。「ああ。ありがとう、先生」 ーミス。君も重傷なのだから、数日は安静にしていたまえ。魔術の使用は厳禁——特に、 そんな姉妹を、グリゼルダが痛ましそうに見つめている。自分が自動人形を失ったとき こめん……また、ダメだった……」 どうしてもリベアにこだわるならば、重急、製作者を呼ぶことだ」 泣きべそをかく小紫を、いろりが捻きしめる。あるいは、泣き叫びたいのはいろりの方 先ほどからずっと、硝子に電話をかけ続けている。だが、つかまらない。硝子は屋敷に青ざめた顔で、立ち厚くしている。 その背後、廊下の向こうから、小紫の弱々しい声がした。 枝を突き、歩き出そうとして、グリゼルダに目を留めた。

「……電話が駄目なら、直接捜すしかねえ。俺がひとっ走り、行ってくる!」

取るべき行動が、わからない。今こそ、俺が何とかしなくちゃならないのに!

のことを思い出しているのだろうか。

雷真の胸を、狂おしいほどの焦燥が暴れ回った。

どこへ行かれるのですっ。どうか冷静になって、ここにいてくださいと—— いや、これは冷静な判断だ。硝子さんの居場所、わかるかもしれない」 順敷の方はいろりに任せる。小紫は電話を頼むず。俺は、ちょっと出てくる ……悪い。どうかしてた」 真は冷静さを失い、閻楽に動き回って、貴重な時間を無駄にした。 夜々を〈十字架の騎士団〉に奪われぞうになったとき、十分に鑑りたはずだ。あのときいろりの言う通りだ。雷真が焦ったところで、事態は何ひとつ好転しない。 落ち着いてください! 貴方が焦って、どうなるというのです!」 じっとしてられるか! いいから待ってろ——」 展敷には、私が参ります。それから、いくつか心当たりを回ってみます」 いえ、雷真殿は夜々の僕にいてください」 雷真は深呼吸して、きっぱりと告げた あれから俺は、何の進歩もしていないのか? 違うだろう? 頬を張られた。思い切り。 ばあんっ、と甲高い音がこだまする。 いろりが涙を払い、光血した眼を雷真に向けた。 のほっていた直が、すっと下がった。 · ろりは目に一杯涙を溜めて、雷真を叱った



しれない。――お師匠さま、疲れてるところ思いが、夜々を頼む」 罅蛛が息をのむ。グリゼルダも意外そうにこちらを見た。

今日まで、夜々は俺を護ってくれた。だから、今度は―― 常真は窓の外を見た。白みかけた空の下、荒れ果てた庭園が朝霧に濡れている。 決直を秘めて、廊下を駆け出す。 能が夜々を救う。絶対に)

このとき扱いた希望がことごとく砕かれることを、雷真はまだ理解していなかった。





```
その最上階、富裕層向けの偶案に、学生総代オルガが収容されていた。
                                                                              六階建ての重厚な造りで、敷地内には緑豊かな庭園もある。このあたりは比較的空気が
                                                                                                                  機巧都市の外れ、海沿いに大きな病院が建っている。
                                          、海風にも助けられ、白重の壁も汚れていない。
```

「君こそ、しゃべっていいのかい?」 銀髪の乙女――アリスがオルガの枕元に立ち、親しげに笑いかけた。 もう一人のメイドは少女ですらなく、青の高い男――シンに変わった。 ぶに変わり、自信ありげな美貌が現れる。

出歩いて……いいのか……アリス……?

「も見ずに問う。メイドは苦笑して、栗色の髪をかき上げた。髪はたちまち蝉くような

酸素マスクを掘らせながら、オルガはかすれ声でつぶやいた。

、朝食の食器を下げに、二人のメイドが入ってくる。

「カンカンだったね。目の仇にしていたライバルが、そんな惨めな状態じゃあ「彼女は……怒っていた……だろうな……」 さっき、ソーネチカが見舞いにきたよ。面会歯絶と伝えて、帰ってもらったけど」 オルガの全身を眺める。相母アストリッドの腐毒を浴びた体は、包帯でぐるぐる卷き。

い、壊死は食い止めることができ、どこも頻繁には至っていない。

ああ、無理にしゃべらなくていい。君の美声が失われたら、恋人が悲しむからね」 「〈金色のオルガ〉と呼ばれた君が、くすんだ銅貨みたいに見えるよ」 君こそ……わき腹の悩は……重傷だろう……?」 多少はやっかみもあるのだろうか、意地悪な顔で茶化す。オルガは苦笑して、 情けない……話だ……だか……おかけで……えほっ」

意地思な女だね。(女帝)陛下にも言われたよ」 結社の連中に救われたよ。連中の応急処置で、実は言うほど危険じゃなかった」 反向だな……心便しいあの者たちに……感謝しなくでは……」

ソーネチカは……自分だけが無傷だと……言いたいのさ……」 その通り、こうして皮肉を言い合っていられるのも、命があったからだ。 今は生きて再会できたことを喜ぼう。僕らは命をつないだんだ」 笑いが生まれる。アリスはふっと眼をなごませ、ささやくように言った。

和やかな気分で笑っていると、ドアが強めにノックされた。

して、魔王に挑んで生選した猛者――赤羽雷真だ。 |オルガに? 僕じゃなく? とっとと帰りなよ| 何でだよー ここまで入れといてー」 思い。オルガにどうしても訊きたいことがあって---入ってきたのは、顔見知りの男子学生だった。 あの唐変木、どうしても君に面会したいと聞かなくてね」 もっと焦らしてやってもいいくらいだけどね。入れてやれ」 「お嬢さま。お友達が焦れていらっしゃるようです」 アリスは雷真の首に手を回し、上目遣いになって、悪戯っぽく言った。 **関き分けの悪い男だね。面会園絶と言ったのに** アリスはなぶるような目を向け、 シンがドアを開け、誰かを導き入れる。 アリス……? 誰だ……?」 シンがアリスの背後に立ち、控えめに耳打ちする。 いているからに決まってるだろう。僕にキスしたら許してやってもいいよ?」 、 Milling という。 今や夜会の優勝終編。 在王子の機巧都市文配を妨げた英雄に資長下位の成績ながら、今や夜会の優勝終編。 4.5.7.2 - 7.7.7.7.2

一妬くなー あと、シンを刺激しないでくれ頼む」

のことだろう。エドマンドが直接、雷真の戦闘能力をはかったと聞いている。 それは……蓄荷の印章だ」 あんたと(格)で闘った夜、パカ王子が置いて行った。 空席? 座? どういうことだ?」 その意匠……青薔薇のものだな……ずいぶん前に……空席となった座だ」 夜会にかこつけて、結社はイザナギのプリンセス――土門日輪を消そうとした。その夜 ……その通りだ。……それを、どこで?」 善義の意匠だね。結社ゆかりのものかい?」 殺気をまき散らすシンの前をすり抜け、雷夷はオルガの前に立った。 療養中のとこ悪い、どうしても訊きたいことがあったんだ。……結社のことで」 でれは……えほっ」 き込むオルガに代わり、アリスが口を開いた ※を聞いて、アリスの表情が凍る。実物を見たのは初めてか ・方の顔が強張る。アリスは注意深く指輪を見つめ、オルガにたずねた。 が彫り込まれた、金の指輪 は胸ボケットをまさぐり、大事そうに何かを取り出した。

印章ってのは、結社の幹部(蓄蔽)の身分を証明するものだよ」

に与えられた指輪を、君に残して行ったんだ」 に変えられるんだからね。エドマンド王子は青薔薇の後任に内定していたんだろう。自分「持ってるだけで効力があるよ。何せ、亳中は越」徳の魔術師ぞろい――顔も名前も目在 ……それって、連中にとっちゃ、すげえ貴重品……だよな?」

の引き金になるかもしれない、という予感だろう。 そんなものを残して行くとは。恐るべきは里太子エドマンドの酔狂。そして、彼にそこ 後らだけじゃない。世界的に貴重な品だよ。小国なら傾くね。戦争の火種にもなる。青 雷真が夷歯を噛む。彼の頭をよぎったのはおそらく、このちっぽけな指輪が、世界大戦 (の印章と言えば、オーストリア継承戦争の発端じゃないか」

まで買われた雷夷だ。 花柳斎かい? それは確かな情報?」 ……で、訊きたいのはここからだ。これと同じものを、ある人が持ってたんだ」 アリスはびんときた様子で、先回りして言った。

夜々がお師匠さまに伝えて、お師匠さまが俺に教えてくれた」 「なら、ミス・キンパリーに確かめればいいかな?」 また聞きの話だ。持ってるところを直接見たのは俺の相棒……とキンパリー先生らしい。

「行く前に教えてくれ。これを確子さんが持ってたってことは、つまり……?」アリスが出て行こうとする。雷真はあわてた。

おとぎ話もいいところだ。 の人形師かも知れないが、腹術師としては名を聞かない。薔薇の魔女を返り討ちになど、 「普通に考えるなら、花柳斎も〈薔薇〉の一人ということだね」 そうかもしれないねー ·····・装ってきた幹部を返り討ちにして、奪ったのかも知れないぜ?」 ®味な言い方をする。オルガの耳にも、それは空虚な壁めに感じられた。花柳斎は装腕

「アリス。おまえに頼みがある」 僕と結婚する気になったのかい?」 雷真は難しい顔で黙り込んでいたが、やがてまっすぐアリスを見上げた。

「OK、シン。ならそんな眼球は後でつぶすとして」 さすがはお嬢さま……! 相手の足もとを見る卑しい態度、正視に堪えません」 つん、とそっぽを向く。シンがわざとらしく感嘆の息をついた。「なら、その話はなしだね」 アリスはしなっと雷真に頭をあずけ、すねたような口ぶりで言った。

では感ってるんだよ。ライシン。虫の医所が悪いんだ。相棒が重新になれば、そりゃあん配にもなるだろうき。だけど、そうなる前に――昨日の夜の段帯で、僕の安舎を律かあるくらいの甲斐性はあって悠るくきじゃないのかい?」

負いながらも、人質数出の鍵となる務めを果たしたのだから。 「あ……。それは、その……悪かった」 ましてアリスは功労者だ。オルガ、シャル、日輪とともに金薔薇と戦い、そこで重指を

「ああ――つか、何で知ってんだ?」 花柳斎が見つからないんだってね?」 ※直に恐縮する雷夷を見て、少しは溜飲を下げたらしい。アリスは助け舟を出した。

「……ひょっとして、もう捜してくれたのか?」 「甘く見てもらっちゃ困るよ。僕の情報概をさ」

普段まったく動揺を見せないアリスの顔に、さっと赤味が差した。

は何をにやついている?」 ─もちろん善意じゃないけどね。それをネタに君を描さぶろうと──おい、シン。おまえ

ミスター・アカバネにも筒抜けのようです」 『にやついてなどおりません。どうぞ気にせず続けてください。それに、私ばかりでなく、

「……おいライシン。何がおかしいんだ」 シンの指摘通り、雷真もまた、口元をほころばせていた。

普段のおまえなら、善意だ、好意だって、やたら強闘するところだよな?」

「黙ってろシン。焼けたフライパンで口を塞がれたいのか。舌をソテーに――」 これは一本取られましたね、お嬢さま!

「どうかそのへんで。これ以上は葛穴かと思います」 二頭を見た気がして、思わずオルガも笑ってしまう。 アリスは真っ赤な顔で舌打ちした。普段の余裕ぶった彼女からは想像もつかない。 意外

「ありがとよ。なら、そっちは引き続き頼む。もし硝子さんの居場所がわかったら、すぐ 雷真はアリスに頭を下げ、誠実そうな眼をして言った。

「OK。君はどうするんだい?」

教えて欲しいんだ。一秒でも早く、順む」

「我ながら、いよいよ化け物じみてきたな。全然、何ともねえんだ」 「……その体で?」焼却の魔王に殺されかけたんだろう?」「こうなりゃ、足を使って挟してみる」 そんな馬鹿な、と思ったが、確かに怪我を負っている様子はない。だが、能力はかなり

消耗しているはず。

それでも彼の瞳に迷いはなかった。彼の精神は鰯の強度だ。

(私の愛しい別と……いい膳負たな……)

「馬鹿が馬鹿をやる前に聖告しておくけど。もし花柳素の居場所を見つけても、単独行動などと内心で惚気るオルガの前で、アリスは釘を刺すように言った。

は絶対するなよ? 結社がかどわかした可能性もある」 「---なるほど。そいつはぞっとしねえな」

思う。もっとも……今は本当に……微力だが……」 貸してくれる。僕もひと肌脱ごうじゃないか」 「……は? 何だそりゃ?」 「君は白? それとも赤?」 「待ちなよ。もうひとつ、君の耳に入れておきたいことがある」 **野郎に殺される。さっきも下のロビーでぶっ殺されそうになったんだ」** 「私も……手伝おう……」 「行動を起こす前に、僕にも連絡を寄越せ。パパは利に耽い男だから、有利と踏めば力を 自分たち以外にひと気がないのを確認してから、アリスはたずねた。 もう行くつもりだ。その彼に腕をからめ、アリスが引き止めた。 「――ありがとよ、総代さん。だが、あんたは養生しててくれ。さもなきゃ、例の最下位 |してしまったことに……言い訳はすまい。だが……せめて少しは……埋め合わせたいと 冗談めかして礼を言い、雷真はドアに向き直った。 オルガは喉を押さえ、痛みをねじ伏せて、強く言った。

意詰まる緊張を漂わせて、アリスはこう続けた。

よく考えて答えることだね。凌虚で答えれば、命にかかわる問いかけだよ?」 オルガにも、意味がわからない問いかけだった。

一善か悪かの二項対立――学院で起ころうとしている、週別だ」

「くれぐれも、己の立場を忘れぬことだ」

彼の指から魔力がほとばしり、キンパリーを封じていた手錠が外れた。 金色の瞳の男が、キンパリーの手首に触れる。

「別命あるまで、しばし大事を取るがいい。無理をすれば痕が残るぞ?」

鬱屈した気分で、変わり果てた風景を見回した。 足の方は治療されていて、あいた穴から包帯が見える。 午前の青い空の下、焦土と化した庭園が広がっている。半壊した校舎は廃墟のようで、 男の苦笑が風に溶けて消える。何とも鮮やかな消えっぷり。男が去ると、キンパリーは キンパリーは返事をする気にもなれず、仏頭面でだんまりを通した。 キンバリーの足を示す。昨日、鉄杭で刺し貫かれた器位だ。靴には穴があいているが、

身を切るような寒さの中、吸い告せられるように、医学部の校舎に向かう。 治せと言われた足で、瓦礫を蹴飛ばす。激縮がむしろ心地よく、胸がすっとした。

「……顔も見ないで、何を言う」 「よう。難しい顔してんな」 か散乱した部屋で、白衣の男がカルテを拾い集めていた。 壁が少々破れているが、強度は十分だ。荒れた錦下を進むと、一階の医務室、医療器具

鬼なくてもわかるんだよ。おまえさん、機嫌が悪いと忍び足になる」

小娘扱いされたようで面白くない。キンバリーはからかうように言った。

心の大将、あの金薔薇だってな?」 しく動動じゃないか。ケツをまくって逃げたと思っていたぞ?」

/ルーエルの黒ぶち眼鏡がこちらを向き、レンズ越しに鋭い視線が飛んできた。

「なるほど。その顔だと、勝てなかったようだな」 「私は何をやっていたんだ、この一五年……馬鹿馬鹿しい!」 れると、もう衝動が止まらなかった 衝動的に壁を殴りつける。あるいは昔なじみだから、甘えが出たのか。一度感情の糸が ……勝つ? 戦うこともできなかったさ! このキンバリー教授がな!」 ポーカーフェイスを維持したつもりだったが、クルーエルには通じなかった。

「よせ、エイミー。冷静でお高くとまってる、イヤミな教授はどこいった?」 思いきり振りかぶり、全力で叩きつけようとする手を、クルーエルがつかんだ。 壁を殴る。殴って、殴る。皮がむけ、床に血の染みが広がった。

```
がら、鋭利なダガーを突きつけた。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                             「ベナルティを与えるのさ。こんなふうに――ってえええ!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       「許さなければどうだと言うんだ? 教授でもない、嘱託医風情が――」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         「これでも医者なんでね。俺の前で自傷行為は許さんぜ?」
金蓄張は執念深いんだ。必ず仕返しにやってくる」
                                                          いロマンスを楽しんだり――あの戦争のケリをつけたり」
                                                                                       生き恥はさらすもんだな。こうして千載一遇のチャンスにもありつける。おまえさんと
                                                                                                                         それから、ふっと虚無的な微笑を浮かべた。
                                                                                                                                                                                   そうそれ、
                                                                                                                                                                                                                      虫唾が走る! 舌を出したまえー 切り取ってやる!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          たっぷりキンパリーの唇を食った後で、クルーエルは笑って言った。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       二人の眼鏡がかすかに触れ合い、カチカチと音を立てる。悪態をつくキンバリーの口を、クルーエルの唇が塞いだ。
                                  チャンス? どういう意味だね?」
                                                                                                                                                      猛り狂うキンパリーを、クルーエルは軽くあしらった。
                                                                                                                                                                                                                                                                                ヒールが足の甲に刺さり、たまらず飛び上がるクルーエル。キンバリーは唇を押さえな
                                                                                                                                                                                        その意気だよ」
```

仕入れた情報が脳楽をよぎる。魔女は学生の攻撃で焼き尽くされたという。

「お高くとイヤミは余計だ! と言うか、それはほほ悪口だろう!」

だが、そう簡単に死ぬタマではない。 クルーエルは壁際のロッカーに向かい、邪魔な瓦礫をどかし始めた。

しろよ。そういうのは得意になったんだろ、キンバリー教授』 「俺もそろそろ、亡霊どもにせっつかれるのは嫌気が差してきてね。様なことは全部忘れ ひん曲がった鍵を、難儀して期ける。

次があるなら、準備すりゃいい。上司が許してくれないってんなら、認めさせる努力を

だよ。そんなとき、セトの大魔女さまが劉自らご尊韻をお見せくだすったんだ。丁度いいて、女子学生に悪戯しながら楽しく暮らそうと思ってたのに、進中が眠らせてくれねえん 微会ってやつさ。ここらで不眠症の原因を断つ」 「おいおい、忘れたのかい、新兵のエイミーちゃんよ」「唯術師でもないくせに」

ができるかどうかも怪しい。 もので、射手には殺人的な反動がかかるはず。移動しながらの発砲はもちろん、立ち撃ち パイポッドつきの大型小鉄。口径が異常に大きい。これに合う弾丸は間違いなく専用の刺よりも一番目立つのは、黒光りする長銃身――

分隊で唯一生き残ったのは、俺なんだぜ?」

ロッカーを開け放つ。中に収められていたものを見て、キンバリーは言葉を失った。

75、粘土爆弾。導火線にワイヤー。魔力絶縁シート。魔抗アーマー。

のみで破壊するという、力任せの武装だ 対機巧景鏡。自動人形に魔疣金属をぶつけ、魔術的な防御を強引に突破、純粋な衝撃力その銃が何なのか、キンバリーは知っている。 ゆうに十キロは超えるそれを、クルーエルは片手で取り出した。

「なら、あの魔女の目に突っ込んでやろう」 あいにく、とっくに減菌済みだ。フォーク代わりにも使えるせ?」 皮肉っぽく笑う。その笑顔が一五年前の彼と重なり、キンパリーも的られた

恋の外、荒れた庭園に視線を投げた。 次は仕留める――最後に笑うのは、こちらだ

ささくれ立っていた心がやわらいでいく。驚くくらい穏やかな気持ちで、キンバリーは 互いの肩を叩いて、笑い合う。ずっと昔、そうしていたように。

すすすすすまん女史! おおおおおお取り込み中だったな!」 そのとき、べきりつ、と廊下でガラスが砕けた。 いかが破片を踏んだのだ。振り向くと、頬を染めたグリゼルダと目が合った。

てのひらをこちらに向け、ものすごい勢いで左右に振る。 **如でたように顔が赤い。視線が不自然に泳いでいる。**

今度こそボーカーフェイスを維持して、キンバリーはそっけなく応えた。 大人の余裕を見せつけた……のだが、クルーエルが明らかに挙動不審になり、白々しく ゼルダか。別に取り込んではいない ゼルダめ、どのあたりからのぞいて――いや、考えるまい。こちらまで赤面したくない。

グリゼルダを押して廊下に出た。 キンバリーはクルーエルの足をヒールで思いきり踏みつけ、悲鳴を背中に聞きながら、 犬のしっぽのようなポニーテールが揺れ、首筋の包帯があらわになる。

口笛を吹いたので、色々と台無しになった。

ている。後で届けさせよう」 私の傷などどうでもいいよ。貴女の方こそどうなんだ。協会は?」 あの二体を取り上げてしまい、すまなかったな。刃の剣と盾は、既に協会から返還され かなりの深手だ。魔王がここまでの傷を負わされた原因は……。 - 負傷したのか」

おや? 心配してくれたのか?」 そうか……よかった……!」 ひとまずは、謎責で済んだよ」

まっすぐな眼差し。先ほどの自傷行為が恥ずかしくなる。

「ああ、学院長からメッセージを預かっている」 「君も今、正面切って言っただろう?」 「な、何だそれはつ。正面切って言われては、その……照れるじゃないか!」 それで、私に何の用だね? 接していたのだろう?」 どちらからともなく、笑いが漏れた ありがとう、ゼルダ」 こんな私にも気遣ってくれる者がいる。その存在を、いつしか忘れていたようだ。 中身を開け、一読して――にやりとする。 蝋で封のされた手紙を差し出す。蝋には学院の校章が抑されていた。 学院は荒れ果でた。だが、やられたのは主に設備で、人的被害はそれほどでもない。 だやり直せる。生きている限り、必ずー

要人がくる。それに合わせ、防衛案件プロトコルを解除する、とさ」 やけに嬉しそうだが、何と書いてあったのだ?」 さすがは古程、手回しがいい。もう協会と話がついているのか」 一学生と職員の反撃規定か」

……それの何が嬉しいんだ? 私は今までもそうしてきたぞ?」 そうだ。今後は学院の敷地外であっても、襲撃者を血祭りにあげられる」 防衛案件――ああ、

君は少し自重したまえ」

要人? 誰だ?」 過剰防衛となるケースでも、これからは学院が責任を負うということさ。そこで、もの 蛾を招き寄せる光――私の天使となりそうな娘さ。今日にも灰るそうだ」 べちっとグリゼルダのひたいを指で弾く。 なのだが――君にこの要人警護を頼みたい」

ば、連中に一泡噴かせる手段もありそうだ」 建中とは言いがたい。が、敵がそれ以上の悪党だったから、協会は黙認した。昨日、私が 「順を追って話そう。昨晩、パッキンガムで大きな祭があってね」 **衛王一派が次に嫌がらせをするとすれば、やはり学院だ。かの天才少女が戻ってくれれ** 「腸を禁じられたのも、その祭と関係がある」 まあ聞け。一夜明けて、この国は引っくり返った。先鞭をつけた者は、貴辞にも立派な待て待て、どうしていきなりバッキンガムの話になる?」 グリゼルダは首をひねった。誰のことか、わかっていない。 リゼルダはさらに首をひねった。キンパリーはかまわず語を進める。

つまり――ここから反撃開始、ということさ」 そんな彼女を笑い飛ばし、彼女の肩を叩いて、キンパリーは言った。 グリゼルダは情けない顔になった。ますますわからない様子だ。

機巧都市の繁華街を、雷真はひたすら、硝子の姿を求めて走る。

そう思って強回りしているのだが、それらしき姿は見当たらない。 病院から学院に戻る帰路だ。硝子の艶やかな美貌は、どんな人ごみでも必ず目立つ――

雷真の頭の中では、先ほどのアリスの声が繰り返し再生されていた。 人通りも途切れることはない。ただ、不穏な気配が満ちているだけだ。 昨日の学院襲撃事件は、もちろん世間に広まっていた。だが、街はおおむねいつも通り

「だから、それは何だよ。つか……何の符牒だ?」 「さあ、答えなよ。白か? 赤か?」

「所属を訊いた? 液関争いか?」 で選ぶかということで―― 「なかなかいいところをついてるよ。符牒だとすれば、どういう意味だい?」 雷真は思考を巡らせる。いきなり白か赤かと訊いた。それはつまり、雷真が〈どちら〉

「この符牒、オルガは知らないようだね。ということは、どういうことだい?」 今の台間の前半部分、承諾した覚えはねえからな?」 さすがは僕の未来の旦那。その通り、学内に二つの祇園ができつつある」 アリスは表情をゆるめ、満足げにうなずいた。

そんな場合ではないとわかっているのに、需真はどきりとした。 「浅塵は命にかかわると言ったはずだよ? ・取る。余計な混乱が生じて、夜会に差し降りがあっては困る。 「(円卓戦争) 開春以後に成立したってことで……片方はアスラか!」 それになぞらえた……のなら、現状維持は〈赤〉派だな。俺は赤だ』 |当時は白薔薇のみが用いられた、って話だけどね| じゃ、国王朝が赤薔薇か 国王打倒を目指したヨーク公は、白書板の紋章を掲げて戦ったそうだ え? ああ――この国で昔あった内戦……だっけ?」 アリスは肺をからっぽにするような、大きなため息をついた。甘い吐息が胸にかかり、 アリスはそうだとも違うとも言わず、思慮深げな眼をして、別のことを言った。 命を落としていた……かもしれない』 (善義戦争) は知ってる?」 いくらなんでも、学生同士でそれはねえだろ」 。学院が二つに割れ、守旧と改革に割れたというなら、雷真としては現状維持 僕が白の深関であれば、君は即座に攻撃され、

現状維持の反対だよ? 昨日の騒ぎは何だったんだい?」

一白の勢力が何を目的としているか、君はわかっていないんだ

何が……目的なんだ?」

あるのは(元帥)マグナス、女舎)ソーネチカ、〈銀帝〉ロキ、〈三千世界天子)アスラーでうた。理値で考えてみなよ。手袋持ちはもう数えるほどしかいない。また塚主の目が「学能及の更迭ち、夜会の中止も、実際に主張してる奴がいる……ド」 さ。世界大戦が始まろうってご時世なんだから ソーネチカはロシア帝国。ほかの国にはもう、何の旨みもない。 が保護するか、出身国の米国が保護するかで係争中。最有力候補のマグナスは国能不明。 はアスラだけ――一つまり、魔王の座は英国のものということになる。ロキ、フレイは英国 が、一部の連中にとっては事実で、真実の一端を表しているのなら? 「魔王の移号が得られないなら、夜会をつぶすか、やり直したいって国は一杯あるだろう 二派。あとは君と、その取り巻きの女子だけだ」 あれは表向きの主張で、事件は狂音と言えるものだった。だが、あそこで語られたこと (我らは金の檜団―――学院の不正を正す者なり!) まして学院の設備が壊滅し、数技陣の監視がゆるんだ今、不満がどんな形で顕在化する アリスは雷真の胸を突き、ぐいぐいと押した。 アスラは仲間たちに共同研究という餌をぶら下げているが、公式に麾王の称号を得るの 雷真は天井を見上げた。何だったかと問われて、敢えて総括するならば……。 全薔薇とやらが流した放送、あの一節が脳内に甦った。

かわからない。君も他人を信じるな。目頃、頼みに思ってる連中でもね」

……だといいけどね 雷真の頭に、シャルや日輪、ロキ、フレイの顔が浮かんだ。 いつらなら、能と同じ方を選ぶだろうぜ」

そんなぞんざいな礼を言うくらいなら、キスをしろよ 気をつける。ご忠告、ありがとよ」

何が無茶なんだよ」 無茶言うな!」

アリスは青仲びをして、雷真の頬に唇を押し当てた。 べろりと唇をなめ、肩の銀髪を跳ね上げる。 野生動物なみの反射神経を持つ需真でも、これはかわせない。ぐっと踏ん張った際に、アリスはむっとした顔をして、需真の胸ぐらをつかみ、下に引っ張った。

知もするけとれ 「今日のところはこれで我慢してあげるよ。人捜しの着手金としては、ちょっと安すぎる ……誰からも、おかしなツァコミは入らなかった。 赤らんだ頬が何とも可憐だ。グロスの唇に思わず目を奪われ―― (*) 需真は据え上がった。あわてて背後を振り返る。

回想を終えると、改めて重圧がのしかかってきた。

アリスの危惧は、どのくらい事実なのか。学生が二派に割れているなど、意識したこと

かつて、アスラと「対」、で話したことがある。もなかった。だが、その一級がアスラと聞けば、あり得る話にも思える。 あのとき、アスラは雷真に『同志になってくれ』と言った。あれは夜会に限った話だと

思っていたのだが――思えば、妙なことを目走っていた。

あのセドリックはエドマンドの変装だった。それを知っていたのなら、アスラは結社の 「これは僕の羞恥心が言わせたことだと思って欲しい」 セドリック・グランビルには気をつける―― 仮は確かに「羞恥心」と言った。あれは、何を恥じていたのだろう?

だとしたら、結社の動きを察知していた……結社の敵か? ――わからない。何を判断するにしても、情報が少なすざる。 結社の敵ならば、こちらの味方にならないか?

何の人間か。いや、アスラとオルガは封立阵営だった。両方が結社の人間とは考えにくい。

そのゲートの下に、小紫の小さな体があった。 城塞のようなゲートは常のごとく開放され、学院の焼け野原が外から見通せる。 小紫の声で我に返る。いつの間にか、学院の正門前に到着していた。

雷真を待っていたのだろう。青ざめた顔で駆け答ってくる。

ない! だから私、行ってみたの。そうしたら---」 「落ち着け。落ち着いて、ゆっくり話せ」 「……いないの」 「どうした? まさか――夜々に何かあったのか!!」 だけど、私ずっと、お屋敷に電話してたもん! いろり締さま、出てくれてもいいじゃ **硝子さんを接してるんだろ? 心当たりを回ってみるって言ったぜ」** 誰もいないの! いろり飾さまが……お屋敷が……荒れて……めちゃくちゃで!」 じゃあ、いろりが戻ってきたのか?」 ううん、夜々姉さまはまだ眠ってる……」 小紫が何に取り乱していたのか、ようやく雷真も理解した。 いろり結さまが、戻ってこなくて……」 小祭は行ねずみのように測えながら、必死に説明した。 すがるように雷真を見上げ、ゆっくりかぶりを振る。

昨日、硝子から感じた窮煙の臭いが、今さらのように鼻腔を刺した。 最悪の想像が脳裏をかすめる。アリスの言う通り、硝子は拉致されたのでは……。 「誰かが家捜ししたみたいなの……いろんな人の足跡があって……」 そっと悪寒が走り、全身の血が冷えた。 服敷が無人だったんだな? 荒れてたってどういうことだ?」

行方不明。夜々は死の危機に滅し、金遣不明。ここで雷真とはぐれたら、小雲は本当に、じんわり豪がにじる。小雪的気持ちは痛いほどわかった。この異国で、硝子もいろりも「一人じゃ危ないよ! 諸武主でいなくなっちゃったら、私……っ」 「……おまえは夜々の倒にいてくれ。俺は、この目で確かめてくる

ひとりぼっちになってしまう。 「……なら、先に軍と連絡をつけよう」

「だけど、連絡先わからないよ!」 得然とした。確かに、そうだ。番号も所在地も雷真は知らない。

美質、硝子が雷真の上官として機能していた。軍の命令は民間人の硝子が受け、密伯の

から、拷問や自由剤で秘密を漏らすこともない。 而真は軍属ではなく学生として学院に潜入する。雷真はそもそも軍の内情を知らないのだ その仕組みが今、完全に裏目に出ていた。

だ。だが、誰からも、何の連絡もない…… (……いや、連絡がつかないだけなら、まだいい) 人海原のど真ん中を源流しているような気分になった。 労部が壊滅している可能性もある。もし無事なら、あちらから接触がありそうなもの

夜々の胸が囲れ、彼女が床に倒れたときの、あの残慄が今も離れない。 気が怠く。いろりには冷静になれとたしなめられた。頭でもわかっている。それでも、

てくれてるはずだ。抜け目のない人だから」 やっぱり、俺は屋敷に行ってみる。誰かに襲われたのなら、硝子さんは手がかりを残し (くかり!) 日を閉じ、気を鎮め、そして、決断をくだす。 当真は自分の娘を両手で張り、深呼吸した

一いや、おまえは残れ。能が戻ってこなかったら、おまえが夜々を読るんだ」 一なら、私も行く! 雷真一人じゃ心配だもん!」

「う……。だったら、私がライシンと一緒に、行く?」 やだよ……そんなの、やだ……っ」 ぼてぼでと肉球で土を踏みしめて、ガルム夫十数頭が歩いてくる。 赤羽の家を出たとき、こうしてすがりつく妹を、雷真は見捨てたのだ。 かつて精当同然にがみついてくる。死んだ妹を思い出し、胸がえぐられるように痛む。かつて精当同然 一度おさまった小紫の涙が、また盛り上がってきた。 冥怡が鈍る。煩悶する雷真に、前方から遠慮がちな声がかかった。

一私たちが、ライシンの力になる!」 きりっと勇ましい顔で、フレイはほよよんと胸を叩いた。

その真ん中に、真珠色の髪の乙女、フレイが立っていた。



小索の周りには、ラビ以外のガルム犬をすべて残してある。どちらかに何かがあれば、 素は何か言いたげだったが、フレイが同行するということで、大人しく引き下がった。 雷真はフレイとともに、市街を駆け戻っていた。

「悪いな。こんな時期に、自動人形使用銅恩破りなんて危ない橋を渡らせちまって」ガルムの選択えで即乗に連絡できる。――らしい。

「う、大丈夫。警備も混乱してるし、何かあれば、すぐロキを呼ぶから」 やがて、目的の屋敷に到着する。街中にもかかわらず、経園つきの一戸建て。庭には桜岫弟仲は良好のようだ。雷真は少しほっとして、進行方向に向き直った。 走りながら、フレイを振り向く。フレイはラビの育中にしがみつきながら、ふるふると りを振って、はにかんだように笑った。

が槓樹されているが、すっかり素は落ち、もの悲しい風情だ。

一応、周囲に気配がないのを確かめてから、中に入る。

や戸棚も塗られていて、中身がベッドにぶちまけられていた。 軍部の連絡先がわかるかも……という期待もあったが、それらしいメモは見つからない。 すべての扉を聞き、引き出しを問けてみる。 小紫が言った通り、屋敷は無人だった。大勢の人間が出入りした痕跡があり、引き出し

これでも情報部、味方の足を引っ張るような情報は書面に残さない。仮に残していたとし ても、先にきた途中が持って行っただろう。 、雷真に見つけられたものと言えば、

「前から思ってたが……気配消すの、上手いな」 フレイの悲しげな声が聞こえて、あわてて下着を放り出す。 つの間にか、ドアの隙間からのぞかれていた。

「ライシン……獣欲……」

胡蝶をあしらった布地を引っ張り、レース越しに向こうを透かして、雷真は赤面した。

硝子さんって……やっぱ、すけえのつけてんだな……」

音で異変を感じてから、周囲に注意を向けている。 なるほど、音か。足音や衣擦れ、呼吸音などは重要な手がかりだ。雷真も普段、まずはふさふさとラビの頭を撫でる。ラビはくすぐったそうに耳を伏せた。 「う。小索ちゃんほどじゃないけど、私たちも〈音〉はごまかせる」 フレイはすたすたと歩いてきて、毎貝に似た煙管を差し出した。

下の食盆にあった……。吸いかけ、だったみたい」 ―― 硝子さんの愛用品だな。どこにあった?」 西管を受け取り、観察する。傷や血液は見当たらない。

――だな。手がかりになりそうなのは、この煙管と、そこらの足跡だけか」 ほかの部屋も回ってみたけど。誰もいない、ね?」 明らかに多人類。急いでいるから、玄関で泥を落とさなかった。わかるのはそのくらい

丹び焦燥が込み上げてくる。そのとき――「情報と言えるほどのものではない。

この音は知っている。電話の音だ。 **処弾のように部屋を飛び出し、階下に飛び降りて、玄関の電話にしがみつく。相手が歪** 風鈴の音色のような、涼やかなベルの音がした。

かもわからないうちに、雷真は時んでいた。

単子さんか!?

硝子さん……無事なのか? いろりもそこにいるのか? すとんっと腰から力が抜けた。 ――そこにいるのね、坊や」

今どこにいるんだよ?」

「よかった……すぐ戻ってきてくれ! 夜々が重磨——」「叫ばないで。いろりも、私も、ぴんぴんしてるわよ」

夜々の状態を知っているのに、戻ってこないということは。 そこで、遠和感に気付いた。 いろりが側にいるのなら、硝子が夜々の状態を知らないわけがない。

```
たちは約束を破るくせに、相手には義務を果たせと迫るの?」
                                                                                                                                                                                                                                                                      「――何があったんだ。身動き取れない状況なんだろ? すぐ助けに行く!
                               「何度、私の言いつけを破ったの? 昨日だって、私は夜々に戦うなと言ったのよ。自分
                                                                                                   「どの口でそんなことを言うの?」
                                                                                                                                   「……なら、すぐに戻ってきてくれ。夜々の命を救えるのは硝子さんだけだ!」『坊やには関わり合いのないこと。学院にとどまり、軍の命令を待ちなさい』
                                                                                                                                                                                                                                      余計なお世話よ
                                                         抑揚のない声。怒鳴られたわけでもないのに、雷真の心臓がきゅうっと収縮した
                                                                                                                                                                                                 頭から恰たい水を浴びせられたような気がした。
```

「……正直、自分でも自信がねえ。これまでやってきたこと、頭じゃ馬鹿だとわかっちゃ 答えて。坊やは信用に足る男?」 まさしく正論、ぐうの音も出ない。硝子の方に理がある。

後を信頼してくれなくていい。だが、夜々だけは扱ってくれ……頼む!」 上手くやれなかったことを、後悔する気持ちはある。 ずん、と胃の底に重たい衝撃が落ちた。だが、雷真は歯を食いしばり、答えた。 夜々の寿命が、残りわずかだとしても?」 けれど、やってしまったことに後悔はない。

いるが……同じ局面になったら、たぶん同じ馬鹿をやる。何度でも」

ど、軍にかけ合って、いくつか見継ってもら----―そうそう、その屋敷に置き忘れたものも、全部坊やにあげるわ。自動人形はないけれ 『お代を頭戴しようなんてけちなことも言わない。手切れ金代わりにくれてあげましょう。 「……そう。夜々は幸せだったわね」 「ああ、そうだ。俺は最後まで、夜々と一緒に眺いたい」 沈黙の間があく。一瞬だったのかも知れないが、雷真には無限のように長く感じた。何でそんな言い方をする! 夜々はどうなる [2] 助けてくれるんだろ [2] 賭けは、どうなるんだ……俺たちの賭けは……?」 おい……何だよ、それ……」 だったと言ったのか? 坊やに掛はないでしょう』 心の底からそう思っている。相棒と呼べるのは、夜々だけだ。 **祈るような気持ちで答えを待つ。やがて、硝子はさらりと――** ※意識に受話器を振りしめる。自分の声が震えるのを自覚しながら、需真は言った。 5々のことはもういいわ。小紫を大事になさい。この先の戦いに必要でしょう?』。てついていた硝子の声が、不意に僅しくなった。――不安になるほどに。

『私は何も、してあげるつもりはないわ』

呆ける雷真などおかまいなしで、硝子は容赦なく言葉を続ける。 **高真は絶句した。頭が真っ白になり、思考が止まる。**

資金を出してくれるかもしれなーー |夜々はそのまま捨て慣きなさい。学院に渡してもいいでしょう。彼らなら、いくばくか

……やめてくれ、そんな言い方。夜々はあんたの……娘じゃねえかよ……!」 もうやめろ!」 娘? 人形がっ」 怒鳴ってしまう。背後でフレイが身をすくませ、ラビの爪がチャッと床を引っかいた。

人形は道具、使えない道具に価値などないわ」 (違う・・・・・) ——この硝子は、本物か? 家族ごっこはもうたくさん。心得違いをしてはだめと、何度も教えてあげたはず。自動 心は違うと叫んでいる。だが、否定する根拠が見当たらない。 術子は小馬鹿にしたように笑った。

自動人形は道具だと。渤盗いをしてはいけない。人間と同じではないのだと。 碩子の言葉は一貫している。出会ったときからずっと、硝子はそう言っていた。

『硝子さん……覚えてるか?』少し前、俺に、せつ……せ……』 精覚していたのか。勝手な幻想を抱き、押しつけていただけか。 書真が勝手に思い込んでいただけだ。硝子は三躰妹を実の娘のように大事にしていると。

·····・そうだ。その·····・を、してくれただろ?』

いう硝子に反発し、雷真が夜々を取り戻した――あのとき ドイツの学生が《十字葉の騎士団》を名乗り、夜々を連れ去ったとき。いろりを使えと「ええ、覚えているわ」

硝子は答えなかった。退賦そうな、機怠を帯びた沈黙が返ってくる。 どうして情をかけてくれたんだ……--「あれは……どうしてだったんだ? こんなふうに夜々を——俺たちを捨てて行くなら、 夜々を取り戻してくれたことには礼を言いたいと、そう言ってくれた。 硝子は「ごほうび」だと言って、雷真に口づけをくれた

「硝子さんにとっちゃ、俺は穀つぶしの居候かもしれないが……俺は硝子さんを……あの 何で答えてくれない? やりきれない想いで、雷真はずっと抱いていた想いをぶつけた。

「それは何とも、つまらない誤解だったわね」 一軸妹を……家族だと思ってんだよ……!」

一硝子さんだって俺の都合を無視してる。……お互いさまだ」 「こっちの都合はおかまいなし?」 硝子さん! 待っ――」 |それじゃあね。もう会うこともないでしょうけと| くすっと硝子は笑った。普段通りの笑い方が、今は無性に、雷真の胸を絡めつける。 ……最後まで言うことをきかないのね。坊やには本当、うんざりだわ」 ……そこがどこだか知らないが、硝子さんを進えに行く。力尽くでも、連れ戻す」 なら、どうするの?」 ……断る。俺がやらなくちゃならないことは、学院にはない」 がちゃんつ、と硬い音が鼓駭を打ち、それきり、通話は切れてしまった。 最後の命令を与えるわよ。今すぐ学院に戻って、やるべきことをやりなさい」 害真の胸のど真ん中を、確かに今、実体のない刃が貫いていった。 写すはため息をついた。

出会い頭にばさりと刀を浴びたような、そんな感覚

ゆっくりと受話器を戻す。フレイが適慮がちに、雷真の顔をのぞき込んできた。

「……ああ、大丈夫だ」 「ライシン……大丈夫?」 ほんの一秒前まで、泣きたい気分だった。だが、今は---

わけじゃない。助けられる!」 「むしろ、やる気が出てきたところさ。硝子さんは生きてる。夜々はまだ死ぬと決まった フレイは信真を見つめ、感じ入ったように、小さく微笑んだ。

やっぱり、ライシンは強いね」

そっと雷真の口元に触れる。指の感覚がくすぐったくて、雷真はあわてて逃げた。 ううん、強い……。こんなときでも笑ってる」 そうでもねえさ。実は今、ちょっと學べソかいてたよ」

「……まずは知恵をしぼろう。テキトーに走り回っても時間を無駄にするだけだ。何とか 「う。それで、どうするの?」

「う。じゃあ、ライシンは考えてて。私たち、追跡してみる」 今日中に硝子さんを見つけねえと」

「ライシン、やらしいっ……エロ!」 ――匂いでか?」 寝室を見上げる。念頭には無論、下着がある。フレイは頬を染め、怒った顔をした。

「前にあんたがやってたネタだろ! つか、結局やるんじゃねえか!」

この先、誰がいなくなるかわからない。 う……あのね」 「う。近くまで行けば、洗剤や香水、本人の香りで、わかる」 みんなでまた……お昼、しようね?」 昨日、あんなことがあったから……言っておきたいの」 それじゃ、誰が誰だかわからないだろ」 足じゃなくて、草とか、土とか、桃底のにおい」 それから煙草、観物の臭いも奥がせ、屋敷を出る。電真もそれに従った。フレイはもう硝子の下着を持っていて、ラビの鼻先に近付けていた。 実戦は夜会とは違い、常に死の危険がある。もしまた襲撃を受けるようなことがあれば、 だが、学院は襲撃された。乙女たちが座っていた庭園も、変わり果ててしまった。 **ほんの数か月前まで、当たり前にできたこと** 冬が終わって、あったかくなったら」 何だ、改まって」 並んで歩きながら、フレイがもそもそとつぶやいた。 下着のにおいが重要になるのは、近付いてからということか。 思い詰めたような横躺。フレイは真剣な調子で、不安げに雷真を見た。 **毎度思うけど、よくこれでたどれるよな。足のニオイって、地面に残るか?」**

「う……。鉄道を使った……みたい」 「ラビのやつ、止まっちまったな。どうしたんだ?」 いれば、復旧工事や調査のために訪れる者もいる。 では、硝子はもう機巧都市にいない? 普段通り往来が激しい。昨日の襲撃事件を知って、機巧都市から逃げ出そうとする者も 既に市街中心部、ライムストリート駅前に到着している。 それから三十分。二人はラビの嗅覚を頼りに、追跡を続けた。フレイは嬉しそうにうなずいた。 う……入れないもん……」 もう変なもん、サンドイッチに入れるなよ?」 フレイの不安を取り除いてやりたくて、雷真は敢えて、茶化して言った。

(……とびきり危険な方法だが、賭けてみる……価値はある)

たのなら、目撃者は必ずいる。駅員の誰かしらが把握しているだろう。 第一に、聞き込みという手がある。いろりも硝子も恐ろしく目立つ。本当に鉄道を使っ (……いや、あきらめるな。まだ手はある。あるはずだ!)

雷真は天を仰いだ。英国は広い。駅のある街、すべてを当たるなど不可能だ。

だが、その手段に訴えることが最善なのか、確証が持てない。 ひとつ、とんでもない手を思いついてしまった。 自分自身の思考にあきれ、雷真は海笑いを浮かべた。

つまり、誰も敷われない。これをやるのは、最後の最後だ。

とりあえず、駅員に訊こう。上りか下りかだけでも覚えててくれれば、 硝子が好んで焚き染めている香だ。それが今、ほのかに香った ふわっとクチナシの香をかいだような気がして、雷真は口をつぐんだ。

している。異国の風俗に合わせようなどという、殊勝な気持ちが微感と 「久しぶりですね、雷真。かれこれ三年ほどになりますか いやあ、えげれすというのは実に見事な国です。文明開化の香りがしますねえ」 **弾かれたように振り向く。背後に、線の細い男が立っていた。** 2が身につけているのは浅葱色の着物。編み堂をかぶり、わらじ騒き。腰には二刀を差重真は我が目を疑った。次いで塵術を疑い、最後に幻覚を貶った。 にっこり笑う。女と見紛うばかりにたおやかな、綺麗な顔だ。

にょしょうも美しい! おお……いと神々しい、神々のいただきよ……!」 ……開花も何も、こっちの文明だろ」

女性の胸に見とれるというのは、こんなにも見っともないことなのか。 一う……この人、何で言ってるの?」 フレイがびくびくとカニ歩きして、雷真の背後に隠れた。

フレイの胸に鋭い眼光を放つ。雷真は頭痛を覚えた。そして反省した。はたから見たら、

うー そ、それは、その……どうもっ」 あんたがすごく綺麗だってさ」

「胸もでかいって」 嬉しそうだった顔が、たちまち悲しみに曇る。フレイは両手で胸を隠し、非難がましい Name of the last

目で雷真を見た。――別に雷真が悪いわけではない。

(フレイにも見えてるってことは、幻覚じゃねえ) 蘇範、本物……なのか? 少なくとも、存在はしているようだ。雷真は一応、確かめてみた。 剣の前――崇雀は両手を広げ、そつと雷真を捻擁した。

秘めていた。あの頃とまったく同じ感触だ 女のような細胞で、雷真の背中を叩く。細く締まった体はしなやかで、強靭な瞬発力を

いずれも、雷兵の記憶の中の彼と一致する。 いつも笑っているような目、ほっそりと筆で書いたような順、色白で骨ばった長身機躯

込み中で――間が悪いにもほどがあるぜ」 「……師範。英国には、何しにきたんだ?」 「会えたのは嬉しいけどよ、観光条内してやる余裕はねえんだ。俺は今めちゃくちゃ取り |君を斬りに――と言ったら、どうします?| になり、ふさふさのしっぽを後ろ足に挟む。 それだけで空気が凍りつき、道往く人々がぞっとした様子で立ちすくんだ。ラビが避け 雲雀の目が、すっと刃物のように鋭くなった。 どういう意味だ? この男、何を、どこまで、知っている? まったくもって同語です。何もこんなときに、ねえ?」 くすぐったい気持ちになる。と同時に、雷真は冷静さも取り戻した。 次の瞬間、駅の内部で爆発音が響き、ガラスの天差が粉々に弾け飛んだ。 雲雀は雷真を冷たく見抱え、感情の消えた声でたずねた。 心臓をわしづかみにされたような気がした 本物だ。ようやく実感がわいてくる。





わずかに二両。機関車を装甲された客車のみ、という呉様な編成だ。 ライムストリート駅に、特異な列車が到着した。

その客車から、白玄姿の乙女が降りてくる。 >った髪をゆるく三つ編みにして、肩に垂らしている。おっとりとして頼りない顔

立ちだが、瞳の奥には消断ならない知性の光があった。 ううつ、さむーい!」 乙女は駅に降り立つと、ぶるぶるっと身美いした。

へぶちつ。うう~、失敗したな~。私ってそうゆうとこ抜けてるよね」 白衣の下は夏の格好ですから、当然です」 その後ろから、そっくり同じ顔立ちの、乙女型自動人形が降りてくる。

お気を落とさずに。イオネラさまは天才ですから、バカと紙一重なのです」

一それ答めてないし! 慰めてもないよね?」

····・・うん。ありがとう、エヴァ 「駅舎の外はもっと冷えますよ。白衣一枚は控えてくださいませ」 されるがまま、白衣の上から上着を羽織る。かなりヘンテコな格好だが、イオネラ自身

怒り出すイオネラの肩に、人形は自分の上着をかけてやった。

は創着せず、懐かしそうに学院の方角を眺めた。

雷真くん、驚くかなー?」

「え、何で? 私何もしてないよね? むしろ歓迎されるべきだよね?」 驚くだろうと予測されます。ですが、同時に嫌な顔をするものと予測されます」 エヴァは主の質問をスルーして、あくまでも無表情で言った。

実にイオネラさまらしい、自分本位な発想ですね。嫉妬はされないのですか?」

「私は気にしないよ。だって、その状態の雷真くんを手に入れちゃえば、全貝私のものに 「スケコマシのライシンさまは、また取り巻きを増やしているでしょうね」

うん。私は私を一番に抱っこしてくれれば、それで満足だからね○」 一番は難しいと思うがね。よく戻ったな、イオネラ」

ダークカラーの青広姿で、白い装甲の機械天使を二体、従えていた 相変わらず隙のない立ち姿。その後ろにもう一人、馬髪の女性が立っている。そちらは 横から声をかけられる。ホームの中央に、キンバリーが立っていた。 が、イオネラはほやほや笑っているだけだ。 「おかしな呼び方をするな、なれなれしい!」 「ちゃん、だと? む……ちょっと可愛らしい気もするが----」 |バカ弟子? よくわからんが、それはすまなかった――| 「うー、残念。雷真くんも遅えにきてくれると思ったのに」 そうだ。以後、私と君とで護衛する」 男装の女性が怪訝そうにする。キンパリーはうなずいた。「女史よ、要人とはこの少女か?」 はっとして、かぶりを振る。 初めまして。あなたが魔王ゼルダちゃんだね?」 **電真くんがおかえりのチューをして、そのままペッドに連んでくれると思ったのに」** キンバリーと呼びたまえ やっほー、エイミーちゃん。お迎えありがとう」 ぎんっ、とイオネラをにらむ。ケンカ慣れしたチンピラでも逃げ出しそうな迫力だった イオネラはきょろきょろと左右を見回し、不満げに唇をとがらせた。 《史よ、つまりこの小娘は斬っていいのか?」 いわけがないだろう。分別を持て」 《立つ彼女を恐れもせず、イオネラは天真爛漫な笑顔を向けた。

設計はDワークス案をペースにしてるし」 がなく、構造は強固、機構の信頼性も高く、権力伝導にも減衰がない。何と言うのか…… 「よほど経験を積んだ、熱練の名工が手がけたのだと思っていた……。 設計に一切の無駄 「イオネラを子ども扱いするな。君だって私から見れば小娘だ」 「ご無沙汰しております、マム」「ご機嫌能しく、マム」 私とて素人ではない。言うほど簡単な話ではないと理解しているつもりだ」 半ばあきれたように、二体とイオネラを見比べた。 「馬鹿を言え。こんな子どもに、おまえたちほどの自動人形が造れるものか」「肯定ですわ、マスター」「イオネラさまは我らの製作者です」 マム――お母さんと言ったのか?」 ごぶさただねー。二人とも、元気してた?」 機械天使二体がその前に進み出て、優雅に腰を折ってお辞儀した。 産王さまに誉めてもらえるなんで嬉しいね。でも全然、大したことはないんだよ。恭能 キンバリーにまで肯定され、グリゼルダも疑うわけにはいかなくなる。 グリゼルダが目を見張る。二体は頭部をスムーズに上下させた。 日動人形は普通、搭載する雕術に合わせて設計される。Dワークスの設計は、あくまで

も(熱風操作)を前提として作られていたはずだ。

魔術回路はエイミーちゃんがいじってくれたから、負担は半分こだし」 「そもそも機巧としての精緻さが違う。ケルピムとは雲泥の差じゃないか」 初夏、機巧都市を襲った大事件――君にも伝えであるだろう?」 こっちが後発なわけだしね。先行機体に勝てないようじゃ、先に設計した人に失礼だよ。 キンパリーに言われ、グリゼルダはすぐに思い至ったようだ。 一戦艦ダイダロス――バカ弟子が最初に黒太子とぶつかった、あれか」

すために、戻ってきたんだよ」 「事実、このイオネラは本物の天才だ。本来ならまだ学生たるべき年齢だが、ことハード うん、それなんだけど。私は私の責任を果たしにきたの。半年前の自分のあやまちを正 · 一機械いじりに関しては、当代随一と言っていい。ゆえに少々危険な存在でね。現在 魔王が苦笑する。キンパリーはイオネラの肩を抱き、改めて紹介した。 ……まさに天才の言動だな。 情単そうに関こえるよ 門にかなぜ学院に? 昨日の今日で、結社の再襲撃もあり得るぞ」 明会の監督下にある」

「つい昨日、嫌と言うほど味わったな」 此対王権〉と〈無限連鎖反応〉。その脅威は、先刻ご承知だろう?」 子が幾巧都市を支配し、五十万の市民を危険にさらした。あの所業を可能に

に投入されたらと思うと血が凍るよ。急ぎ、対抗魔術を用意させる」 「それはだって、どっちも私が作ったものだからね」 「ふも。それはわかったが、工学教授なら大勢いるぞ。なぜ、この娘なんだ?」

「結社はあれを実用化し、実職に投入した。対策は急務だ。あんなものが各地の紛争地信

グリゼルダがまばたきをした、その瞬間、となりのホームで何かが光った。

まぶしく日光を弾いた。 心がかかってくる。サーベル状の長い牙がイオネラの首を狙う……が、これも当たらない。 ― 念前の盾が三人を守っていた。 敵も決められるとは思っていなかったようだ。凝発の煙にまぎれ、四足のシルエットが 至近距離からの爆破。ずだ袋にされてもおかしくはなかったが、キンパリーの〈魔防〉 **怨発音が響き渡り、天井のガラス屋根が弾け飛ぶ。破片が雪のように舞い、きらきらと** それは空中で炸裂し、閃光と衝撃をまき散らした。大気を装いて、こぶし大の金属弾が飛んでくる。

日動人形の牙は、白い刀身が受け止めていた。 機械天使ディガンマが、瞬時に剣へと姿を変え、牙の一撃を止めたのだ。

身の程を知らんな。この程度の腕で魔王に挑むか 刃はそのまま、牙ごと頭部を切断した。頭蓋を割られ、自動人形が転倒する。

弾く。その動きにイオネラは目を奪われた――はずなのに、彼女を見失った 「エイミーちゃん、これって……どういうことなの?」 「非ごい! 完全統制振動を自分に!」
「非の鉄骨まで飛び上がっていた。 よせ。それでは殺してしまう」 学院の生徒じゃないか! おい起きろ! なぜ私たちを狙った!」 ばしばしっと強烈な平手を食らわせる。キンパリーはあわてて止めた。 計三名。全員の覆面をはぎ取って見て――驚愕する。 やがて、グリゼルダが戻ってくる。両手に一人ずつ、覆面の若者を抱えていた。 スティグマを呼び寄せるまでもない。指先に魔力を収束させ、手当たりしだいに弾丸を どこかで機銃が暴れ、グリゼルダに弾丸が降りそそいだ。 イオネラがたずねる。だが、キンバリーは黙り込んでしまった。 キンバリーが苦笑混じりにつぶやく。それから、落ちてきた者を念動で受け止めた。 **寒したときには、潜んでいた敵が蹴り落とされている。 也面で顔を隠しているが、まだ若者のようだ。気絶したらしく、動かない。** 著への採用――理屈ではできると思ってたけど、本当にできるんだ……!」 Aは特別だ。あれも横巧戦闘の天才だからな」

順色が悪い。グリゼルダが焦れて、催促のように試く。

「女史よ。護術とはつまり、この連中を警戒してのことか?」 ----違う

釣り出し、返り討ちにするための施策だ。こんな事態は……想定していない」 「違うと言ったんだ。イオネラの護衛は結社の再襲撃を警戒してのこと。いずれは連中を なに?」

「学生が教授を狙うなど、考えられんぞ。何が起こっている?」 は自分で考えたまえ。――まあ、このバカどもを締め上げればわかることだ」

「ねえー だけど、学院の方はどうなのかな?」

学院に何かが起こってる……ってこともあるよね? 今すぐ戻った方がよくない?」 一方で、おまえを狙った可能性もある。女史よ、身を隠すべきではないか?」 イオネラの言葉に、教授二人が顔を上げた

三人の教授はただちに駅舎を出た。野次馬がたかり始めた駅前に迎えの車が待っている。「――戻ろう。教授会に報告し、学院長の指示を仰ぐ」 どちらの意見ももっともだ。キンパリーは二人の意見を吟味して、

ディガンマ、スティグマ、エヴァの三体が学生を車内に押し込んだとき、グリゼルダとキ ンバリーがいきなり振り返った。

通りをにらむ。ただならぬ様子に、イオネラは狼狈した。

えつ、なに? 二人とも、どしたの?」

「……イオネラさま、頭を低くしてください。近くで戦闘の気配がします」 え〇 雷真くんが近くにいるの? どこどこっ?」 ――この波長、バカ弟子だ。敵はとんでもない怪物だぞ」 エヴァがイオネラを背に隠す。グリゼルダはチッと大きく舌打ちした。

護衛はどうする。一人で要人警護は困難だ」 キンバリーはいい顔をしない。グリゼルダは苦しそうに眉を歪めた。 5々がいない今、とても勝てる相手ではない。女史よ、すまんが私は救援に行く!」

イオネラはきょとんとして、

「そうはいかない。絶対王権が効かない敵もいる」「衝撃なら、気にしなくていいよ。私にはエヴァがいるし」

その「よっぱど」を前にして言う台詞かね」 よっぽどじゃなければ大丈夫だよ」 グリゼルグを示す。なるほど、彼女ほどの支配力があれば、絶対王権にも屈しない。

ちゃって。そういうの、技術や知識以上に、強力な武器だと思うから」 **「まわりが「絶対無理!」って言うこと、全然聞き入れないよね。それで結局、やり遂げ** キンパリーとグリゼルダが、そろって目を丸くした。

うーん……でも切り札って言うなら、雷真くんもそうだと思うんだよね」 自覚を持ちたまえ。君は今や、学院の切り札なんだ」

「エヴァンジェリンと私で何とかしてみよう。ゼルダ、君は問題鬼を拾いに行け」 教授二人が顔を見合わせ、苦笑いになる。キンパリーはうなずき、

「ああ。ディガンマ、スティグマ、ついてこい」

胸騒ぎを禁じ得ない。 「イエス、マスター」「ご命令に従います」 機械天使二体を連れ、すべるように飛んで行く。普段は龍天気なイオネラも、さすがに

戻って早々、よくわからない事態に巻き込まれつつある。

わかりやすい脅威であってくれればいいのだけれど……。 イオネラの研究成果が狙われたとか、学生が教授への不満を爆発させたとか、そういう

エヴァがかけてくれた上着を、ぎゅっと握りしめる。ふさふさの襟に顔を埋めてみても、

駅のガラスドームが砕け散るさまを、雷真は唾然として見守った。 砂直していた紳士淑女が我に返り、悲鳴をあげて逃げ惑う。その狂騒をどこか能人事の

ように感じながら、雷真は師に顔を戻した。 俺を斬る――って、言ったのか?」

を持たない者たちですら、肌で感じておののいたほどの、明確な教章だ。 、る。雲雀は雷真に無防備な背中を見せ、もの珍しそうに駅舎を見上げた。 それは私も同じです」 子さんの居場所を削り出さねえと」 ……そんなわけあるか。つまんない冗談はやめてくれ。こっちは必死なんだ。すぐにも たった今、節から発散された殺気は、間違いなく本物だった。一般市民――戦士の素養 ……と、口では突っ込んでみたものの。 ま、冗談なんですけどね」 物騒ですね~。えげれすでは駅が爆発するものなんですか?」 師の言葉はおどけているのに。顔はへらへらと笑っているのに、 冷たい戦慄が消えず、冷や汗が引かない。 空気はまだざわめいていたが、通行人がそれぞれの歩みを再開し、駅前に平穏が戻って フレイが反射的に魔力を繰り、ラビは警戒を強め、低くうなった。 [言ってる場合かよ!] **『い目をさらに細め――直後、ふわっと表情をゆるめた。**

清衛――それは本当か?」 先ほどの君の質問ですが。私がこの国にきたのは、花柳斎殿を護衛するためです」店奏な言葉。養く雷真に、雲雀は当然という調子で言った。

```
を始める。――節能はどうする? 硝子さんを接してくれるのか?」
                                                                                                               「無論、視します。ですが、私も学院に向かいますよ」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   「手がかりなしということですね」
いいけど、学院は昨日の襲撃でズタボロだぜ? 泊まるところもない」、は多真像をする。非と変わらず、面倒くさいのだった。
はき真像をする。非と変わらず、面倒くさいのだった。
                                                                                                                                                                                                                                       う……ライシン、これからどうするの?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           それは無理です。少将は君とはお会いにならないでしょう」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ……少将にわたりをつけてくれ。硝子さんのこと、詳しく試きたい」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               笑い事じゃねえ! 行方不明ってどういうことだ?」
                                                                                                                                                                  一旦、学院に戻ろう。夜々の様子が心配だ。それから人手を集めて、駅周辺の間き込み
                                                                                                                                                                                                       フレイに耳打ちされ、雷夷は我に返った。そう、旧交を指めている場合ではない。
                                                                                                                                                                                                                                                                   この男は確かに雷哀の師だ。だが、信用してもいいのだろうか?
                                                                                                                                                                                                                                                                                           もしや、硝子の屋敷に踏み込んだのは――日本軍では?
```

「本当ですよ。はるほるやってきてみれば、護衛対象が行方不明とは、ウケますね」

「どうぞおかまいなく。ときに娘さん、実に立派なものをお持ちですね」

な笑顔でとんでもないことを言っている。雷真はとりあえず節を無視して、駆け出そうと 15えてる……。これって喉咙かも——」 「何かって、何だ?」 「急いで! 学院で何かあった!」 う! この声! した。……したのだが。 [わからない……。もう少し近付けば、視覚を共有できるけど……。ただ、みんな敵意に 心臓が痛いくらいに暴れている。様な子感で胸が裂けそうだ。隆術師とは因果なもので、 すべて聞き終える前に、雷真はもう駆け出していた。 日本語がわからないフレイは、愛想笑いを返すだけだ。それが幸いと、雲雀はさわやか さぞや肩が縦るでしょう。あ、私、按摩の覚えもあるのですが、どうです?」 フレイは切羽詰まった椰子で、雷真を振り返った。 方角は前方――学院の方角だ。 フレイも異変を察知する。ややあって、雷真の耳にも犬の選択えが届いた。 ラビが耳をピンと立て、聴覚に集中した。

この手の予感は往々にして的中する。

この速度で駆け込めば、間に合わないこともないが…… 指を差す。通りの突き当たりで、確かに正門が閉まりつつあった。 う! ゲートが閉門準備中!」 学院正門へと続く大通りまできたとき、フレイがすっ頓狂な声を上げた。 焦燥感に急かされるまま、衝真は全速力で走る、後手に回るのはもうごめんだ。 夜々の身に何かあったのか。それとも、仲間たちに脅威が迫っているのか。昨日のよう

何でゲートが――正門は常時間放のはずだろ?」

緊張感のない声で、震雀が反対方向を示す。原因は、あれではありませんか?」 門と向き合う方角に、整然と並ぶ影があった。 を封鎖し、除列をなして、学院をにらんでいる。そろいの創版に身を包み、同じ型

助子とユニコーン、剣と枝をかたどった紋章が描かれている。 自動人形を随行させている。遠目に確認できるのは、風にはためく豪幸な軍旗。因柄は

それはそうだ。あれは警察官でも、消防隊員でもない。 先ほどの爆発を調査しにきた……とは思えませんね」

英国が誇る機巧戦闘の主戦力、最先端の機械化器隊。その行動範囲は陸、海を問わず、 機巧師団だ!」

総力は人機合わせて三醇団三万六千を超す、帝国最強の軍ー 何でこんなところに……?」

「彼らの目線を見る限り、学院を包囲するつもり――のようですね」 確かに、東西の大通りを同種の部隊が移動している。目についただけでも数千人規模。 雲雀が十字路に立って、市街を見渡した。

行方知れずの硝子を、一秒でも早く見つけ困さなくてはならないのに、駅では謎の爆発がわけがわからない。夜々が死の危機に瀕し、雷真はかつてないほど遅迫した状況にある。 思考がからまって、雷真は立ちすくんだ 学院は機巧師団に包囲されつつある。

『日の応援にしては、数が多すぎる。學院を包囲する理由もわからない。ぐちゃぐちゃに

るだろう。入ればしばらく出られない――出してむらえないことは明白だ。 夜々の様子を見に行きたいが、正門を閉ざすほどの事態なら、出入りは厳しく管理され でする。 (どうする……!!) フレイが弱々しい声で言う。学院の正門はもう、鉄扉で閉ざされようとしていた。

「う。ライシン、門がしまっちゃう……!」

つまり――選択の余地はない。 雷真が夜々の側にいて、できることは何もない。

雷真はフレイを振り向き、すがるような気持ちで言った。

「あんたは戻れ。でもって、伝言を頼まれてくれ」 う……どうすればいいの?」

駅で待つ。落ち合えなかったら、一人で行く」 「行くって……どこに?」 小紫に駅までくるよう伝えて欲しい。それから、日輪にも声かけてくれ。俺は一時間

へえー よく訓練されたお犬さまですね~ 1く跳って、ゲートに向かって疾走させた フレイの青を押し出す。フレイは困惑した表情で、しかし力強くうなずき、ラビの尻を 「頼んだぞ! 急いでくれ!」

……いちかばちか、博打をかますことにした」 それで雷真、君はこれからどうするんです?」 事態の深刻さがわかっていないのか、雲雀は軽 れい調子で言った。

吉と出るか凶と出るか――それは、賽を投げればわかることだ 苦笑が浮かぶ。だが、自分らしいとも思う。 んほど思いついた、「最後の手」を初手で指す。

3

魔王の暗喩。夜会の頂点に立つ者が、神性機巧を導くということだ」 「おまえさんのお気に入り――(下から二番目)が人形を失ったぞ」こたえるはずだが、気にするふうもなく、仙人眉を片方だけ持ち上げる。 「違うようだな。そして、かの狂犬も玉座に岩雕すること叶わなんだ。やはり〈玉座〉は に謳われし(玉榁)の(かたわら)は、あの日本人形かとも思ったが……」 「その余裕、一体どこからくるのだね?」 一部に設置された光学式魔具から、リアルタイムで情報が送られてくる。 ため息をつき、かぶりを掴る。 もちはせぬよ。生体機巧は鱗と言うほど見てきた。寿命の近付いた部品はわかる。予見 まだ失ってはいない。失うと決まったわけでもない」 何とも壮観だな。第一機巧節目の勇士たちが揃い踏みだ」 バーシヴァルは長椅子に腰かけ、立てた杖に両手をのせていた。吹き込む冷気は老骨にラザフォードの腹心、パーシヴァルがあきれ顔でつぶやく。 映し出されているのは市街の映像だ。学院を取り囲む城壁は見張りの望楼を兼ねていて、 市街に展開する機巧師団の動きを、学院の中心から観察している者がいた。 の崩れた学院長公邸、その執務室で、人頭大の水品玉をのぞき込んでいる。 院長エドワード・ラザフォード。

「さて。その判断は少々、勇み足というもの――」

ラザフォードは相好を崩し、両手を広げて迎え入れる ごんごんつ、と壊れたドアを叩き、秘書官アヴリルが入ってきた

いえ、心配など路ほども。むしろ魔女にやられて死ねと思っておりました」 ご苦労、アヴリルくん。君にも心配をかけたな」

一アヴリルくん……」 ·······再びこの部屋に戻ってくることになるとは。悪選だけはお強いようですね」 それは一応、視辞を述べているのだろうか? 情けない顔をする。アヴリルは視線をそらし、不提嫌な口調で言った。

ですが早速、新たな難局にいらっしゃるようで。日頃の行いが悪いからだ」 アヴリルは軽く咳払いをして、いつも通り不適な顔になった。

「〈妃殿下〉将軍からお招きを受けております」 えば手薄だが、司令官の懐に飛び込めば、脱出は困難と思われた。 午後の紅茶を一緒したいと。お館はあちらで用意されたそうです」 ……それは何とも、光栄な話だ」 残念ながら、そのようだ。彼らは何か言ってきたかね?」 ラザフォードの手元、水晶玉を示す。包囲は完了し、機巧師団はパラけている。手急と

バーシヴァルがすぐに察して、学生の不注意をとがめるように言う。 ラザフォードは少し考え、水品玉を戸棚に戻した。

「まさか、行くつもりではあるまい?」 行くとも。ほかに選択肢がない」 無理難題を吹っかけられるだけだぞ」

れるとはとても思えん "しかし、学院はご覧の有様だ。第一機巧師団一万二千の総攻撃を受けて、持ちこたえら 仕籍している学生は各国選りすぐりの秀才たちだが、実戦経験に乏しく、人数もわずか

十分の一。警備は昨日の戦闘で大きく数を減じていて、再編を急いでいるところ。教授は 騎当千のつわものぞろいだが、正規軍と戦闘させるわけにはいかない。

つまり、戦端が開かれてしまえば、勝ち目がない。

"まずはあちらの言い分、要求を聞かねばなるまい。存外、結社を緊退した我らに要賞を

なるぞ。昨日のようにね」 くださるのかも知れんよ?」 だろうな。しかし、今日は用意する余裕がある」 あれほどの具を並べて、どんな姿質を出そうと言うのだ。行けば、おまえさんが虚囚と **指先に能力を込め、虚空に円を捨く。能力の光が幾何学模様を捨き、雕法陣を形成した。**

魔導書レメゲトン。伝説級自動人形の召喚目録だ。その中央から、一番の分写い書物がもり出してくる。

ラザフォードは書を手に取り、パラパラと真を練って――苦笑した。

「……これは痛恨の失策。なかなかどうして、知恵が回る男だよ、あの狂犬は」 「ラザフォード? どうした?」

綺麗に白紙となっていた。 「私がやったのと同じこと――持った瞬間に気取られぬ範囲で、いくつか抜いていたよう

だ。はてさて、何人を犠牲にしたのやら……」

「笑い事ではない。一体でも金養機の手に渡れば、またぞろ厄介なことになる」

重々しく命令を告げた。 「さて。あの男ならば、魔女般には隠していそうな気もするがね」 十数秒かけて思考をまとめ、應拗にうなずく。それから、張り詰めた様子のアヴリルに、ラザフォードはあごひげを撫で、しばし黙考した。

ゲートを封鎖、掩体を築いて外敵の侵入に備えよ」 オーエンくんに任せよう。警備隊にディフェンス・コンディションCを発令。私に携わず 「全学生に通達、急ぎバリアトライアルを構築せよ。陣頭指揮は――そうだな、アスラ・ アヴリルが復唱するのを待って、パーシヴァルを振り返る。

「パーシヴァル、君も茶会に付き合ってくれるかね?」 「茶香の間違いだろう? 枯れた年寄りでも役に立てるかな?」

「無論だ。君がいてくれれば、死なずに済む」

「·····なるほど、そういうことでしたか」 ぶく言えば無用心な、時代を反映した措置だった。 その向かい――カフェのバルコニー席で、雷真と雲雀が小紫の到着を持っていた。

列車の通行に支障はないということで、もう運行が始まっている。良く言えば大らか、

アヴリルは唇を噛んでその背を見送り、忌ま忌ましげに執務机を叩いた。 それだけを告げ、バーシヴァルとともに部屋を出る。

「立場を自覚したまえ。――後のことはよろしく頼む」 アヴリルが何か言いかける。その肩にほんと手を置き、ラザフォードは言わせない。 あの! 私も――

(神の御子) はどうだね?」 では、彼にはここにいてもらおう。切り札には切りどきがあるものだ」 安定している。だが、光を浴びすぎたな。わずかながら、細退反応が見られる」

「ならば、行かいでか。マグナスも出すべきと思うが――」

駅前は騒然としていた。砕けたガラスを清器員が片付け、警官が被害状況の検分をする。 それを野次馬が見物し、淑女たちが噂話に花を咲かせている。

「そんなときに、すみませんね。つくづく、私は間が悪い」「そんなときに、すみませんね。つくづく、私は間が悪い」 ···・ああ。やばいんだ」 「おぼろげながら状況はわかりました。雷真、君の相様だという娘さんは――」 雷真の話を聞き終えると、霊雀は珍しく笑みを引っ込め、真顔になった。

いる。この男の道場だからこそ、家を出ても寂しくなかった。 破れた除子を二人で張り替え、ともに床を磨き、洗濯をした。 雲雀は万事にいい加減で、細かいことにこだわらない。楽天的で、あっけらかんとして 流行らない道場には、門弟が少なかった。週に三日は、朝から晩まで二人きりだった。 道場で過ごした日々――とりわけ、生家を飛び出してからの数年間を思い出す。

「おぉ! あっちの女給さん、あの影らみはもはや兵器ですね~!」 間が悪いのは確かだけどな。こんなときでなけりゃ、もっとよかった」

緊張感ねえなー あんた、硝子さんの護術なんだろ!」

雨爽! きたよ! 小紫がパルコニーに飛び上がってくる。泣き騒らした目が痛々しく、肌には憔悴の色が

見えた。それでも好奇心に満ちた目で、じっと雲雀を見る。 「それはこちらの台詞ですよ。どうしようと言うんです?」「道中、話すよ。――節範、あんたはどうする?」 「この人……誰?」 その娘さん、雪月花と見受けました。その子で何をしでかすつもりです?」雲雀はうっすら観を開き、雷鑫に厳しい複線を向けた。 のるか、そるか。雷真は逡巡の末、賭けに出た。 雲雀の刀が雖然に存在を主張し始める。黙って行かせてはくれないようだ。 であれば、私も行かせるわけにはいきません。今や、軍の食客身分ですからね」 それはどこです?」 ない。……が、アテはある」 あの方の行き先に、心当たりでも?」 硝子さんを捜しに行く」 ……それを言っちまったら、たぶん、軍には止められる」 ゆるんでいた緊張の糸が、一瞬で張り詰めた。 **重真は密かに魔力を高めながら、節の問いに答える。** いつものとほけた口間。だが、雲雀の眼はもう、笑っていない。

「バッキンガム官殿だ」

「どうやら国王が崩なじみらしくてね。茶を飲んで、世間話をする」 「……同盟国の元首さまがお住まいですよ? そんなところへ何をしに?」 その返答には、百歳鏡磨の剣客も、目をむいた。

硝子さんは結社の指輪を持っていた――つまり、結社に関係してる 何の話を? そして、なぜ王さまでなければならないのです?」

少し晴れる。たぶん、緋妹たちも知らなかったのだ。 「硝子さんが結社の敵であれ、一味であれ、遠中に訊けば一発でわかる。俺の知り合いで、 びくっ、と小梁の肩がはねた。どうやら、知らなかったようだ。くすぶっていた髪盛が

連中に顔が利いて、居場所がはっきりしてる奴は、一人しかいない」

それが王さまですか? だから散地に向かうと?」

焼かされたことでしょう。条外、君に愛想を尽かしたのではありませんか?」 そんなざまで、よくも今日までクビにならなかったものです。花柳斎殿も、さそや手を 『心配はいらない。――結論から言えば、雷真の賭けは失敗だった。

言われたばかりだ。坊やにはうんざりだと

だが、もしもそうなら、なおさら行かなければならない。

「雷夷。君に私が倒せますか?」

「……それは、思い当たる節がありすぎるな」

|倒した……のか?| 「実は私、昨晩、魔王ライコネンさまと仕合いましてね」 「倒せるなら、止めはしません。ですが、私に勝てぬようなら、行っても大死にするだけ おい、待ってくれー 話が飛びすぎだ。全然、見えねえぞ!」 じことなら、私の手で終わらせる。それもまた輝たる者の慈悲です」

だが、芸雀の体にはかすり傷ひとつ、火傷ひとつ見当たらない。 昨晩ということは、雷真が撃退した後の話か。ライコネンにはまだ余力があったはず。 今度は、雷真が目をむく番だった。

「その私を倒せぬようなら、魔王さまや、そのお味方には勝てぬということ。だから、試 こちらが死んでいたでしょう。いやぁ、危ない話ですね~」 ※数の間合いで剣を抜き、それでもなお、仕留めそこなったんです。母常に立ち合えば、 おち湯らしました。消耗し、部下を失い、疲労困憊の彼に、卑怯にも騙し討ちをかけ、 この男はたぶん、くぐり抜けてきた死線の数が違うのだ。 減々とした口ぶり。自分の命が危なかったと言っているのに、何とも軽い。

してみませんか。君の今の実力を」 雲雀は二刀のうち、片方を雷真に放り投げた。

皆してあげます。抜きなさい」 とっさに受け止める。ずしりとくる重量に、眠らせていた感情が目覚めそうになる。

無言で見つめ返す。雲雀は怪訝そうにしたが、深くは追及しなかった。捨てた?」なぜです?』

「断る。こんなところで購る気はねえし、俺はもう……剣を捨てた」

いないのに、数千人の暴徒に戴口を向けられたような脅威を感じた。 まあいいでしょう。ですが、抜かなければ――死にますよ?」 雲雀から凄まじい剣気が飛んだ。強烈な死の予感に膝が萎える。雲雀はまだ剣を抜いて

もなくひねることができる。だが――それは、やってしまっていいことか? と言ったふうに、腰の銀剣に手を伸ばした。 武芸一筋で生きてきた男を監術で叩きのめすなど、あまりにもむごい仕打ちだ 雷真は内心で計算を働かせた。抜かせる前に八重置を用いれば、一介の武芸者など、 呼吸が詰まる。学院長やグリゼルダに感じるのと同種の威圧感だ。小紫が怯み、思わず 告責は万を何に投け返した まして、養い親と言っていい相手だ。できれば……戦いたくない。

-----言ったろ。俺はもう剣を捨てた」

然てた理由を聞きましょう」 おや? 悔じ気づきましたか?」

の修行をしていれば……!」 「そうだ! 俺が剣術なんかにうつつを抜かしてなけりゃ……赤羽の家で、ちゃんと傀儡 **写子に動かし、怨嘘の言葉を音にする。** だが、言葉は勝手にすべり出る。かつて炎の中で感じた絶望が、無力感が、雷真の舌を 雲雀は見造かしたように微笑み、そして、きっぱりと告げた。 おや、何です、その顔?。壁めの言葉でも期待していましたか?」 能天気な声でそう言われ、雷真は愕然とした。 魔術なら、それができるというのですか?」 砂を噛んだような苦味が広がる。これを師に言うのは、あまりに不義理な気がした。 ……俺が使って、鉄が斬れるわけでなし。夜々が本気で振り回せば、刀の方が折れちま 信じられない思いで節を見上げる。 いやぁ、あきれてものも言えませんね~。何と幼稚な……子どもの理屈ですよ」 俺は間に合いもしなかった! あいつを渡ってやる、どころか……!」 **撫子は助かったかもしれない。少なくとも、かばって嵌うことはできた。** 約束通り、撫子の側にいれば。 撫子を護れなかった。親父も、おふくろもだ。剣では……あいつに届かねえ」 だちにはいらないものだ。それに、剱では……何も渡れなかった」

「ご家族のことは、お気の毒でした。ですが、妹御を守れなかったのは、君が傀儡の修行

「……ああ、そうだろうさ。だから、俺は人形使いに」 清談でよく関くフレーズが甦る。「抜く手も見せぬ手練の早業」とは――た言真にも、何が起こったのか、把握できなかった。 是ですらない。実徴はすたすたと参きながら、 見ですらない。実徴はすたすたと参きながら、 がそれを口にしたなら、私は否定しませんが」 「剣では何も囲れなかった――まるで、剣を極めたような言いざまです。極めてなお、君 「おまえは……生きよ!」 これだい 野生動物なみの五感を持ち、研ぎ澄まされた第六感を身につけ、さらには天眼を体得し ひよこのさえずりならば――度し難い」

壊れかけの人形に抱えられ、雷真は庭先に転がり出た。 あのとき、父はそう畔び、雷真を炎の中から救い出した。 Chapter 2

この剣で落とし前をつけるのだ。この手で、兄を……殺すのだ!

なる。里々とした煙にまかれ、灰が焼けつくのもかまわず、雷真は叫んだ。 親父―ーつ! 「親父っ……擦子……くそったれ……っ!」 ごうごうとうなる火焔が、無雷真の声をかき消してしまう。 **施力の供給が断たれ、人形は崩れ落ちた。はらわたのように破片をぶちまけ、動かなく** 直後、焼けた梁が落ちできて、父の姿を覆い隠してしまう。

知っている。撫子はたぶん、人形の材料にされたのだ。 (神を……造るため……だと……?:) 兄の言った言葉は、無意味な単語の羅列に聞こえた。 理由など考えるまでもない。雷真とて傀儡師の家に生まれた子ども、禁忌人形の存在は妹だったものは、主要な生体部品を抜き取られ、無惨な姿をさらしていた。 今しがた目撃した、がらんどうの亡骸が網族に焼きついている。 ふと落とした視線の先、地面に刀が転がっていた 兄を尊敬していた。信じていた。頼みに思っていた。それなのに―― 神? 神とは何だ? 式神のようなものか? 神仏か? 人形が使う武装だろう。一度は炎を浴びたようで、鞘は炭化し、柄巻が焦げている。 意識のうちに拾い上げる。その途着、天啓のような思考が閃いた。

そんな玩具で、何をしようと言うのだ?」 ※かの声。反射的に抜刀していた。躺を投げ捨て、正眼に構える。 並の炎をかきわけて、声の主が参いてくる。

兄だった。周囲には乙女が六人、兄を取り巻くように立っている。

明らかに惺惺だ。黒子の衣裳をまとい、面覆いをつけている。

雷真の内側で、液纏のように、何かが荒れ狂った。 田怒に衝き動かされ、無心で斬りかかる。

したたかに背中を打ち、 (今のは……念動か? ただの……能力の……集中……か?) 兄は、人形を使いもしなかった。 **放動だにしない。ただ刀身を一瞥した。それだけのことで、鍛鉄の刃が折れた** 整で吹っ飛ばされる。雷真はなす落もなく地面を転がって、庭石に叩きつけられた。 、意識が遠くなる。

の味を噛みしめながら、雷真はまぶたを閉じた。

一度は父に思い知らされ、二度目には兄に教えられた。 真が入れ込む剣術など、魔術の前では何の意味もない。

等・・・・・こめん・・・・・・・・・・・

こんなにも弱い、自分自身を呪った。

6

確認している余裕はない。ずどんっ、と後まじい衝撃音が響き、パルコニーの手すりが ベルトか、ナイフか・腹で何かが割れ、ふところから飛び出した。 斬られた前髪が数本、風に泳いで飛んで行く。

砕けた。衝撃波が生まれ、テープルセットが宙に舞う。

雷真は小索ともども、パルコニーから放り出され、階下の通りに着地した。 空間が断ち切られたような一撃。

「雷真! 大丈夫!! こんな現象、雲雀のもとでは一度も見たことがない。 着地して、気付く。師の斬撃はこの石畳にまで到達していた。ざっくりと亀装が走り、 **刈風、太刀影と言うべきものが、建材を斬り、数メートル下の街路すら割った。** り大地が割れている。

ちょうど薄紙一枚ぶん、雷真のひたいに切り傷ができている。 つー、と生温かいものが流れる。指で触れてみると、案の定、血だった。小索が顔面着白で寄ってくる。その視縁は、雷真のひたいに向けられていた。

きわどいーーいや、違う。これはまったく、きわどくない! 節は雷真が飛び退く方向を見越して、精確に薄皮一枚を斬ったのだ。

師に務てるという確信が揺らぐ。雪月花のひとつ、小紫がいるのに! 建物を斬り裂くような威力があるのに、 薄皮一枚だけを斬ってみせた……。

言えど、驚愕したに違いない。付近の警官が集まってきたが、進げ盛う市民に進路を塞が 通りでサムライが刀を振り回しているのだから、トラブル慣れした機巧都市の市民と 瞬の静寂のあと、あたりは大騒ぎとなった。

れ、なかなかこちらに近付けない。

墨びれたふうもなくそう言って、雲雀もバルコニーから飛び降りた。「ありゃ。大騒ぎになっちゃいましたね~」

「記載……この三年で何があったんだ? こんなの、魔術だろ……!」 当真はとっさに身構え、魔力を集中した。

たのですか? そのつむった目を開くようなことが、何も?」 (そうかーーこれは――遊だ!) 本当に何もなかっ

雷真はそれを知ろうともせず、雲雀は見せびらかそうとしなかっただけ。雷真や門下生 雲雀がこの三年で腕を上げたのでも、魔術師になったのでもない。 かつての雷真が、師の力を見抜けなかっただけだ。

に木刀で稽古をつけるのに、こんな一撃を放つ必要はない。むしろ、迂闊に使えば死者を 出す。雷真が優れた魔術師であれば、秘めた魔性も見抜けただろうが…… **端術師として経験を積んだ今ならわかる。**

棒気は魔力を高める行為。丹田は魔力を集中させる部位。五感を研ぎ澄ますのは第六感 而真が雲雀から学んだ(気息)の極意は、魔力を五体に行き渡らせるためのもの。

を磨くため。剣術には本来不要な座裸や瞑想も、師は『大事な修行』と言っていた。 「君に卓越した剣腕があり、十分に思慮深ければ、妹舞を護ることもできたのです」 「さて、今ので少しは目が醒めたでしょうか」 雲雀は雷真に切っ先を突きつけ、死刑宣告のように言った。 雷真が短期間で魔術を体得できたのは、この師のもとで基礎を学んだから――

雷真。君が赤羽の家を飛び出したときと」 「それを甘ったれた子どもが、己の弱さから目を背け、魔術に逃げた。……同じですね、 師の指摘は、師がふるう刃よりも鋭く、雷真の胸をえぐった。

「剣にうつつを抜かしていたから? あきれた逃げ口上です。君は己の弱さを、力の不足 剣では駄目だと決めつけて、魔術の道へ再び逃けた。 その通りだ。俺は逃げた。傀儡は駄目だと決めつけて、剣に逃げ---

を、敗北の原因を、剣に帰していただけ。あの日の弱い自分を思い出したくないから、剣 「その結果はどうです? 君は日本一の自動人形に頼りきり、ずっと読ってもらっていまをおめない言葉、霊祗はどこか楽しげに、やわらかな声で雷義をなぶる。

情兵のわがままにも、命令違反にも、夜々は二つ返事で付き合ってくれた。した。その戦いの果て、その人形はどうなりましたか?」 か――勝手なこと言わないで! その結果、夜々はどうなった?

いろり結さまのことも、硝子も、絶対助けてくれるんだから!」に、ほんとにすごいんだから! 夜々緋さまのことだって、きっと何とかしてくれる…… その肩をつかみ、抱き寄せて、雷真は節を見上げた。 桜色の唇を噛み、涙をこぼさないよう我慢する。

留真の先生だからって、そんな言い方、ひどいよ! 雷真はすごいんだから! ほんと

へし折れかけた雷真の心を、小紫の声が支えてくれた。

夜々を扱う。いろりを見つけ、硝子を遅れ戻す! だが、俺が今しなければならないのは、自分に失望することではない。 己の弱さは認めよう。逃げていたと言われたら、それを否定する言葉もない。

雲雀が目を組め、面白そうに雷真を見た

それには及ばねえ。小紫ー」 結構です。さあ、刀を取りなさい」 ……少しはましな面構えになりましたね。私を倒す覚悟はできましたか?」 一思いが顕彰、あんたをぶっ飛ばしてでも、俺は行く」

《仮 (八段の漢)。 視覚はもちろん、聴覚、嗅覚、味覚、触覚をも欺瞞する、完全な のに 魔力を練り、小紫に送り込む。八重霞が発動し、二人の存在を透明にした。

ステルス状態からの不意討ち。ライコネンですら対応が遅れた一撃だ。止められるはず 世の視線が泳ぐ。小葉は素早く位置を変え、雲雀の左側から斬りかかった と思ったが、雲雀は銀剣をつかんで(!)止めた。 。たとえ天眼を用いたとしても、正確な位置は把握できない。

から止められるものではない。だが今、雲雀は刃を正面からつかみ取った。 いわゆる(真剣白刈取り)は、勢いの「死んだ」刃物をかすめ取るもの。衝撃を真正面

面乳は瞠目した。止めた? 刃を? 楽手でゆ

やがて八重復の効果が消え、小紫の姿があらわになった。能力が、人間の提力に負けている……? 小索は必死に銀剣を引きはがそうとするが、師範の指は微動だにしない。雪月花の身体 魔防と同じだ!)

「微温いですね。また失くさなければ、気付きませんか?」 左手で銀剣を止めたまま、右手の剣を振りかぶる。

悪くなかった。が――相手が悪かった 叫びながら紅嚢陣の糸を飛ばす。雲雀の自由を奪えばいい、という発想で、それ自体は「剣を捨てろ!」小紫!」

糸はするりとすり抜けて、反対側に流された。

そして、振り下ろされた刀が、小索の眉間を割る――寸前。

一そのくらいにしてやれ」 大のしっぽのような黒髪を揺らし、迷宮の魔王グリゼルダが現れる。剣が宙をすべり、 何かが描から軌道をそらした。――白く輝く機械の剣が。 刃は地由をかすめ、ストリートの石畳を五メートルも裂く ぎいんつ、と金属音が鳴り響き、雲雀の刀が軌道を変えた。

グリゼルダのとなりで機械天使へと姿を変えた。 緊張から解放され、小装がへたり込む

「大丈夫か、(花)の娘。……少し下がっていろ。後は私がやる」



二体の機械天使を背後に従え、グリゼルダは張雀をにらんだ。

「選く気はない……か、いいだろう。カタナとやらがどれほどのものか、試してみたいと 「なので、答えは「ノー」です。私もこれが役目ですからね」 「……難しい英語はわかりかねます。が、おっしゃることはよくわかる」 弟子の邪魔をするな。こいつは今、立て込んでいる」 雲雀はくすりと笑い、愛想よく応えた。

思っていたところだ。――さっさと行け、バカ弟子。ここは」 「魔王が化物と遊んでやろう」 こうつ、と魔力が噴き上がる。竜松のような魔力を燃焼させ、グリゼルダは言った、

師と師。長怖すべき獣と獣の対峙に、あるいは天も怯えたか。震える大気が風を生み、

震動が大地に伝わった。



er a

(……こいつは何者だ? この私が……気圧される) 「らず、肩に力が入る。

マムライもまた、びたりと動きを止めて、こ

- 段ならとっくに仕掛けているところだが、グリゼルダは慎重に相手の出方を見た。謎

クリゼルダを見極めている。

『美しい』が抜けているぞ、バカ弟子。私にも説明しろ。その男は何者だ?』 8に関う。弟子は明らかに警戒し、小紫をかばいつつ、答えた。4しくも美しいにょしょうですね。震真、この方は?」 答の師匠だ。今現在、世界で一番若い魔王さまだよ」

「あ? いや、街中でボロい道場をやってる人だ」 カタナ使いで、貴様の師――なるほど、日本軍の人間兵器だな」 グリゼルダは男の武器に注目する。美しいカーブを描く、見事な長剣だ

101 35 7

「えーと、にょしょうは何とおっしゃったので?」 「嘘をつけ。市井の人間に、こんな怪物がいてたまるか」 薄笑いでにらみつける。にらまれて居心地が悪かったのか、サムライは頬をかいた。 触即発――のはずだが、緊張を感じさせない声で、雷真に助けを求める。

「あんたが怪物で、日本軍の人間兵器だと」

何でなまるんだ! 何と! オーゥ、ワタシ紳士ヨー。ジャパニーズ紳士、ユーシー?」

的な仕草だ。当然と言うか何と言うか、グリゼルダは反応した。 をのみ、風圧にどよめいた。 に変貌。ディガンマは達人の一閃よろしく、宙を飛んで敵の軟笛を狙った。 の方と斬り合いたくはありません』 ·えげれずのにょしょうは怖いですねえ。雷真、この方を落ち着かせてください。無関係 ----はた目には、グリゼルダがわざと外したように見えただろう。周囲の人だかりが息 うわあ、と情けない悲鳴をあげ、サムライが大げさに飛び遊く 肩から雇力が飛び、機械天使ディガンマが即応する。装甲板が噛み合い、一瞬で卵の姿 指をわきわき動かしながら、グリゼルダとの距離を詰めていく。紳士と言うより、変態

······だとよ、お師匠さま。この人、間が悪いのと空気読めないのが欠点なんだ」

「バカ弟子が。気付かんのか? こいつはもう、とっくに殺る気だ」

(……滑稽だな。冷や汗が困る) サムライと視線がぶつかる。両者のあいだに、魔力の火花が飲った。

比勝手に反応した――否、させられた。 比勝手に反応した――否、させられた。 サムライは刀をつかみ、すり足で位置を変えながら、ささやくように言った

娘さん。先ほどからずっと、私たちを見ていましたね?」 「み聞きの話か? まあ、日本語はろくにわからなかったがな」

美しい方につきまとわれるのは悪い気がしません。強者ならば――なおのこと」 ふっ、と男の姿が消えた。 。純粋に遊いのではなく、タイミングを外された

雷真が何かを叫ぶ。警告だろうが、把握するより相手の方が違い。

ディガンマを当てて太刀筋をそらす。と同時に指を向け、収束した魔力の糸を敵の体に り足からの鋭い踏み込み。平凡な剣士ならば、もう首を飛ばされている。

学ち込んだ。かわせる体勢ではなかったはずだが、敵は難なく回避した。

(何て反応だ! こちらの呼吸を読んで――)

手抜きで勝てる相手ではない。完全接刺振動で自らも飛び、すべるように上へ。今度は力んだ一瞬に、射線から追避した。これでは狙いをつけ直すこともできない。

こちらが相手の呼吸を外し、頭上を取った

人間は普通、左右方向よりも上下方向への対応が遅れる。そこらの兵士なら状況を認識 跳び越えながらの回転斬り。

ればできない芸当だ。そうしてこちらの刃をかわし、気を練りながら振り向いて―― する前に即死だが、敵も凡衝な腕前ではない。 しゃがむのでも、身をそらすのでもなく、前に出て弧から逃れる。よほどの覚悟がなけ

(ここで、〈魔靭〉か!) なるほど、これが極東の奇剣術。手品のタネは魔靭のスキルだ。 たった数回剣を合わせただけで、グリゼルダは〈カタナ〉の本質を見抜いた。

な振りだ。剣で止めるのは不可能に思える。だが、決定打にはならない。 ばれるレベルの品が、極東では一般に流通しているのか。 武器と言うより魔具に近く、魔力をよく伝導し、しかも強韧だ。西洋では根剣や魔剣と呼音道の鉄ならば、強すぎる魔力には耐えられない。だが、カタナの材質は魔堂か何か。 問合いの外から、不可視の斬撃を飛ばしてくる。刀身が赤く光って見えるほどの、 リゼルダにはもう一体の人形――剣ではなく、盾がある。

機関がおさまってみると、サムライのこめかみにも冷や汗が光っていた。 体重の軽い小紫が弾き飛ばされ、雷真がとっさにつかまえる。 力と力が微突し、爆発が生じる。石量に蜘蛛の星状の亀裂が走った。 白い盾がすべり込み、灼熱の衝撃を受け止めた。

〈月彩紅蓮〉を止めますか……。驚きすぎて、腰を抜かしますよ」 月影紅蓮だって? 今のが……?! 、腰を抜かすのはこちらだ」

雷真が割り込んでくる。すっぱり切れた地面を見下ろし、グリゼルダに訊いた

「……知らんのか。ま、貴様は天眼も知らなかったしな」

これは〈魔靱〉だ。天眼のさらに上、脂術節の第七階様――研ぎ澄まされた念動 撃が魔力――念動の刃をまとっているからだ。 グリゼルダの一撃が岩を切り裂くのも、刀剣の長さ以上の距離にまで威力が及ぶのも、 後れた武芸者の中には、念動力を知らぬまま、無自覚に魔材や関体、果ては〈心眼〉に 「際問題、知る必要もない。天涯を聞いたばかりで、到達できる境地ではない

こえば、学問に勤しむばかりの、虚癌な人種だと思っていました。貴女の娘さはまるで鬼へのお話、よくはわかりませんが。むしろ私の方が驚いていると思いますよ。魔術師と 達する者がいると聞く。大方、こいつもそういうクチだろう」 別は岩整な顔をほころばせ、痛快そうに笑った。

「おや、馬鹿にされました?」ですが、貴女には私と同じ匂いを感じますよ」「……ふん。楽しそうだな。戦闘狂か」

か弁慶です。さすが、世界は広い!」

「一緒にするな。私は戦いを慌んだことなど一度もない」 でも、力比べはお好きでしょう?」

雷真が男に訴える。男はちらりとグリゼルダを見た。 問範、もうやめてくれー あんたがやめてくれりゃ、死人が出ずに済む!」

私も今は官仕えの身、軍の意向を無視する阿杲を見逃すわけにはいきません。というわけ、「不肖の弟子がお世話になったようですし、本来ならばお礼を申すべきところ……ですが、 「ふん。くだらん問答をしてないで、さっさと行け、バカ弟子」 「では、無理ですね~」 ·····それは、できない」 、君が出発を思いとどまれば万事解決ですよ、雷真?」

行けー 夜々を救ってこい!」けどよー 他の無謀……あんたは止めないんだな?」 雷真は意外そうにまばたきをして、確かめるそうに訊いた

……ああ。師範、お師匠さま、俺もこれだけ言っとくぞ」 |馬鹿につける薬はない。言いたいことは二つだけだ。---死ぬな、生きて戻れ

雷真は小紫の手を引き、駆け出しながら時んだ。

どっちも死ぬな、ときましたか。何とも甘ったれた台詞ですね」 どっちも、死ぬな!」 小紫の魔術を使い、風景に溶けて消える。 人の気配がなくなると、サムライは苦笑いを浮かべた

「ええ、笑ってしまいます。戦いとは常に相克、いずれかが斃れるは必定です」 可笑しいか?」

私が生かしたのかって? 私の力なんで、ほんの微力さ」「――そんな生き方で死なずに済んだのは、貴女のご指導の賜物ですか?」「おいつはそうやって生きてきたし、この先もそうやって生きていく」 微力……と言ったのですか? 貴女が?」

誰もがあいつに巻き込まれていく。道に迷っていた者や、命運が尽きようとしていた者、 笑ってしまう。本当に、そうだ。相対的に、魔王の力も微力になる 私が弱いのではない。あいつに力を貸してやろうと思う輩が多すぎる」

て、みんなウズウズしてるんだよ。私もその一人だ」 我が弟子ながら、末恐ろしい男だ。魔王にそこまで言わせるとは……。

ややあって、サムライはくるりと手首を返し、刀を鞘に引っ込めた。 視線と視線が交差する。

されちゃいますので、ここは逃げの一手です」 思人であれば、いささか気がとがめます」 「あー、いえいえ、そうではなく。むしろ道です。気がとがめて剣が鈍れば、こっちが殺 「ほう……つまり、やれば勝てると言いたいのか?」 「私はね、人を斬ることを何とも思いません。ですが、うら若い娘さん――まして弟子の 「……何だ? やめるのか?」 深退いは、命を縮めますよ?」 部裏を追わせるわけにはいかない。グリゼルダは顔を飛ばし、背後から斬りかかった。 させるかー ディガンマー」 ラザフォードが呼び出された場所は、機巧師団のど真ん中――ではなく、市が運営する ディガンマの刀身に刃が食い込み、そのまま、真っ二つに断ち切った。 口元をゆるめ、刀を振り抜く。

目的ホールだった。

あり、隴衛師協会にも公認された、学院運営のご意見番だ。 観劇や演奏会のみならず、討論会、会議などに使われる建物だ。 ?。彼らは全世界四八か国を代表する(賢老会議)の構成員。夜会執行部の上位機関でハテージに引き出されたラザフォードを、七十人を超す。(委員) が客席から見下ろしてハテージに引き出されたラザフォードを

何かしらの権力を持つわけではない。学院長の任命権は予算を牛耳る英国政府が握って

いるし、救援の選任やカリキュラムの決定権は学院の自治に任されている。

れば、各国の若い才能を英国に集めることができない。今後も学院を存続させるためには、 しかし、彼らの意向を無視していいかと言えば、そんなことはない。委員の協力がなけ

彼らの同意が不可欠だ。

まつ毛のカーテンが降り、プロンドの髪はまばゆく輝いている。金モールで飾られた白い 美しい女だ。年齢は三十を超えているが、客色の衰えはない。切れ長の碧眼には≜かな輝団つきの楽隊がファンファーレを奏で、客窩の最上段に指揮官が現れた。 こはいけない。さすがのラザフォードも喉の渇きを覚える。 《国は彼らをないがしろにはしない。ゆえに、ラザフォードもまた、彼らの不興を買っ

『服をまとい、明らかに隆力を秘めた幅広の剣を帯びていた 安が何者か、ラザフォードもパーシヴァルも、よく知っている。

が姓を呼ばれることは、普遍ない。なぜなら……。 ・における階級は〈General of the Machine Force〉――通称、グローリア将軍。彼女

賢老がたが、我も我もと申すゆえ」 の多いこと――あげく、愿意の増上慢。実に恥ずかしく、嘆かわしきことです。そなたに 出していない国の使節まで。少なくともひと月は前から準備していたはず……。 土族に見上げられるのは、ラザフォードであってもかなりの重圧だ。 「よい。今は王妃としてではなく、指揮官としてここにいます」 機校兵の言葉で、兵も、委員も、人形すら、最敬礼で違えた。『グローリア紀殿下に、敬礼!』 「久方ぶりにウィンザーから出てみれば、世間は何とも騒がしい。帝国の権威に居実く幸 「火急のおり、呼び立ててすみませんね。もっと砕けた場を用意したかったのですが―― 一どうぞ、かけるがよい。ラザフォード学院長」 もったいなきお言葉にございます」 もとより周到に準備していたはずだ。何せ、委員全員を招集している。今期は信学生を ご冗談を、という言葉が吸まで出かかった。 丁重に礼を述べ、パーシヴァルともども、独上の窓に腰を下ろす。 グローリアは階段を降り、最前列の席に座った。必然的に、壇上を見上げる構図になる よく通る声で、静かに告げる。三十そこそこの女とはとても思えない質縁だった。

「学院もさぞや混乱していることでしょう。夜会の進行はつつがなく?」

「もちろんでございます」 何とふてぶてしい……」「恥を知らぬ」「嵌しく資を問うべきだ」 恥ずかしげもなく言い切る。委員たちが気色ばんだ。

では、順に委員の話を聞くとしましょう。――そちらから」 殺した声が聞こえてくる。どうやら皆さま、とっくにお怒りのご様子だ。 ラザフォードは堂々と胸を張り、委員の視線を真正面から受け止めた。 おかけで、吹っ切れた。

「これほどトラブルが重なった夜会は前例がない。《魔術喰い》騒動すら、いまだ決着を『夜会の進行に問題がないはずがなかろう。設備の大学を失っている』 グローリアの指示を受け、委員たちは順にラザフォードへの批判を並べた。

「出だしからして、疑念があった。〈下から二番目〉、〈下から一番目〉 はともに成績劣等見ず――何人の行方不明者を放置している?」 ご聞くが、彼らの選出は適正だったのか?」

「まして徒党を組む者が多い。ここしばらくの(円単戦争)とやらは目に余った。夜会は

最優等の魔術師をただ一人、遷抜するものであろう?」

「その是非はともかく、第一夜から仕切り直す必要はあろうな」 「然り。手袋持ちの選出からやり直すべきだ」 今期の夜会はあまりに異例続き。正しく魔王を選抜できるとは到底思えぬ」

委員たちが唖然とする。各国の代表者、大使を相手にしているも同然の場で、そのようラザフォードの反撃に、客席は静まり返った。 申し訳ありませんが――皆さまのお言葉、まるで傾聴に値しませんな」

な口をきく学院長が、かつて存在しただろうか? 辞まり返った講堂に、グローリアの声が響いた。

「その言葉、会議への侮辱ではあるまい? 賢老がたに申し聞きをするがよい」 御意に。ます――異例とおっしゃるなら、やり直しなど前例がありませぬ

「〈下から二番目〉の選出は正しい判断でありました。それが証拠に、彼は今日まで勝ちそれは紀理恒であろう、と意見が飛んだが、ラザフォードは構わず続けた。

手問、怪我、不安要素、不利益を増やしていたほどです」 残っております。魔王たるべき資格を持つ、確かな証左です」 「徒党を組む是非も議題にのぼっておりますが、人態や計略もまた魔術師の才のひとつ。 「たびたび入退院を繰り返し、強敵との戦いをさけたのではないか?」 委員たちを見上げ、淡々と述べる。 後が有利な条件で吸ったことはほとんどありません。むしろ余計な課外活動で、いらの 委員の一人が手を挙げ、グローリアの許可を待たずに発言した。

さらに言えば、連携は過去にも前例があり、異例ではありません」 「……では、度重なる不祥事について間おう。昨日の〈金の槍団〉と先日の〈流屋群〉、

そこらの市民団体に、どうして秘密を暴けましょうや?」 なら、もっと直接的に切り込んでくるはずだ。 ともに君の『極秘研究』とやらが原因と見る向きがある」 昭な制約もございます。(雕飾の年)が終わってしまえば、また四年の時がいる」 「私が本気で極秘研究を試みたならば、そうそうたやすく気取られはしません。まして、 いかにも。何度やり直そうと、同じ面々が勝ち残ることになるでしょう。そして、物理 委員たちに善笑が広がった。――脛に傷を持つ者同士、通じ合うものがある。 そして、彼らの一部は学院の(後援者)---味方もいる。 だが、まだ決定的なボロは出していない。彼らも尻尾をつかんではいない。証拠がある 痛いところを突かれる。地下のギュネスの存在は、掘られるほどに危険が増す。 ラザフォードは眉一つ動かさず、知らん顔を決め込んだ。

こした。リヴァブールはアイルランドと向かい合っておりますし……」 「夜会は国際的な催事、社会情勢と無縁ではいられません。過去にもそうした事態はあり 今期夜会に問題はないと、そなたはそう主張するのですね?」 グローリアはふっと微笑み、 敢えてデリケートな部分に踏み込み、グローリアに目配せする。

「どうやらこの件、理は学院長にあるようです」 答えに満足したのだろう。グローリアは立ち上がり、委員たちに向き直った。

となりの席でパーシヴァルが息を吐く。彼ほどの魔術師でも緊張はするらしい。 、ラザフォードは危険な臭いを嗅ぎ取っていた。

夜会を止めるつもりなど、この女にはない。委員たちに不満を吐き出させ、彼らの顔を 遠う。この殺取り、この展開――これはグローリアの望み通りだ。

立てた上で、自分の目的を推し進めようとしている。 不意を突かれた。だが、動揺はおくびにも出さず、しれっとして答える。 "では次の議題。〈下から二番目〉と彼の登録人形を、帝国軍に引き渡しなさい」そして、それはおそらく、委員たちにとっても利のあること――

ずいぶんと唐楽でございますな。それは何ゆえでしょうや?」

「我が帝国軍が誇る俊英、ライコネン中将を死に至らしめた罪ゆえに」 知らないようで何より、正しくは(消息不明)です。昨日、本隊に帰還しませんでした。カマかけだったのか、グローリアはこちらの表情を読み取り、目を組めた。 得耳だ。ライコネンが死んだ? 本当に?

下から「番目)ライシン・アカバネと戦ったのでしょう?」

……対峙したのは事実です。しかし

ならば、彼に事情を誘かねばなるまい。――ああ、逮捕状が必要ですか?」

運輸状だ。軍に捜査を一任する、という警察署長の署名もある。 ※僚に合図を送る。 幕僚は古式ゆかしい羊皮紙を広げ、こちらに掲げて見せた。

払い、剣の桁――(ストラトキャスター)の銘を見せつけた。 待っていただくわけには?」 学院を占拠するつもりなのだ。 「たかが学生」人に殺された――やもしれぬ、大事な魔王のためですよ」 「学院自治の伝統に最大限配慮し、二時間の猶予を与えましょう」 「……存じております。〈人形の女王〉」 りより気短である――とね 「……いきなり逮捕したのでは、同盟国日本とのあいだに摩擦を生みます。学院の調査を 昨日、魔王を退けたことで、ほとんど確信が生まれている。だが、ヲザフォードには、雷真を差し出す選択肢がない。 これは口実だ。学生一人のために機巧節団を動かすわけがない。言いがかりをつけて、 麗しい微笑。明らかに事実と違う。 ……たかが学生一人のために、踏み込まれると?」 一九世紀最強の魔術師にかかれば、易きこと。身柄が差し出されぬ場合は、我が師団が ……この老体には、いささか酷な条件ですな」 このグローリア、社交界では四つの形容で知られています。若く、難しく、情熱的で、 グローリアは悠然と客席の段を上がっていく。中ほどまで到達すると、コートのすそを に確保します」

手放すわけにはいかない。せっかく実った果実を、その価値もわからぬ途中に、収穫目前 で察われるなど……あってはならない。 赤羽雷真とマグナスは、神性機巧誕生の難となる存在だ。マグナスはもちろん、雷兵も

……学院は優秀な学生と教授陣に支えられております。独立独歩の気風が強く、まして ラザフォードが落と言っても、雷真の間囲の者が納得するとは思えない

一件で気が立っている。侵略を受ければ、必ずや団結し、抵抗しましょう」

そこに映し出された画像に目を凝らし――ラザフォードは瞠目する。 グローリアは競技と微笑み、小さな水晶玉を取り出した。

はて、そうでしょうか?

このグローリアには、とても一枚岩には見えないけれど 黒煙が噴き上がり、隴力の爆発が起きる。 受けざされた城壁の向こうで、学生たちが互いを攻撃し合っていた。

ガラスケースに似た結界の中に、夜々が横たわっている。その少し端、アンリはシグムントと二人、仮設の病室に閉じこもっていた。

と、断熱効果があるだけだという。 まともな治療はなされていない。この結界にしても、ほとんど気体めで、多少の殺菌効果 「君の才はときに凡庸と言われる。だが、それは『平均的な水準にある』ということだ。 「ねえ、私……今からでも、人形使いを目指すのは無理かな?」 「私、夜々さんに助けてもらったのに……。情けないな……何にもできない」 「気に病むな。君も足を折っている。今は養生すべきだ」 夜々さん、心配だね…… いや、無理ではない」 無理だよね! ごめんね、変なこと訊いて!」 シグムントが口を閉ざす。アンりはばたばたと手を振り、急いで打ち消した。 無力感に苛まれながら、肩の上のシグムントにささやく アンリはペッドに座り、たまらない気分で夜々を見つめた。 白い顔は死に化粧のようで、生気がまるで感じられない。パーシヴァルに匙を投げられ、 に言葉を選びながら、シグムントはつぶやいた。

経て磨かれていく。雷真を見るがいい。一族では無才の烙印を押されていたと言うが、今「幼き日に神童と呼ばれた者が、成人後に凡庸となることもある。一方で、塵術は歳月を

言い換えれば、君より才に恵まれない魔術師が、世界にはごまんといる」

や学院でも際立った存在だ。つまり、生まれ持った才覚よりも……」

「……そうだ。こう言っては何だが、君はまだ才能をとやかく言う段階にない アンりはまだ、努力で何とでもなる位置にいる。つまり、今のアンリが弱いのは、才能 シグムントがなぜ答えをためらったのか、ようやくわかった。 努力が大事?」

のせいではなく、単純に努力が、あるいは工夫が足りていないということだ

それは酷な現実だ。才能がないと言われた方が、どんなにか楽だっただろう。すべても

才能のせいにして、あきらめることができていたら、

「だが、魔術師になることが、本当に君の望みなのか?」

言ってくれた。それはたぶん……。 //己の無力を嘲みしめていたときも――」 フレイはアンリを友達だと言ってくれる。雷真は以前、「他人って気がしねえ」とまで 私の道がある……のかな?)

おは弱い者の痛みを知っている。常に、傷ついた者に寄り漲ってきた。たとえば、フレイ

否はシャルとは違う。シャルと同じ道を行く必要はない。若には君の魅力があるのだ。

それが何かは、まだわからないけれど。 胸がほかほかと温まり、アンリは自然と微笑んでいた。



「ありがとう、シグムント。何だか……元気、出てきちゃった」 うむ。君はそうして、いつも笑っているのがいい」

-- ちょっと、いい?」

ふと、部屋の入り口に人の気配が立った。 いつの間に入ってきたのか、真珠色の髪の学生が立っている。

少年か、少女か、判断に送う。ショートの髪はボーイッシュで、ロキより少し長い程度 ロキやフレイと印象が似ている。色素が薄く、瞳は紅い。 約束された子ども――?)

上はパーカー、下は足の付け根ぎりぎりまで切り詰められたスカート。その下には七分丈

反りのある刀剣を携えている。黒途りの精が貝彩を抜ち、剣谷な雰囲気だ。のレギンスがのぞき、スカートがめくれても何の問題もない服装だ。 少女はアンリをじっと見て、無表情で問いかけた。

あなたは白? それとも赤?」

まずは素性を言うがいい。君は何者で、何が目的だ?」 アンリに近付いてくる。その前にシグムントが首を突き出し、翼を広げて威嚇した よかった。まだ、どっちにも染まっていない。……なら、私と一緒にきて」 まともに答えられなかったのに、少女は嬉しそうな顔をした。 意味がわからない。アンリは小首を傾げた。

する。だから、行こう」 「私を信じて。協力してくれるなら、貴女の願いも叶えてあげる」 「ブリューの妹に用がある。貴女を誘いにきた」 私はヘイゼル 「迎えにきたの。仲間になって」 いいか 手をつかまれる。恐怖を感じ、アンリは反射的に振りほどこうとした。 詳しく説明している時間はない。もう始まっているから。でも、私といれば安全は保險 力が欲しいんでしょう? 今の話、聞こえていた」 ま、待ってくださいつ。 意味がよく……」 シグムントが牙をむいた。食い破るほどではないが、あごが手首を挟む。ヘイゼルは顔 ヘイゼルは親しげに微笑んだ。一見は友好的とも言える態度だが、その笑顔は作りもの アンリはきょとんとした。私を? お姉さまじゃなく? ヘイゼルは控えめな胸に手を当て、億劫そうに自己紹介した。

をしかめ、噛まれた腕を引っ込めた。

何かの祝文を唱える。真珠色の髪が逆立ち、隴力が盛り上がった。 ……邪魔をするの? うるさい竜――父なる王の声を聞け」 落ち着くがいい。君の言動は常輓を逸しているぞ」

「えにう、うん!」 何だかわからないまま、シグムントの背に魔力を送り込む。

アンリ、魔力を!」

る前に、ヘイゼルは馬刀を抜き放ち、こんなことを言った。 魔剣の竜は狙いを外す!」 シグムントのあごから光が漏れ、発射態勢に入った。しかし、ラスターカノンが撃たれ 爆風がアンリに殺到する。折れている足に刺すような痛みが走った。 ご禁通り、ラスターカノンはヘイゼルを外し、背後の扉を消し飛ばした。

が浮かんだ。直感でわかる。あれが当たれば、シグムントは死ぬ! かわしたい、と思ったが、できなかった。 より歩けないし、背後で夜々が眠っているのだ!

父なる王の声を開け――この一撃は魔竜を殺す」

「肌の刀身に青い炎が走る。途端に刃が凄みを増し、アンリの脳裏に破滅的なビジョン

こらえているあいだに、ヘイゼルは同合いを詰め、黒刀を振りかぶっていた。

逃げるわけにはいかない。私は何の役にも立たないけれど――

(せめて、盾にならなきゃ……!)

下ろしていた。理由はわからないが……躊躇している。 を訝に思って目を開ける。ヘイゼルは黒刀を振り上げたまま、不愉快そうにアンリを見 アンリは歯を食いしばり、とっさにシグムントを抱きかかえ、死の訪れを待った。 | 攻撃は、こなかった。

「上手いぞ、シャル!」

シグムントの声が弾む。アンリの姉――シャルが腕下に仁王立ちして、美しい顔を憤怒

「何のつもりよ、〈断黒絶刀〉へイゼル・ヘイムダル!」 で紅潮させていた。長い金髪が魔力を告び、浮き上がっている。 さすが、柿の情報収集にぬかりはない。シャルはきっちり、相手の正体を把握している

シャルは殺気をたぎらせたが、迂闊な攻撃はせず、そのまま見逃した。 ジャルは殺気をたぎらせたが、迂闊な攻撃はせず、そのまま見逃した、部屋を出て行く。 出がけ、ヘイゼルは一度だけ振り返り、

ようだ。当然、魔術特性に関しても予備知識があるだろう。

「……アンリエット、私のことを覚えておいて。後でまた、迎えにくる」 そう言い残し、立ち去った。

劣勢だった学生が、優勢だった側に連れられて、どこかへ行ってしまう。 「う……早く、夜々ちゃんを隠さないと……っ」 ------何の騒ぎ? 何をやってるの?」 シャルー アンリー 避難して!」 ・さかいを見守った。 ちょっと……何よ、あれ」 それほど長くはかからず、十数分ほどで沈静化する。和解が成ったのか、 情報通の姉にも事態が把握できていない。しばし、姉妹はわけがわからぬまま、彼らの 自動人形を持ち出し、攻撃魔術を使う者もいた。 髪を引っ張って引き倒し、追い回して蹴りを入れる。直接殴るのはまだいい方で、中に 眼下の庭園、ストリートで、学生たちが小焼り合いを繰り広げている。 シャルが窓に駆け答る。アンリも背伸びして、そちらをのぞいた。 だがーーこれで終わりではなかったのだ。 緊張から解放され、がくっとアンリの力が抜ける。 ぎくっとして身構える。足音の主は暴徒ではなく、フレイとガルム犬だった。 姉妹が呆けていると、麾下を無数の足音が駆けてきた。 屈服したのか、

後我の温度差に、フレイは焦れる。あうあうとあわてるばかりで言葉にならない。

程果、両手両足を中ほどから失い、立ち上がることもできなくなっていた。 「雑で、剣の中心に手足が集まるよう再レイアウトされる。刀身の半分を斬り飛ばされた **(際王教し)の容疑で、指名手配された!」** (際王教し)の容疑で、指名手配された!」 今の一撃。敵の技量もさることながら、こちらの魔力減退が決定的だ。 何で負けた……? 私が?) 完全統制振動を、正面から撃ち砕かれた。 ディガンマはケルビムよりも、人態時の機能性を重視して設計されている。変形機構も シャルはまじまじとフレイを見つめ、「ひゅくっ」としゃっくりをした。 ライシンと夜々ちゃん、指名手配された……」 ――魔力が尽きかけているのだ。 『は無事だが、血液に相当する魔力伝導媒体(魔価オイル)を大量に失った。もう、 ・飛ばされたディガンマの半身は、パラパラと部品単位で散らばった。

「ちょ……はっきりしなさいよ! 何がまずいの? 結社? 結社なの?」

「何だ、あいつは! とどめを刺せばいいものを……不愉快な奴め!」 腹の底が読めない。東洋人は感情が読めないと聞くが、それ以前の問題に思える。 報復を恐れたようにも見える。グリゼルダはぼかんとして、そして腹を立てた サムライもグリゼルダの疲労を察したらしい。隙ありと見て、一目散に逃げ出した。

スティグマか小さな顔を寄せ、抑えたポリュームで耳打ちした。

「得体の知れない男ですわ。お姉さまはこのざまですが、迫うべきと考えます」

する部分に、深い溝が走っていた。 「確かにな。しかしーーむ?」 これは、先刻の「赤い」一撃でこうなったのか?」 スティグマの損傷に気付く。スカート状に広がった六枚の装甲パーツ、盾の前面を形成

は、そのことをよく理解していた。魔力が底を尽きかけている今、迂間に追撃をかければ、 「はい。構造的ダメージをカウントしています。次は破損するおそれがあるかと」 小さな悩ひとつでも、強度が大きく損なわれることがある。実戦経験豊富なグリゼルダ

そう言って、学院の方に向き直ったところで、立ちのほる黒畑に気付いた。 ……イオネラのもとへ戻る。まずは、おまえたちを修理してもらおう」

あちらでも戦闘が――キンバリー女史の方か!」 先ほど学生に襲われたことを思い出す。グリゼルダはディガンマを抱き上げ、殺到して

くる警官隊を跳び超えて、学院へと飛翔した。 混成部隊――自動人形は新型だな。あの歴はまだ全軍に行き渡っていないはず……) その途中、軍の大部隊に出くわした。 い出したくもない顔だ。戦場で顔を合わせて、教さずにいる自信がない。 一機巧師団だな。金善嗾に続き……でしゃばり女どもめ!」 **等手に明るいグリゼルダは、指揮官が誰か、装備で見抜く。**

なけなしの魔力をしほり、完全統制振動でゲートを飛び超え、敷地に灰る。ともあれ、急ぎ学院に戻らねば。

とっくに流血沙汰。ただの喧嘩ではない。 至るところで、学生が争っている。 そして――絶句した。 小道管や建材で武装し、自動人形まで持ち出して。

発生派で、天井の穴から火柱が噴き出していた。 何をしている! うつけども!」 おい、待て……中で襲われてるのは、教授じゃないか!) 宙を飛んで突入。状況を見極める前に、まずは学生を一喝する。

ひときわ大きな魔力を感じ、吸い寄せられるように大議堂の方へ向かう。ここが黒棚の

空気がびりびりと震え、学生の手が止まった。

には、負傷した学生の姿もある。 **襲われていたのは、教授副代サンジェルマンと、ほか数名の教職員だった。彼らの音後**

察するに、襲われていた学生を、教授がかばったようだ。

「一体、何の騒ぎだ! 教授に暴行を加えるなど……!」

いかかり、首をつかんで吊り上げた 先ほど駅舎でグリゼルグを襲ったのも、こいつらだろうか。グリゼルグは手近な学生に

答える。何が目的だ?」 喉を掘りつぶしながら、冷ややかに訊く。

「体制の暴力になど……屈するものか……っ」

ほう。早死にしたいようだな?」

「か、改革のためなんれしゅ!」 ひとにらみ。それだけで学生は真っ青になり、あっさりゲロった。

「離してやってくれ、ミス。どうも彼らね、自治権闘争の真っ最中らしい」 とほけた調子でサンジェルマンが言う。グリゼルダはあきれ、学生を放り出した。

深く息を吸い、吐き、それでも怒りがおさまらず、思い切り怒鳴る。

そ・ん・な、場合かっ!」 攻撃側の学生たちが渡え上がる。グリゼルダの気性は広く知られるところだ。蜘蛛の子

貫いて、気絶させるような魔術を使えば――」 を散らすように逃げ去り、講堂に静けさが戻ってきた 「闘になれば、学生相手とは言え、相応の危険がある。 やむを得ず、魔力切れを待っていたのだ」 「一回生ではしのぎされず、即死の危険がある。逆は無効だしねえ、うん」 **|ヤンチャで清も話ではないぞ……! なぜ皆、されるがままになっている!」** 助かったよ、ミス・ウェストン。怒りを鎮めてくれたまえ ひとまず、負傷した学生に顔を近付け、問いただす。 とは言え、腕の中のディガンマは半壊状態。背後のスティグマもダメージを負っている。 なるほど――グリゼルダは己の不明を恥じ、同時に歯がゆく思った。 いやあ、そう前単にはいかんよ。腐っても機巧学院の生徒たちだ。四回生の魔術防御を 出会い頭にがつんとやられてね。きょうびの学生はヤンチャが過ぎる」 先生!! お怪我を……されているのかっ?」 日分が教授でさえなければ、あんな連中、片っ端から斬り伏せてやるものを。 つい、言葉がきつくなる。教授たちは苦笑して、互いに顔を見合わせた サンジェルマンが笑顔でねぎらう。それから頭に手をやり、苦痛に顔を求めた。 口髪の後頭部が、べっとりと血に汚れていた。

「おまえはなぜ、連中に襲われたんだ?」

```
い、意味不明なんです! 連中、「白か、赤か」って……っ」
                                                                 わ……わからない……んですっ」
                              怯えの走った瞳が小剣みに揺れた。顔には青あざができている。
```

「白? 赤? 確かに意味不明だな。何だ、それは」

だと願いで、いきなり……ほ、暴力をつ」 「学院の現体制を打倒するとか言い出して……興味がないって言ったら、国賊だ、無思想

革命思想が根を下ろすとも思えない。だが、現実に被らは動かされている」 荘も十分若いかね。露国では知識人主導の運動もあったと聞くが、この学院に包 かに若者が染まりやすいとは言え……」 どういうことだ? そんなアジテーションで、真家の子女が革命ごっこもないだろう。 グリゼルダは困惑し、助けを求めるようにサンジニルマンを見た。 短期間で

走りがちで、長いものに巻かれることを厭わない。 ば、従った方が利口——と考える者は出るだろう。良家の子女は協調性が豊か……保身に つまり、扇動者――中心となって動いている者が、いるのか?」 講堂の外では断続的に怒声が飛び交い、 不自然な熱狂が満ちていた 教授全員が、はっとした顔になった。 まず最初に、統制された暴力集団が動きを見せたとする。目の前でリンチを見せつけれ

外の騒ぎはしだいに敵発的になり、争いが沈靜化していく。問題が消えたのではなく、

どうも多数派に取り込まれ――事態が悪い方向に転がっているらしい。 『難癖ならば、もうきたよ。(下から二番目)とその自動人形を差し出せ、とね」も連中、難癖をつけて踏み込んでくる。 学生に組織的な行動を起こさせ得るほど、信望のある者は一人しかいない。 「偉大なるグローリア妃殿下将軍のお手元」 「居場所をご存知なのか?」 どこだ?」 でもなくば師団が踏み込んでくる――そうだ」 「伝令は「魔王ライコネンを殺傷した罪」と言っていた。二時間以内に身柄を引き渡せ、 !? ……止めよう。黙って見ている方はない。市街には横巧師団が展開していた。どう見て ラザフォードを責めては気の毒だ。彼はしばらく、バビロン諸囚だからね 学院長は何をしている……! 今こそ、あの狸の力が必要だと言うのに!」 もとより、機巧能団相手に勝ち目はないよ。学院が制圧されて終わりだろう」 バカ弟子は学外だ! こんな状態で踏み込まれては……とても勝負にならん」 昨日今日の話ではなく、もっと前から学生を組織していた者。オルガが学外にいる以上、 が学生を暗動しているか、考えるまでもない。

グリゼルダのあごが外れた。つまり、ラザフォードは敵の手中---

それは第一権巧師団の司令官

「さて……夜会のやり直しだの、数授会の顧新だの、容疑者の確保だの、いろいろとある ……妃殿下の目的は何だ?」 賢老会議に引き出され、我らの代表として叱責を受けているところだ」

「無茶苦茶だ……!」

仏国とは険悪になり、初夏には王子が叛逆者となり、先日は帝都ロンドンに流星群が降り「無系苦茶がずっと続いていたのが大元の問題だよ。キングスフォートが失興し、独国、 銀行頭取も、プックメーカーもワリを食っている。上がるのは失業率ばかりで、英国には そそぎ、昨日は結社に占拠された」 「夜会にここまでケチがついたことは、過去二百年なかったことだよ。貴族院のお胚々も、 こひとつ利益がない。学院を掌握でもしなければ、収まらないさ」 指折り数える。飄々とした口ぶりが、かえって事態の深刻さを伝えてくれる

依会とも重みが違う。教父の予見が――神性機巧誕生の予見がなされた夜会なんだ。神性「……それでも夜会を止めるわけにはいかないだろう。この第四九回夜会は、過去のどの 既巧を人類が手にすると思えばこそ、皆、傍観してきたはずだ」 逆に含えばだよ、ミス。脱落した連中は、神性機巧を確実に手にできない」

ず、前のめりに倒れた。素早くサンジェルマンが抱き止める。 ウォルター・キングスフォート孵は素晴らしい政治手腕の持ち主だ」 取り締い、危ういパランスで維持してきた正当性に、異議を突きつけられるとは。 「その通り。しかして幼児の理屈を大人の言葉で飾るのが善い政治家というもの。そして、『自分が勝てないからゲームをやり直す……?』まるっきり子どもの理屈だ!』 |くそつ……こんなどきに……-| 「ミス、どうした? 君も怪我をしているのか?」 『夜に、皮肉にも反学院で一致しているとは、笑い話にもならない。 そして、何よりもまずいことに---夜会が終盤に差しかかった今、終盤なればこその問題が浮上した。必死の努力で体裁を グリゼルダは頭を抱えたくなった。 **血が足りず、視界が暗くなる。舌がしびれ、思考が麻痺してきた。** 早朝、パーシヴァルに警告されたことが、今さら脳裏に甦った。 おまけに、世界中が敵とも言える。英、獫、仏、伊――いずれも列強国。この世界大戦 小章に首の皮が突っ張り、ぶちぶちっ、と傷口が開いた。 っと熱いものが抜けていく。グリゼルグはとっさに首を押さえたが、直立していられ

サンジェルマンに体をあずけ、天井の穴越しに、染まり始めた空を見上げる。

ミスー 気を確かに! すぐに輪車する!」

され、とるべき方策もわからない。 (すまん、バカ弟子……少し……休……) 敞は機巧師団。学生たちは乱れ、弟子の人形が死の窮地―― 弟子のことを思った瞬間、世界が附に沈んだ 見えない。この国が、世界が、自分たちが、どこへ向かおうとしているのか。

膝縫として、思考がまとまらない。魔王ともあろう者が、情けない。ディガンマを破壊

とどめていない。その跡地に座り込み、イオネラは打ちひしがれた。 理学部と並ぶ機巧能術の設堂、数々の機巧装置を生み出してきた建物が、もはや原形を昨日、融合総姿を食らって崩れた校舎は、見概と鉄クズの山と化していた。その半時はど前、工学部野地にて。

「わたしの研究室がー!」 髪を振り乱し、絶望の叫びをあげる。後ろには気の毒そうに見ているエヴァと、周辺を

警戒中のキンバリーがいる。 「だから言っただろう。絶望的だと」

ここまでとは思ってなかったよ……。稼働中の自動人形はなかったから、そこだけ不幸

中の幸いだけど……試作したフレームやら設計図が全部パー」 君のそこにあるならば、崇に復旧できるとも」 そんなのないよ。もう全部ここ とんとん、と自分の頭を突つく。キンバリーは軽く笑って、 データはパックアップしてあるんだろう?」

てしまっている、キンパリーはイオネラの肩に手を置き、引き戻した。 天才ならではの悩みだな」 あきらめきれず、イオネラは瓦礫をかきわけ始めた。だが、図面や書物は大部分が焼け

自信ないなー。全然、別のものになっちゃいそう」

「そう言えば、さつき駅で襲ってきた子たち、どうしたの?」 納得したなら、行こう。学院全体に妙な空気が満ちている」

^{何立感情が芽生えているようだ。ヘイトクライムか、あるいは……」} 「警備に預けた。今頃は学院長の秘書官殿が尋問していることだろう。どうも、学生間に 何だか、色々おかしいね。学院に何が起こってるのかな?」

エヴァが身を硬くする。彼女が秘めた隴衛目略こそ、《総対王権》だ。「そうだ。ライコネン氏に拘束された上、君の《絶対王権》に邪魔された」 教授が抵抗できなかった――んだっけ?」 説明した通り、昨日は結社の襲撃があったのだ。学院長交替にかこつけてな」 けれはならない。ただし――このとき既に、学院長は不在だったのだが。 派を払って立ち上がった。 教授除全員が見抜けなかった。昨日の襲撃もそう。事能に手を打っていれば、ここまでの 「……そうだね。魔術師は、前にしか歩けないものだからね」 「……若だけの責任ではない。ラドクリフ教授のダミーがうろついていたのに、名立たる 「ラディのことも……忘れてないよ」 「ひどい! 私、これでけっこう責任感強いからね?」 一ああ、君は少し感じた方がいい」 キンパリーさまのおっしゃる通りです。今は務めを果たしましょう」 (害は受けなかった。後手に回ったのは学院全体の責任だよ」 二人と一体はストリートを横切り、ひとまず学院長公邸を目指した。帰還の報告をしな **厳術師とは、そういう宿命を帯びた生き物だ** それでも、昨日より今日、今日より明日と、進み続けずにはいられない―― 探究や進歩が、必ずしも人類に幸福をもたらすとは限らない。 エヴァがそっと膝を折り、イオネラを抱き起こす。イオネラはようやく表情をゆるめ、 両手を振り上げて怒る。だが、怒りは持続しない。イオネラは手を下ろし、

「うぅ……それは責任感じちゃうなー」

「雷真くん、早く戻ってこないかな~」

音の本を読み返しててね、変だな~ってなって」 仮女以外の誰に造れると言うんだね?」 「疑いようもないだろう。彼女の技術は私も直に見た。あの三姉妹も、日本軍の顧富士も、 「まあいいや。雷真くんは後回しにして、先にあっちの方を片付けよう」 『ねえ、エイミーちゃん。夜々ちゃんを遣ったのは、本当に花梅斎先生なのかな?』奪しい顔で空を見上げ、イオネラはこんなことを口にした。 君の正気を疑ったが、国面通りにはなっているよ。それこそゼルダほどの技量がなけれ 芸術でしょ? 斬んでおいた通りに、ちゃんとできてる?」 キンパリーはにやりとした イオネラは首をひねっていたが、すぐに気分を切り替え、ほがらかに言った。 ……そうだよね。うん。まあ。そのはずなんだけど」 唐奕すぎる質問に、さすがのキンバリーも意表を突かれた。 どっちも魅力的だけど、どうしても確かめたいことがあるの。査問を受けてるあいだ、 また彼に人形をねだるのかね? それとも、愛を暗さたいのかな?」 イオネラは落ち着かず、ゲートの方をしきりに気にしている。

は、まともに動かせるとも思えんか」

最終調整に入りたいの。……何だか嫌な予惑がするんだ。もし昨日みたいなことになった ら、武器はひとつでも多い方がいいでしょう?」

「そこは腕の見せどころ、ってことで。季院長に挨拶したら、すぐにラボへ案内してね。

その通りだ。実は私も先刻から、嫌に胸がざわめいて――」

声をかける寸前まで、何の気配も悟らせない。見事なまでの隠密行動だ。 突然、背後から呼び止められた。

「……すまぬ。静養してもらいたかったのだが、急遽、人手が必要になった」「これはこれは、ずいぶんお久しぶりですね。山陽の同覧よ」キンパリーは塞地悪く笑って、継みったらしく声をかけた。 私に担否権はありません。戦場でも地獄でも、どうぞ追いやってください」 男は蟻酸を舐めさせられたような顔をした。キンパリーは気分をよくして、

獲物は何です? ラザフォード? それとも金薔薇? まさか機巧師団ですか?」 (白) の勢力が打倒したと」

……きていると、おっしゃるのですか?」 はっと息をのむ。頭の中にはもう、状況がぼんやり見えていた。

男はかぶりを振り、金色の瞳でキンパリーを見つめた。

```
いや。去ろうとしているのだ」
一人の会話についていけず、イオネラとエヴァは同じ顔で見つめ合った。
```

い、ヘイゼル! 何を勝手なことしてんだよ!」

丝会前期の交戦フィールド、学部間広場にほど近い林。広場の方では学生が集まり、 焼け焦げた木立ちの中に、男子学生の声が響く

灰などの資材、スコップなどの用具を手に、大規模な魔法円を構築している。 そちらの様子をうかがいながら、二十人ほどの集団が少女を取り囲んでいた。 四まれているのは、白い髪の女子学生――へイゼルだ。うるさそうにそっぽを向いて、

|連中は最後って言っただろーが! あいつら、絶対からんでくるんだよ!| 勝手に突っ走ってんな! 仲間の足を引っ張りたいのか!」

抱え、大きな切り株に腹掛けている。

たまらず一人が肩をつかむ。ヘイゼルはびくっとして---おい……問いてんのか!!」 適ってんじゃねえよ! 盟主の方針に従え! 口々に責められる。か、ヘイゼルは無視を決め込み、視線も合わせない。

ああっ 私に触るな」 次の瞬間、紅い瞳に殺気がみなぎった。

一般るな!」 収会第二位アスラ・オニエン。学生の最大派閥(新機・関)の主催者。いつの間に間合いを詰めたのか、浅黒い礼の青年がハイビルの手育を掘っている。 ※指が鯉口を切り、即座に抜刀――しかけた腕を、誰かがつかんで止めた。

も僕は賛同していない」 と思ってしたことだ。それに、逸ったと言うのなら、先ほど市街で述宮の魔王を襲った件「愚かなふるまいだ、ヘイゼル。――皆も、そのくらいにしてくれ。彼女なりに、よかれ され、仲間たちの興奮が一気に醒めた。 正面に立って、淡々と言った。 一同は叱られた子どものように大人しくなった。アスラはヘイゼルの手を唯し、彼女の **帯々しい眉の下、黒い双鈴がとがめるようにヘイゼルを見ている。アスラの凄みに気圧**

僕は合議と合意を重んじたい。君の行動は合議から逸脱していた。改めてくれ」

おい! 型主の寛大なお言葉を---」

従う。暴力は嫌いじゃない」

うんざりした様子で言った。 ……標的をしぼり、無駄な人死には出さないと約束してくれ」 好きにさせてもらう。そういう契約」 待て。どこへ行くんだ」 費方にはわからない。……私には、わかる」 一匹ずつ潰すぶんには、何匹いようと、ただの虫ケラ。それに――あの娘は味方になる 知ってる? 蜂が思ろしいのは群れをなしているから」 ……虫をおびき寄せるには、花の蜜がいる」 。なぜ、アンリエット・プリューを狙ったんだ? 彼女は学生ですらない」 切り様から飛び降り、フードを目深にして、広場とは適の方へと歩き始める。 ……彼女は暴竜の妹だ。こちらにつくとは、とても」 どこか産無的な、荒んだ笑みを頬に張りつける。 小馬鹿にしたような返答。ふてくされているようにも聞こえる。 5、業を踏んで、すたすたと去って行く。小さな背中が見えなくなると、同志の一人が スラは特に腹も立てず、普段通りの口調で訊いた。

「謎だな、あいつ。わけわかんねー。頭おかしいぜ」 除口はよせ。彼女は優秀だ。知性も高い」 やめろバカー 言いすぎだ!」 何で俺たちに黙ってた? まさか、そのうち俺たちもあの技で――」 学生たちの輪の外、甲冑姿の自動人形インドラを示す。昨日のアレだ。あんたの魔術!」 体格のいい学生が一人、アスラの肩を選暴に叩いた。 ……って言うかよぉ」 使いどころを問違えなければ、彼女は武器になる。(新機関)に必要な人材だ」 アスラ、何であいつをかばう。そのうち足手まといになるぞ」 言っているうちに興奮してきたのか、学生の目尻が釣り上がった。)や(剣帝)を仕留めるチャンス、いくらでもあっただろー」 素直に頭を下げる。責めていた者も、止めた者も、聞いていた者も、皆が鼻白んだ。 いや、責められても仕方がない。――すまなかった」 たちは聞いてないぜ、アスラー ■の体を雷に変成できるなんざ初耳だ。あんなことができるんなら、(下から二番

矛を収めざるを得ない、そんな空気があたりに満ちる。アスラはそのタイミングを追さ

く、最悪、命の危険もある。できれば、あれを頼みにするような戦術は取りたくなくて ず、控えめに言葉を足した。 ·····打ち明けることができなかった」 何度も使えるものではないんだ。僕の――血族の魔性に頼る力でね。失敗のリスクも高

「そうだー 型主を支えろ!」「新機関のために!」 「おう、そうだ。そのために大勢仲間がいるんだからな。そうだろ、みんな?」 わ、悪い。そういうことなら、他たちで何とかするさ」

ありがとう。では、バリアトライアルの構築を急ごう。学院長の命だ」 アスラは堂々とした態度に戻り、彼らに向かってはっきり言った。 仲間たちが気勢を上げ、鼓舞し合って士気を高める。

(前を噛みしめていた。 ああ。カビも生えない、古臭い伝統をな!」 せいぜい、渡ってやるとしようぜ。学院の権威ってやつを」 きびきびとした動きで広場に向かう。彼らの興奮に包まれながら、アスラは人知れず、 仲間たちに笑いが広がる。どの顔にも、皮肉と含語が浮かんでいた。

やらなければならない――その使命感だけが、確かだった。 自分が正しい道を歩めているのか、確証が持てない。





あ、また…… 小紫が不安げに窓の外を見る。風圧が窓を叩き、装甲列車がすり抜けて行った。 その客車、四人がけの側室に、雷真と小紫が収まっていた。マンチェスター方面に続くレールの上を、ロンドン行き旅客便が走行している。 冬めいた日差しが傾き、影が長く伸び始める。

「昨日のアレだ。結社を警戒してるんだろ」 ……兵隊さん、街にいっぱいいたよね? 何かあるのかな?」

――そうあって欲しいという順源だ。それが実態とは異なるだろうことは、もう察しが

「心配すんな。夜々のことは俺に任せろ」 **胸騒ぎがして、落ち着かない。何か大変なことが、これから起こる……気がする。**

だが、ときどき黙りがちになる癖があり――そんなときは、怖かった気もする。 。そのはずなんだ。けどさっき、硝子さんの護衛だ……って言ったろ」 それがわからねえ。筋金入りの剣術馬鹿で、諸国漫遊、武者修行してたって」 そんなことは……なかったんだがな」 ねえ。雷真のケンドーの先生、すごく悔いね?」 それでも、お師匠さまの方に分がある……と思う」 黙り込んでいると、ふと、床に無い水たまりが広がった。 何で言うか……時代劇みたいな人だね」 結局、どういう人なの? 硝子の知り合い?」 おかしな話だ。近くに情報部の軍人がいるのに、わざわざ日本から呼び寄せる 気のいい男だった。つかみどころがなくて、いい加減で、いつも冗談を飛ばしていた。 Rが師匠と呼ぶ人だぞ。 大丈夫に決まってる」 、あの男の人も、雷真の先生なんでしょ?」 「人的に雇ったのだろうか。しかし、つながりがわからない。 脚範の方も怪物だった。俺が思ってた以上に」 **書真の想定をはるかに超越していた。しかし――**

小さな頭を抱え込む。小索は仔猫のように身を丸め、されるがままになった。

「お、お、お待たせいたしましたー 雷真さまー」 特姿の女子学生、目輪だ。 ――水ではなく、極気の塊だ。紫の定、中から見知った少女が飛び出してくる。

「現実だ。あんまりいい夢でもない」 気を利かせたのか、小紫がコンパートメントを飛び出していく。 ああ、これは夢でしょうか。雷真さまの方からお誘いくださるなんで!」 日輪は丁寧に頭を下げ、それから、まぶしい笑顔を見せた。

日輪は少しためらったが、やがて意を決し、空いた座席に収まった。

「ど、どうなさったのですかっ?」 「ず……ずいぶん、久しぶりに思いますね?」 あっ? ああ、そうだな…… ずいぶん、久しぶりに思えた。こんなふうに、日輪と二人でいるのは、 ちょうど俺も、同じことを考えててさ」 二人して挙動不審になる。雷真は鼻の頭を指でかき、正直に答えた。 お互いに言葉もなく、気配だけでとなりを探る。

そろって赤面する。意図せずして、甘い空気が漂った。 ま、まあ……っ」 感じた硝煙の臭いも、その考えと矛盾しない。 原敷で見つけた大勢の足跡も、昨日 お高いしておりません」 「明らかに、何者かの遮蔽――探査妨害を受けております」 くすり、と可憐な笑みをこほす。 「誰らないでくださいませ。それに――」 「夜々さんがあのような状態なのに、ほかの女と楽しく過ごせるような方なら、こうまで 「呼んでくださったのは、決して勝み合うためではないと、心得ているつもりです」だが、一瞬のことだ。日輸は居住まいを正し、正面の壁を見つめて言った。 電話越しの様子とも一致する。・硝子は自ら姿を消した。急いでいたから、身支度を整え 日輪が断言した以上、それは事実なのだろう。雷真の籍にも落ちる。 ありがたい。教えてくれ」 硝子さんの屈場所? 探ってくれたのかー」 はい。ですが、目星もつかず――それゆえ、ひとつ手がかりをつかみました」 ここまでも雷真を信じきった声。まっすぐな言葉が、胸に染みた 柳斎先生の行方ですが、わたくしも占を行いました」

硝子は窮地に立たされているのだ。きっと、雷真をその危険から遠ざけようとしている。

```
「ありがとよ、日輪。おかげで腹が決まったぜ。これで、心體きなく出発できる」そうでなければ、あんな冷淡な言葉を、硝子が口にするはずがない。
                                                                                                                                                               人を接すのですから、お二人の魔術がきっと助けになります」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              に水を差すことはせず、この旅行の目的を告げた。
                                                                                                                                                                                        「そうですけれど!」せめて、シャルロットさまや、フレイさまのお力を借りましょう。
                                                                                                                                「駄目だ。あいつらも疲れてる。魔力が全然、回復してねえだろうし……」
                                                                                                                                                                                                                            「今さらだな。毎度のことだ」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            「わたくしにだけ──!!」きゅーんっ♡
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                「そうだ、俺は倫敦に行く。出発前に、おまえにだけは伝えておきたかった」「どちらに?」この列車、ロンドン行きでは?」
ではせめて、キンパリー先生にご相談を!」
                                                                                            機巧師団の動きを見た今、学院に何も起こらないとは思えなかった。シャルやフレイに
                                                                                                                                                                                                                                                           賛同いたしかねます! それは無謀……無茶です!」
                              日輪はもどかしそうに身をよじった
                                                                                                                                                                                                                                                                                               雷真の考えを聞くうちに、赤かった日輪の顔は、どんどん青ざめていった。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   日輪の頬が染まる。……実際はグリゼルダも知っているのだが、雷真は日輪のときめき
                                                             自分たちの身を渡ってもらわなくては。
```

「駄目だ。言えば絶対、止められる。協会に阻止されるかも知れない」

「わたくしと一緒は……そんなにも……お嫌でございますかっ?」うるるっ。 「それは絶対に駄目だ」 かくなる上は、わたくしがこのまま、お供いたします!」 そのくらい、政治的にも危険な賭けだ。狂王子に面会するなど……。

一あの二人は己の身を己で護ります。不避ながら、こたびの道行き、わたくしより役立つ はおりません!

|「連つ!」そうじゃなくて、おまえには管負って立つべき一門があるだろ。おまえの選れ、 |「地つ!」そうじゃなくて、おまえには管負って立つべき一門があるだろ。おまえの選れ、

「そこがミソでございます。口極ったいのですが、わたくしは同盟国の貴人でございます 「けどよ……おまえは茶族のお姫さまだぞ?」

ネジがどうにかなってんだ。それに、これは俺たちの問題だ。俺と夜々の」 日輪は頼れる戦力となるだろう。 ので、王子さまも表面上、丁重にもでなす必要があるはずです」 「……それでも、駄目だ。あのパカ王子がどんな手に訴えるかわからない。あいつは頭の ……ついてくるなとおっしゃるなら、どうしてわたくしにその話をしたのですか」 なるほど。門前払いや、いきなり戦闘になるリスクを減らせる。敵の骸に入ってからも、

「す、すみません、責めるようなことを……っ」 声から温度が消える。日輪ははっと我に返り、あわてて口を押さえた。

わがままを言う――同郷のよしみで、俺がいないあいだ、夜々を渡ってくれ」「俺は本当に最低の蓑野隊だな……。約束が果たせないかもしれないってのに、 手抜きは……困る 「あ、いや、命までは……」 「かしこまりました。土門日輪、命に代えても、夜々さんをお渡りいたします」だが、すぐに自分を取り戻す。日輪は目元を引き締め、凛と諒やかに応えた。 「おまえには言っときたかったんだ。約束、果たせなくなるかも知れないから」 日輪の表情が明るくなる。日輪は席を立ち、正面から雷真を抱きすくめた。ふわっと花 生きて戻ってくださると?」 「……すまない。この思は、いつか必ず逃す」 ではやはり、この身を掛げるつもりで励みます」 では、手抜きでよろしいのですか?」 今回ばかりは、無事に戻れる気がしない。何せ、向かう先は敵の本拠地だ。 もし雷真が戻らなければ、結婚の約束など果たしようがない。 雷真は日輪の涙を指でぬぐい、そのまま、彼女の頬に手を当てた。 ――わかっている。なじりたくなるくらい、雷真の身を案じてくれている。 瞬、日輪は痛みをこらえるような顔をした。

我任、御身護与せ給え――急々 如拝舎』 (ここと 「我は是、天帝が百難刀を持てる。」 「下せば何ぞ悪鬼の奔らざるや。天為我父、逸為『ひ、日輪子 おい!!」 の香りが雷真を包み、やわらかな体を通して、彼女の体温が伝わってくる。

に抱かれたときに感じたような、懐かしい安心感を覚えた。 雷真の青中に回した手で印を結び、祭文を唱える。日輪の体内で離力の表が燃え上がり、 やがて魔力の放出がやみ、日輪は名残情しそうに身を難した。 体が強張り、息が詰まる。しかし、不快ではない。ずっと前――物心つくより前、父母 いのことく押し寄せてきた。

めてくれたのか。やつれたようにも見える。 ・思は返すとおっしゃいましたね? 無理なお願いでも聞いてくださいますか?」 雷真が何か言う前に、日輪は悪戯っぽく笑って、かぶせるように言った。 微笑んで告げる。その笑顔には、疲労の色がにじんでいた。一体、どれほどの能力を込 **叫めにございます。雷真さまの身を、天がお護りくださいますように**

「こ、こんなことを申したからといって、はしたない女と思わないでくださいましね?」 そうか……なら何でも言ってくれ。常識的な範囲で」

そこまでは申しません。脅迫して夫婦となっても、愛してもらえません」

ああ――って、待て! 結婚しろとかはナシだぞ?」

「待て待てー その前フリから飛び出す台詞は、大概ロクでもないぞ!」 日輪は恥じらいながら、しかし必死に、極めてきわどい願いを告げた。

には権威を利用して、上手く折り合いをつけてきた。その歴史を反映しているのだろうか を緻密な宗教画が埋め、まるで曼茶羅のようだ。 こんな狸朮を、自分たちの隠れ家に設えるとは……。 見事な理堂だった。神を神とも思わないのが魔術師だが、表向きは神にかしずき、とき 後除は無数の正方形で切り分けられ、幾何学模様となっている。そのすべてのスペース 柱のような光が落ちる、きらびやかな大伽藍。 いろりは光に目を細め、壮篦なフレスコ画を見上げた。

夜々はもう、回復したでしょうか?」 ・耐子は返事もせず、振り向いてもくれない。いろりはたまらない気持ちになった。 いろりはため息を隠して、目の前の青中にささやいた。

里並の中央、大円卓の鑑に、硝子が座っている。

初めてだ。禁忌の技法なのは間違いない。 心のようで、いろりの恐怖心を否応なしにかきたてる。 そろそろ、よいかの。頭合いじゃ」 「それは「助かる」という意味ですか? 私には、まるで主が……」 昨日の戦いで腕を失い、復元中だそうだ。人体を複製する監術など、いろりは見るのも 円卓の向こう様で、金髪の乙女がつぶやく。 いえ……めっそうも……」 くどい。おまえ、私が夜々を見捨てると思うの?」 肌は磁器のように白いが、左腕のみ漆黒に染まり、金属的光沢を放っていた。 口では否定したものの、目を伏せてしまう。 治ややかな声が飛ぶ。いろりは怯んだが、それでも食い下がった。 **軍蓄機アストリッド・セト。** (色の金髪、黄金の瞳を持ち、どす黒い極気を帯びている。その美しさは猛毒を持つ も言わせないで。夜々のことなら心配ないわ」

は、三角樹子に黒いローア、整層といった風体ではない。 いずれも十分に齢を重ね、是るべき塵性を手にした魔女。ただし、おとぎ話に出てくるいずれも十分に齢を重ね、是るべき塵性を手にした魔女。ただし、おとぎ話に出てくる別様とした。

リーフが揺された指輪――《書歌の印章》を持ち、ある者は耳飾りとし、ある者は首からい古枝で、宮いに第を纏引ように、漢手を露出を飾りんでいる。定句が影像のした。 は、 湯を含じりどり。 観歌も

下げて、お互いの目につくようにしていた。

その中でもひと際目立つ貴婦人が、軍服をまとった淑女

便美な装飾が施された、幅広の側を抱いている。金モールの肩飾りがいかにも貴族然と

していて、さぞ身分の高い女性だろうと思われた。 お仕専門のメイドが二人、配膳台で紅茶を置いた。 ――ほかの魔女は、ここにはいないのだ。幻術ともテレバスとも違う、正体不明の腹痛 あたかもここにいるかのようにふるまっている。

硝子の背中がひどく遠く思える。硝子は考えの読めない女だ。自分の考えも、過去も、 なぜ、主がこのような場所にいるのか。彼女たちと同じ薔薇の指輪をはめて。

積極的には語らない。今までは、それでいいと思っていた。いつか主が語りたいと思った

「茶の用意はよいかな? では、萎養の茶会を始めるわえ」があいたのだ。いろりが同じ目に遭えば、芋目ももたない……。 けだが、硝子は硬く口止めし、姉妹で話し合うことすら禁じた。 ときに、語ってくれればよいと。 の戦隊に叩きのめされた体で、魔王相手に無茶をした。結果、魔猪同路が砕け、液々は重傷のはず。第子は心配ないと言うが、いろりの目には∭死に見えた。 ではまず、新たな薔薇のお披露目じゃ!」アストリッドの呼びかけに、確文たちがうなずいて養意を示した。 (雷真殿……私は一体、どうすれば……?) 荀子を狙ったのは誰だろう。それは、どのような意図でなされたことなのだろう。もちろん、荀子に直接たずねても、答えてくれない。 いろりは雷真の寮にいたので、正確な事情はわからない。詳細を知っているのは小繋だ 生まれて初めて、主のなされることを、理解できない自分がいた だが、今となってはもう、そんなふうに身を委ねることができない。 学院に残してきた妹たちを思うと、胸が張り聚けるような気がした。 わからない。何もわからない。わからないことだらけだ。 「東京に見えて、小雅は気が弱い。きっと不安に怯えているだろう。 、硝子は何者かに命を狙われた

、心臓に穴

魔女たちに頭を下げる主の姿が、いろりの視界で、ほやけて、にじんだ。硝子は背筋を停ばし、うやうやしく礼をした。

もたれていた小紫が転がり込んでくる。――やはり、盗み聞きをしていたか。式神の転移で日縁が去ると、需真は赤い顔でドアを開けた。

小祭はえへへと笑って、それから、脅かすように言った。

やめてくれよ? 俺マジで殺されるからな?」 今の、夜々峙さまが知ったら、何て言うかな~?」

金剛力が戻れば、だけどね」

長い夜になりそうだ。今のうちに、少し眠っておこう――」 戻るさ。これから、俺たちで取り戻すんだ」 ずがんつ、と突き上げるような揺れがきた。 しょげ返る小紫の肩を叩き、何とか励まそうとする。

率体が大きく慌く。レールと車輪が激しくこすれ、甲高く鳴いた。 い、脱線は免れたようだ。多少のガタつきの後、列車は再びレールに戻る。

争っている。ドアの隙間からキナ臭い煙が漏れてきた。 に走る 人形イカロスが、後そうに体を縮めて腰かけていた。 「ああ、行かなくていいぜ」 「雷真! 私たち、行かなくていいのっ?」 (まさか、魔術師協会か……?) 一発二発ではなく、迷射だ。となりの車両でガラスが砕け、魔術の雷撃が窓の外を無数 よう、ライシン。運命を感じる再会だな?」 何で、てめえがここに……?」 人を喰ったような笑みを浮かべ、黒太子エドマンドがそう言った。 いつの間に……いや、「いつ」かは問題ではない。 我が物顔で座席を占拠し、足を組んでふんぞり返る。向かいの席には、蒼い装甲の自動 先ほどまで需真がいた個室に、黒衣の貴公子が座っている。 ----それは、雷真の返事ではなかった。 車内にざわめきが広がる。その動揺を引き裂いて、今後は爆発音が響いた。 瞬、はためく黒コートが見えた気もする。いずれにせよ、あちらの車両では膣術師が

雷真は信じられない思いで、因縁の相手を凝視した。

たから、小素を引き入れて、後みずにトアを開めた。 (電話はコンパートメントとなりの事情では、まだ統善や大楽魔者の広側が続いている。電話はコンパートメントの乱れ、素汚れている。昨夜から一番もしていないようだ。 服装はいつも通り黒ずくめ。だが、いつもの洒落っ気が感じられない。服も、肌も、髪こんな展開は想定していない。道中で出くわすなど……。

エドマンドはにやりとして、世間話のように言った。

「てめえに……会いに行くところだ」 一学院を抜け出して鉄道旅行とは恐れ入るぜ。どこまで行くんだい?」

用件の祭しはついてるぜ。楮代の人形飾、花樽斎を捜してる、だろ?」「何だ、使いを送ってやると言ったのに、おまえの方からきちまったのか。――おっと、 ……話が早いな。おまけに手間が省けた。 何がおかしいのか、エドマンドは噴き出した 。これで倫敦まで行かずに済む」

・硝子さんの居場所を言え。俺もちょいと焦っててね、今なら拷問も辞さない」 小紫が腰の銀剣に手を伸ばす。雷真も密かに魔力を練った。

――どういう意味だ?」 わからないのか? 俺がここにいて、協会の連中が暴れてる理由を考えてみろよ。俺が 拷問なんざしなくても教えてやるよ。だが、「手間」は増えたな、確実に」

どうなりゃ、そんな状況になる?」

```
「談笑……までは、してなかっただろ」
                                                                                                                                                                                                                                                                      財宝を回収にきたってわけさ。俺の親友がラザフォードから奪ったものをな」
                                「あきれるぞ、〈下から二番目〉。なぜ、こんな男と談笑している」キンパリーは雷真をにらみ、びきびきと頬を引きつらせた。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    のまつさえパッキンガムを占拠しやがるとは!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ああ非道なり、不思なる貴族ども― この俺に国王教し、王位纂修者の汚名を着せて、
                                                                                                                                                 経禽のごとき、天からの強襲。屋根が裂け、稲妻の雨が降る。
                                                                                                                                                                                                              測死だ。おかしな野郎に斬られちまって――これがまた実に傑作なんだが」
                                                                                                                                                                                                                                          ......ライコネン……近くにいるのか?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       俺はこれから、玉座を取り戻しに行く。そのためには戦力、武器がいる。そこで、自ら
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    雷真は絶句した。そんな大事になっているのか!
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ……配点間違いでなけりゃ、何が足りないってんだ?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     五〇点の答えだな」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 ……バッキンガムから、逃げてきた?」
                                                                                             続いて、キンパリーが飾りてくる。
                                                                                                                          エドマンドが座っていた席が、一瞬で炭化した。
                                                                                                                                                                                  エドマンドの言葉をさえぎって、猛烈な殺気がきた
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   エドマンドは芝居がかった仕草で、我が身の不幸を嘆くように天を飼い
```

に下がった。――イカロスの(空間※「曲)を応用した、切断攻撃だ。 に下がった。――イカロスの(空間※「曲)を応用した、切断攻撃だ。 恋の外や、屋根の上にも気配がある。 りもしなかったようだ。空間、歪曲を使い、となりの部屋に逃げていたらしい。 崇れた仕切りの向こうには、エドマンドが悠然と立っている。最初の雷撃、彼にはかす 一間直 - 囲まれてるよー」 な権威を持つ。もっとも、中世における〈破門〉ほどの威力はない。 「謀反人エドマンド。その身柄、拘束させてもらう」 我らが教父〈時の翁〉の意志ゆえに」 不敬も極まるね。能はこの国の皇太子だぜ? そんなことが誰にできる?」 キンパリーは拳銃を抜き、エドマンドの眉間に照準を合わせた。 他人事のように眺めていると、エドマンドがこちらに笑みを向けた。 悩んでいると、となりの個室との仕切りが、紙のように破けた。 この状況、雷真はどう対応するのが正解なのだろう? 代わりに、後部の車両が静かになっていた。そちらの戦闘は終わったらしい 小紫が鋭く警告する。前後の車両の扉が開き、灰十字の戦士たちが次々に姿を見せた。 「の指導者は、バチカンの威光が届く範囲において、王侯貴族に対しても十分

「ほさっと見てていいのか? 俺は花柳斎の居場所を知ってるんだぜ?」

ちぎったスコーンを口に放り込み、金薔薇がテーブルに足を投げ出した。まずは新顔の紹介と行こう。推薦人は黒薔薇じゃったか? ぬしが紹介せよ」 耳を貸すな!」 こいつらを信用していいのか? 昨日、花柳斎に発砲したのは――」 なあ、ライシン。花柳斎は一体誰から逃げてるんだろうな?」 耳を貸すなよ、(下から二番目)。私はパカが嫌いだ だが、雷真と小紫の耳には、聞き取れてしまっていた。 ガンガンっと発砲音が耳朶を打ち、エドマンドの言葉をかき消した エドマンドは両手を広げ、嬉々として叫んだ。 キンパリーが釘を刺す。エドマンドはさらに、 化構造は俺たちの同覧―― 何せ、花柳斎は俺たちの――」 れの薔薇なんだぜ、とエドマンドは言った。

見えたが、れっきとした白人だ。豊かなまつ毛、濃い目に塗ったアイシャドウのせいで、 そちらには白い肌、黒い髪の乙女が座っている。小柄で細身、遠目には東洋人のように 自分の右どなり、黒髪の乙女に視線をやる。

アンティークドールを思わせる顔立ちだった 乙女は露骨に顔を遊め、不愉快そうに金薔薇をにらんだ。

ませんか。テーブルに足をのせるなど、はしたないにもほどがあります」 ふん。いらぬ小言が増えるのう、婆ぁになると」 『しきらないでくださいまし――と言いますか、まずはその下品な態度をやめていただけ

机を叩いて立ち上がる。にらみ合う二人を見て、薔薇たちから失笑が漏れた。「な?」年齢ならそちらが七つも上でしてよ、養パパァ!」 どうやら、金書級と黒菩薩、この二人が強い発言力を有しているらしい。 二人がにらみつけると、菩擬たちは笑いを引っ込め、素知らぬ顔でそっぽを向いた。

は果たしましょう。そちらの御仁――』
は果たしましょう。そちらの御仁――』 さっさと紹介するがよい。セトの呪いはぬしの城まで届くわえ?」

立役者、カリユーサイですわ。彼女の席――紅薔薇の座と薔薇株八千はわたくし黒薔薇、 |ご存知の薔薇も多いでしょう。バイオニクス・ドールの第一人者にして、日本軍増長の 白手袋をはめた手で、優雅に硝子を示す。

う。それが、金薔薇アストリッドと、黒薔薇セフィラ……。 う。それが、金薔薇アストリッドと、黒薔薇セフィラ……。 セフィラ・バルゼル・アプラクサスの提供です」 堂々と名乗る。古代の呪文のようなその響きに、いろりは聞き覚えがあった。

彼女の推薦ということは、黒薔薇は硝子の知己なのだろうか。

だが、いろりは黒薔薇を知らない。会ったこともないし、見たこともない。

かされている。解剖される恐怖と羞恥で、いろりは畏縮した。 (ニ]ダース……!) 「ふっむ……見事な人形じゃ。」ダースほど注文したいわ」 側仕えのいろりの知らないところで、秘密裏に交渉していたのか……? **坐蓄機の職が、再びいろりをとらえる。** 胸をえぐられるような気がする。いろりは心臓に手を当て、きゅっと指を掘った。 安だけではない。硝子をのぞく全員の視線が刺さる。明らかに霊視され、体内を見透 生き人形〉を得意とし、本物の人間を造ったと言われる人形師……かえ」 りは反発を覚えた。十世一絡げ、完全に最産品扱いだ。ここまで軽い扱いを受けた

1 ことは、かつてない。当然、主も怒ってくれるものと思ったが---光栄ですわ、金薔薇さま。ですが、商談はまた後ほど」

ろうか。古来、結末を決めずに戦争を始めるのは英遊のやることよ」 られてしまった。いろりの目の前が真っ暗になる。 ときに、どのくらいの歳月、その姿をたもっておる?」 「花柳斎と言えば、日本軍の虎の子じゃ。存在価値は十二分。見てくれも申し分なし―― - ふふ……善談もすっかり戦争好きばかりになったの。挨拶が済んだところで、本期に入 薔薇たちがテーブルを叩き、賛同の意を示す。かくして、硝子は結社の幹部として認め 呉議なし』「貴成」「同意します」 わしは気に入った。この者を紅薔薇として歓迎したいが?」 ご想像にお任せするわ。年齢なんで思い出したくもないでしょう、お互い」 いろりの感情など、誰も気に留めていない。卓上の会話はむしろ和やかに進む。 にじむ涙をまばたきでこらえ、どうにか引き下がる。 声をあげて笑う。ほかの菩薩たちも苦笑した。 金善義はテーブルに財をつき、試すように硝子を見た。 印たく叱られ、いろりは二の句が継げなくなった。 そんな気持ちになるのは、まだ早かった。

長い爪でクッキーをつまみながら、金薔薇が話を進める

「黙りなさい、いろり。主人に意見するつもり?」

どきんっ、といろりの心臓が跳ねた。結末? 戦争? 何の話だ? どこと喰うつもりだ? 英国に仕掛けるのか。あるいは日本--

人類史上、空前絶後の大戦争じゃ。滋味を味わい尽くさねば、もったいないからの♡」 遠う。アストリッドは、いろりがもっとも作れていたことを口にした。

しかし、皆には申し訳ないの」

べろっと少女っぽく指を舐め、金薔薇は一川を見回した。

ろうがの。わしと紅薔薇はここを切り抜け、大陸に淡る」 **|関いてましてよ。「吹きが目前に迫っているそうで。鈍臭いことこの上なしですわ]** 黒書優セフィラが嘲笑う。アストリッドはにやりとして、 「灰十字とは一般まじえることになるじゃろうが、死にはすまいよ。ぬしらには残念じゃなった。 なぜ、それを……まさか このアファカーード 20の最中じゃし、わしと紅薔薇も厄介な状況にある」 ロートシルトの隠し口座を凍結されるような、鈍臭い女に言われとうないわ」 なぜ、それを……まさか、このババァが――!

欧州の火薬庫」 立場上、脱田の手助けはできませんが。向かう先はどこです?」 薔薇か――が豊かなまつ毛を上げ、静かに言った。

紅薔薇にも、早くなじんでもらいたいからの」「汎スラブの動きに水を差す。圧と熱をもっと高めるために。そしてもうひとつ。新顔の「汎スラブの動きに水を差す。圧と熱をもっと高めるために。そしてもうひとつ。新顔の 魔女が一斉に息をのむ。アストリッドは満足げに唇をゆかめた。

言外に含んだ意味を、硝子は鋭く察した。

「どんな任務を達成すれば、お仲間に入れていただけるのかしら?」

「難しいことはない。ハブスプルクの若者を一人、消してもらうだけよ」 まあ、そんな大役をお任せくださるの?」 硝子は耐も動かさなかった。だが、口元に緊張が走ったのを、いろりは見逃さない 火薬庫に火種を投げ入れてもらおうか」

なかなか賢い男よ。世界大戦を幾度もかわした」 「オーストリアは不幸続きでの。皇后最爱の息子が謎の死を遂げ、皇后も暴災に得されて "んだ――が、いずれも開戦には至らず、国内の(事件)として処理された。ヨーゼフは 金蓄器は粘るような視線を硝子にからめ、言葉だけはさらりと続けた。 に踏み込まれて、置いてきてしまっている。

だが、あいにく、煙管も煙草も持ち合わせていない。今朝方、屋敷に戻った際、日本軍領子は袖に手を差し入れ、煙草を探すような仕草をした。

まさか……リリイは貴女が……やったのではないでしょうね……養パパァ……!! 金菁級のとなりで、黒薔薇の顔色が変わった。

雖が破れるほど強く、黒薔薇は唇を鳴んだ。この場にはいないはずなのに、教気と能力ろうが。あやつを倒せるほどの力はわしにはない――そうじゃろ、ん?」 「まさか。あやつの死を世界でもっとも悲しんだのはこのわし。ぬしも常々言っておった かいろりのもとまで飛んでくる。金薔薇は意にも介さず、

は戦場になると見たが、どうか?」 「しかし、甥まで消されては体面にもかかわろう。上手くすれば、アルザスのあたりまで 銀薔薇に視線をやる。銀薔薇はあごに手を添え、すっとうなずいた。

『……確度の高い推測ですね。シュリーフェンプランは聞き及んでいます。少なくとも、

ドイツは開戦に踏み切るでしょう 『……そうですね。貴女に動かされるのは癪ですけれど』 「さすれば、ぬしも出てこざるを得ぬの? いろりは朦朧とする頭を動かし、主の横崩を盗み見た。硝子は微笑み、相穏を打ちなが苦笑で応じる。はたから見れば、冗談を言い合っているようにしか見えない。

ら、魔女たちの言葉に耳を傾けている。 夜々が死ぬかもしれない、この大変なときに――

ひどい悪夢を見ているのか。それなら、わかる。ライコネンとの吸いで倒れ、それから 「私は……夢を見ているのだろうか?」 硝子は結社に与し、暗殺に手を染めて、世界大戦を引き起こそうと言うのか。

ずっと夢を見ているのだ。もしもそうなら、それは何て幸せな悪夢だろう。 昨日は光明を見た。夜々や小紫とともに戦い、雷真の成長を実感した。始妹の力が合わ夜々の身が心配で、心配で、たまらなくて、涙がこばれそうになる。

されば、赤利天全にも勝てるのではないかと、そう思った矢先の急転直下 硝子が信じられないのなら、いろりはこの先、誰を信じればいい?

治疾服……一) きつくまぶたを閉じた瞬間、ついに氷の涙がこぼれ出て、ころりと床に転がった。 果たして彼は、今どうしているのだろう。 ――わかっている。脳裏に浮かぶのは後の顔だ。

を歪め、弾丸はエドマンドの表面に沿って軌道を変え、車外へと抜けていく。 キンパリーが撃った弾丸は、真空の竜巻を生み出した。 ひき肉にされてもおかしくない威力だが、エドマンドには当たらない。イカロスが空間

に花柳斎の居場所が割れたら、どうなる?」 警告なしに発砲とは、アメリカ人みたいな連中だ。なあ、ライシン。こんな野蛮人ども 普段なら一笑に付すべき台詞だが、今の雷真には無視することができなかった。

硝子がこれまでに造ってきた、禁忌人形の数々が脳裏をよぎる。 労士権王ではない。禁忌の研究など、認められてはいない。フレイとロキを育てた男、

Dワークス社長はどうなった? 禁忌振動の罪を問われ、権利に処されたのでは? 子もまた、禁忌を犯した疑いがある。協会は硝子を拘束できる!

もし今、硝子が協会に捕まれば――夜々の修復も不可能

省真は思わずキンバリーを振り向いた。キンバリーは視線を合わせず、

バカな考えを起こすなよ? 我々は花柳斎殿を思いようにはしない」

「……硝子さんを捜してるのは、本当なんだな?」

知る人物として――実質(魔王教し)の容疑で指名手配された」 「信じられないかもしれないが、それは私も把握していなかったことだ。そして、詳しく キンパリーは「しまった」という顔で舌打ちした。

わかっている! だが、正式な遠緒状が出ているんだ!」 待て! あれは俺じゃない!」 先ほど霊雀が言っていたことだ。ライコネンと仕合って、討ち涸らしたと……! 数秒後、一気に思考がつながった。 雷真はぼかんとした。何を言われたのか、とっさに理解できない。

キンパリーはいら立ちをあらわにして、珍しく感情的に言った。

「……そんな暇はねえ。夜々がやばいってのは、あんたも知ってるだろ。それとも、協会『申し聞きは英国の法廷でしなければならない。王子ともども、我々とこい』

継の望みをかけた問いだった。

何とかしてくれるのか?」

「俺は口が軽いぜ?」拷問されたら、花柳斎の居場所を吐いちまう。魔術師としても二流氛間する二人を見て、エドマンドはますます調子づいた。 だが、キンバリーは唇を引き結んだだけで、答えてはくれなかった。

自白剤でも、魔術でも、簡単にパラしちまうだろうなあ!」

倫從の笑みを頬に刻み、最後遍際のように言う。

たち。会話に付き合ったのは、捕精の結界を準備するためだ 「執行開始! 黙らせろ!」 足もとに魔法円が浮かび上がり、ルーンの呪式が円周上を走る。さすがは灰十字の後十 さあ、ライシン。こいつらに俺を渡して――いいのか?」 貨車全体が結界に包まれる。魔力をごっそり削られ、呼吸が苦しくなった。 キンバリーの号令で、黒コートの魔術師たちが一斉に魔力を発揮した。

鈍ったイカロスに、背後から黒コートが襲いかかった。 体内の魔力循環を阻害されている。イカロスを無効化するつもりだ。予想通り、動きの

それが、致命的な失策だった。

(この力――例の霊薬!) エドマンドから膨大な能力があふれ出て、イカロスの魔術回路に流れ込む。

ようになった。線路周辺の鉄槽やら電信柱やらが巻き込まれ、パズルのように組み替えら れて一・唐奕にもとに戻る。 下手に動いた魔術師は、空間の断裂に巻き込まれてしまう。黒コートの切れ端が飛び、 空間のつながりが断ち切られ、貨車が分解される。線路もぐちゃぐちゃに乱れ、迷路の

列車の屋根が吹き飛んだ。

然るべき支配力。とても人間が出せる魔力ではない。

直前まで悟らせないとは実に周到、かつ狡知ー イオネラの研究を応用した、魔力増幅薬の効果だ。あらかじめ服用していたか。それを

だが、灰十字の戦士もまた、学生とは段違いの実力を持っている。乱れた空間のつながり エドマンドは空間の切断と接続を繰り返し、次々に黒コートたちを振り落としていく。 (こいつ……迂闊な性格だと思ってたのに……!)

(あいつら、自動人形もなしに隆術を使う………)の矢――ライトニングボルトがエドマンドを懸う。 を一人が強引につなぎ止め、別の一人が着い宝石を投げた。宝石から雷電が飛び、高電圧 ンパリーと同じ戦闘スタイルだ。人形に魔術制御を依存しなくても、魔具や魔石だけ

で、彼らは十分吸えるのだ。

明日までに硝子が灰らなければ、夜々は金輝力を失う。協会に事情を活せば……いや、円線を香しめた結社の一員だ。だが、ű子の張鴻所を知っている! にない。近年の本語の大明人。 すまネラの理想を踏みにじり、多くの命を察った男。シャルや そのせいで体勢が崩れ、決定的な歐が生じた。 彼らの判断は無情なほど合理的。酌量してくれるとしても、時間がかかる。イオネラは何 エドマンドはもう敵を見ず、雷真を見つめていた。 に傾いた。だが、エドマンドの表情に動揺はない。焦りすら、ない。 か月、拘束された? 「その薄汚い口をつぐめ!」 「さあ、ライシン! どうする!」 駄目だ。頭が働かない。計算が追いつかない。わからない。俺は一体―― 黒い瞳が誤いている。どうするんだ、ライシン? おまえは、どうするんだ? 車両から投げ出されたはずの魔術師が、一人、二人と戻ってくる。形勢は一気にあちら キンパリーの手にはもうダガーがある。切っ先がエドマンドの頚動脈をとらえ---死角からキンパリーが飛び出し、発砲した。エドマンドは上体をそらして回避したが、

「ははは! いいぜ、最高だ! マジで協会に盾突いちまうとはな!」 「俺が、そのバカだ」 「……悪いな、先生」 知っているはずだがね……私はパカが嫌いだ。後先考えないパカは……特にな」 冷たい汗があごを伝う。雷真はほかにどうすることもできず、薄く笑った。 キンバリーの首筋に、雷真の右手から、魔力の糸が流れ込んでいた。

キンパリーのダガーを職飛ばし、イカロスに英大な魔力を送り込む。 エドマンドが天を何ぎ、哄笑をあげた。

黒コートの一人がキンバリーを救い出し、急いで後退する。 正真正銘、全力全間。その気になれば、ここに巨大な断層を生み出せるほどの魔力だ。

次の瞬間、壊滅的な破壊現象が起きた。

雷真の胸で小紫が震える。雷真もまた、寒さを感じないほど、心が凍えていた。を鉄くずに変え、後部車両を切り継す。 **空間がひしゃげ、裂け、つながりが乱れる。歪みが線路を荒らし、枕木を折り、レール**

大変なことをしたという自覚がある。キンパリーを裏切ってしまった……。

思コートたちはひとり残らず姿を消した。死んだかどうかはともかく、一時退却したの

血の気を失くす情真とは対照的に、エドマンドは暮色満面だった。 は間違いない。追ってくる気配もない。



```
百を獲りにきやかった。首譯者は(白)の勢力――キングスフォートだ」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         「つくづく、天才と紙一重のパカだ。俺はますますおまえが気に入ったよ」
                                                                                                                  「ああ、俺が義父殿を暗殺しちまったのがパレたみたいでね。ライコネンの留守を狙って、
                                                                                                                                                          「てめえ、さっき……王官を追い出されたって言ったよな? 貴族たちの手で」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    一……パッキンカム?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              「実に小気味いい台間だが、あいにく、俺は嫌われた方が燃える」「……俺はますます。 てめえが嫌いになった」
おまけに、キングスフォートときた。
                             白の勢力。その響き、アリスに聞いた「白か、赤か」と一致する。
                                                                                                                                                                                       雷真は深呼吸を繰り返し、必死に心を落ち着けた
                                                                                                                                                                                                                     だが、そうしても無意味なことは、かろうじて理解できている。
                                                                                                                                                                                                                                                                                      エドマンドが首背する。雷真の理性が危うくなった。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 この線路の向かう先にあるもの。それは、帝都ロンドンだ。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               エドマンドは上機嫌で、はるか進行方向をあごで示した。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                ……硝子さんの居場所を教えろ」
                                                                                                                                                                                                                                                   わけがわからねえ! そう時んで、暴れ回りたい。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             なければ、穀す。その覚悟を殺気に変え、エドマンドに叩きつける。
```

王宮を奪還しなけりゃ、金薔薇の饗さまも、花椰斎も、協会の手に落ちる」から、味方とは言い切れず―――蕉立無援の状況だ。結社の増援もアテにはならない。俺が 「ややこしいことに連中、俺の趣母上を担ぎ出した。あの女、本音は俺を殺したいだろう。需真の動揺などおかまいなしで、エドマンドは思楽顔で続けた。 「……続わない選択肢もあるだろ。こっそり忍び込んで、硝子さんを連れ出せば」

た男――エドガー・ブリューなら、できるかもしれない」 「ロイヤルバレスの警報結界をすり抜けることができるなら、な。〈活教結界〉と呼ばれ

のが無理ならば――取れる方策はひとつ。

「ご名答。だから、『手間が増えた』と言ったのさ』 「……てめえと組んで、バッキンガムを襲撃しろ……ってか?」 今の雷真には、謎の後ろ盾もない。日本軍の制止を関かず、魔術節協会に死した。エドマンドが笑う。殴り飛ばしたい衝動に駆られたが、雷真はこらえた。 こりゃもう……犯罪者どころの騒ぎじゃねえ……な」

が硝子の身柄を抑えたら―― 雷真は詰む 良心的な正規軍に占拠されている。そして、彼らの側には魔術師協会がついている。協会一夜々を救うには硝子の助けがいる。硝子はパッキンガムにいる。宮敷は反エドマンドの

耳障りな笑い声に怯え、小紫が雷真にしがみつく。ひとつ、勝負といこうじゃないか」 どこか気高さを感じさせる笑みだった ような声で、意志を告げた。 いるのはエドマンド、戦力になりそうなのもエドマンドだ。 「俺たちが城を陥とすのが先か、灰十字の侵入が先か。ずいぶんなロングオッズだが―― 「だが……バッキンガムまでは……同行する」 ほう、それで? 「……てめえの味方になるなんざ、死んでもごめんだ」 これが断腸の想いというやつか。雷真は腸がねじ切れるような痛みに耐え、しぼり出す この状況で、官殿に乗り込み、硝子を奪還しなければならない。精確な居場所を知って ほかにどうしてやることもできず、雷真はただ、小紫を抱きしめた。 エドマンドの顔に笑みが浮かぶ。それは狂喜でも陶酔でもなく、知性と野心に満ちた、

ラファエル男子寮の近く、ひと気のない林の中にロキはいた。

が落ちていたり、落ち葉に灰が降り積もっている程度だ。 夕暮れに染まる木立ち。ここはそれほど荒らされていない。せいぜい、自動人形の破片 つい先ほどまで、ロキは工学部長に呼び出され、材料工学の地下実験室にいた。

ロキは聞かされた話、見せられたものを一蹴した。 という指示だ。じさにイオネラがやってきて、調整とやらの趣旨を説明されたのだが、 「イオネラ・エリアーデ教授が到着しだい、彼女の〈最終調整〉に協力せよ

□──じゃあ、気が変わったら、教えてね?」 お断りだ。オレには必要ないし、興味もない」 イオネラはしつこく言わず、雑な(仕様書)を手渡しただけで、ロキを解放した。

合った痕跡もあった。だが、昨日の襲撃に比べれば、規模も威力も可愛いものだ。学生問題上に出てみると、学内はざわついていた。大謀常は黒煙を喰いていたし、魔術でやり

雪月花のように高度な会話が可能だったら、うるさく感じたかもしれない。『望めの少し、気がまぎれる。ケルピムの言語能力は低いが、それゆえに気楽な面もある。 取られ、ブレードの半分を失い、シルエットが崩れてしまっている。 のいさかいだろうとあたりをつけて、ロキは我関せずを貫き―― 「ふさけるな! オレにこんなものを使えと言うのか!」 「……ふざけるな」 イオネラ・エリアーデは天才だが、人間の心がない。冷血女だ」 ……おまえも怒れ」 ケルピムは怪訝そうだったが、素直に従う。ロキは可笑しくなり、噴き出した。 ロキはしばし相棒を見つめ、理不尽なことを言った。 樹木に立てかけられた姿は、剣と呼ぶにはみすぼらしい。魔女アストリッドに腕をもぎ 剣形態のケルピムが、光点のような目を大きくした。 激昂し、ベンチに叩きつける。 無意識に力が入り、ぐしゃっと書類がつぶれた。 大雑把な図、グラフや表、無数の注意書きを見ているうちに、怒りが込み上げた。 たうして今、煤けたベンチに腰掛けて、渡された書類をめくっている。

この先の夜会も、復讐も、夜々なしで完遂できるのか。なったら、雷真はどうするのだろう? **き始める。アスラー派はまだ健在――オレと姉貴だけでは少々手こずる** (雪月花……か) 「何だと? オレたちが苦戦すると言いたいのか?」 心配しているわけじゃない。誰が脱落しようが、オレには無関係だ」 ……おまえ相手に、何を言ってるんだろうな、オレは」 ロキは自嘲して、ベンチにもたれた。 夜々の魔術回路が失われた件は、ロキも聞き及んでいる。あのうるさい乙女が使えなく 天を仰ぐ。ほんのり赤みを帯びた青空を、雲が流れていく。 光点のような目が、わずかに収縮する。困っているようだ。 ケルビムの視線に気付き、ロキは言い訳がましく言った。 一部かだ。ほんの半年前、ここはもっと騒がしかった気がするのに。

《魔術回路〈完全統劃振動〉――原子固定・防御性能等化タイプ)レポートを天にかざし、複数並んだ文言のひとつに目を留める。

(ソフィア……) それが誰の魔術回路をベースにしているか、容易に想像できてしまう。 ロキが自ら手にかけた、自動人形の乙女。

はかなげな微笑みが脳裏に浮かび、理由のわからない苦痛が胸を青む。だが、目を閉じれば、あのとき嗅いだ風の香りを思い出す。 見るともなしに、あたりを眺める。この場所で、あの日、彼女は泣いていた。 季節は変わった。舞いて見えた初夏の風景は、もうどこにもない。

パカな……何で弱さだ、オレは!) 自分自身にあきれ果てる。今になって、後悔しているのか。 それが後悔という感情だと、今さらロキは理解した。

生きていくのがつらいと、そう言っているだけなら。 死にたいと口にする者が、必ずしも命を捨てたいと思っているわけではない。今のまま 本当は、扱いを求めていたのなら。 それは本当に、彼女の望みだったのか? ロキはそれを吓えただけだ。約束を果たしてやった。だが―― 安は死を望んだ。殺してくれと言った。それはまぎれもない事実だ。

(本当は……助けてやれた、のか――?) 足もとの地面が崩れ落ち、どこまでも落ちて行くような気がした。

雪月花のように生きられたかもしれない。 そんな義理はなかったと思う気持ちと、なぜそうしなかったのかと思う気持ちが、胸の

on cultivベルクから彼女を強奪し、自由にしてやればよかった。そうすれば、あるいは

一隻も人違いかと思ったよ。背中がガラ空きだったから」 ……忍び足で距離を詰めてくるとは、ご立派な趣味だな。人違いかと思ったぞ」 ロキは自分自身を殴り飛ばしたくなった。こんな距離まで気付かないとは! 答えが出ない。あのとき、どう行動すればよかったのか、わからない。 反射的に振り向く。背後、一メートルの距離に、アスラが立っていた。 い詰めた顔をしているね。悩み事かい?」

アスラはロキのとなりに腰を下ろし、決意を秘めた声で、こんなことを言った。 並恥心を刺激され、ロキは顔を背けた。

……そのくだらない白赤間答、あんたがやらせているのか?」 君に問おう。君は白? それとも、赤?」 ああ、そうだ。この活動、僕の同志たちが進めている」

――内容は知らないのか。学生には周知してきたつもりだったけど……思えば、若たち 何の意味がある。オレを城構してきたパカは、にらんだだけで逃げ去った」 ほかの学生と交流がなかったね」

だと思っていただけに、これを改革と呼ぶ彼には遠和感がある。 すると思えばこそ、同志とやらを募ったんだろう 「ふざけるな。あんたは世界大戦を回避するために 5界大戦は止められない。その証拠が、この惨状だ」 そうだよ。僕はこの改革を断行する」 世界は変革を迫られている。旧体制は現用に堪えない。協会とて例外ではない。彼らに アスラはすらすらと、よどみなく語った そうだよ。だからこそ、現〈魔術節協会〉を否定する」 だが、アスラは迷いのない服をして、うなずいた アスラは青くさい(平等)の理想論を掲げ、新機関を組織した。 ……それが本当に改革だと、あんたは本気で思っているのか?」 改革と言えば聞こえはいいが、時代に逆行する、内向きの方針転換だ ロキは目をむいた。それは実質、学院の国際色を捨てるということ。 雷真をはじめ、シャル、フレイ、ロキ、日輪と、いずれも浮いている。夜会が淡開争い 白は改革を是とする立場、赤は否とする立場の合言業だよ」 院が魔術師協会から離脱して、英国政府に帰属する――という改革だ」 ……とは何だ? を呈した(円卓戦争)以後、ほかの学生との接点も失われていた。

進歩的な思想の持ち主

有効だったのかもしれない。だけど、帝国主義のはびこる現代では――」 ※な光景に変わる。協会の傍観主義、パチカンに対する服従の姿勢は、 結社の暗躍を今日まで放置した、そのツケが回ってきたんだ。いずれ、 一面の焼け野原、瓦礫の山を示す。 中世においては

もういい。もう黙れ」 ひどく苦い気分で、ロキは唇の箱をねじ曲げた。

……〈剣帝〉、僕は君を味力にしたい。僕の同志になって欲しいんだ」 そんな怖れを抱くほど、ロキはアスラを評価している。 いつまでもあんたに喋らせていては、説得されてしまう」 ラは表情を歪め、息苦しそうに答えた。 馬鹿げた誇大妄想を捨てろ。学生の本分は学業だ。政治に首を突っ込むな」

い危機感は持ってない。それとも、あんたには危機の前兆が見えているのか? おかしいのはあんたの方だ。何をそんなに焦っている。心配性の学者でさえ、 'なぜ、わかってくれない。現代に生きる者として、その態度は無責任だろう?」 言葉の途中で、ロキの脳裏に関くものがあった。 いあんたが、どうして―― そこまで 学生に過

「あんたの実家は……インド総督府高官……オーエン家」

英国政府の重職にある家柄だ。当然、国際情勢にも通じている。

アスラは気迫のこもった眼差しを向け、力強く言い放った。それは違う。これは僕の意志だ。僕には、祖国を連る義務がある」 まさか、養父に何か、吹き込まれて――」 **は大戦の勃発を阻止する。君も力を貸してくれ」**

あいにく、オレはあんたほど高潔な人間じゃない。世界大戦などどうでもいい。オレは 大様いな男の口癖が、思わず口を奏いて出た。 亡になる――それだけのために破う」

何も変わらない。夜会が終わるまでは」

ここはどのみち、武力で制圧される」 アスラは意外そうに耐をひそめた。 何だと? それはどういう意味だ?」

「……まだ聞いていないのか。あの二人を差し出さなければ――いや、説明は不要だな。

「……この変化は不可逆だ。学院はもう元通りにはならない。夜会も止まる」

その権威でなければ、教えない者もいる。〈下から二番目〉と、その相棒のように」他人の権威に尾を振れば、だろう?そんな生き方はごめんだ」 こちらにつけ! 禁忌の研究なら、ほかにやりようもある!」

「意味不明だが――いいことを聞いた。はっきりしたよ、己の立場が」

・・・・・わかった」 行って。貴方には教授を粛清する仕事があるはず」 しゃらり、と黒刃を抜く。それだけで、ロキの肌が薬立った。これ以上、おあずけはなし。契約通り、私がここでやらせてもらう」 待つんだ、ヘイゼル。もう少し――」 ……気は済んだでしょう、アスラ。最初から説得の通じる相手じゃない」 ためらっているアスラを、ヘイゼルは小さな尻で押しやった。 このときになってようやく、ロキは彼女の名前を思い出した 目深にしたフードから、ロキと同じ真珠色の髪がのぞいている。 だが、インドラより先に、別の影がすべり込んできて、アスラを読った。 アスラもただちに反応し、自分の自動人形――インドラを呼び告せる。 白か、赤かと訊いたな。答えてやるよ――あんたの逆だ!」 ロキは意識を研ぎ激まし、全身に魔力をみなぎらせた。 ヘイゼル・ヘイムダル。〈十三人〉の一人にして、国籍不明の一回生 巣塗りの刀を携えた、小柄な少女。 ケルビムに陥力を飛ばす 腕だ。剣を合わせるまでもなく、それがわかる。 **柏棒は瞬時に反応し、宙に浮き上かった。**

二撃、三撃と重ねるうちに、横から強烈な光が飛んできた。 「崩溃……とは、何の比喩だ?」 一貴方の相手は私」 その逃路を、ヘイゼルが塞いだ。 怒りで視界が赤く染まった。信頼が芽生えていただけに、この妄言が許せない。 馬鹿なことを……!」 ……残念だけど、比喩じゃないよ」 思わず声を荒らげてしまう。ロキは信じられない想いで、アスラをにらんだ。 学部間広場のあたりで光芒が散っている。何かの儀式魔術が起動したようだ。 容赦なく刃を浴びせる。だが、相手の剣さばきも巧みだ。初太刀でケリをつけられず、 ケルビムの柄をつかみ、直接斬りかかろうとする。 一人そろって距離を取り、そちらを振り向く。 の意を示さない者は、先に消しておく。特に教授は、毎れない敵となる」 の失せた声。冷え切った瞳でロキを見やり、アスラは言った。

(違う! その逆――カウンタースペル!) えた。強いて言うなら、バリアトライアルにそっくり―― 天空に紋様が浮かび上がる。ロキが読み取ったところでは、それは防御結界の一種に見

あたかも、巨大な砂の瀑布。 強く締き――ひび割れ、フラクタル状に分解されていく! 激しい震動が大地を揺るがす。 やがて学院の囲みは取り払われ、市街地との仕切りが消える。 やかてガラスが砕け散るように、シールドが疲れた。 学院の敷地は対魔衛用の遮蔽シールドに護られている。それが今、肉眼で見えるほどに 真逆の効力を持つ呪式、バリアトライアルの対抗魔術だ! 大英帝国の精鋭部隊、〈機巧師団〉だった。 総数一万二千。その半数が自動人形という機巧魔術の大部隊――消えた城壁の向こうには、おびただしい数の兵がいた。 城壁が上から粉砕されて、凄まじい量の砂底が舞った。 魔術効果が遊流し、シールドの発生源――城壁にまで破壊が及ぶ。石造りの堅固な城原 信害が高き、繊維から天に向かって、半透明のオーロラが伸びた。

二百年の自治と独立を支えた城壁が、砂の城のように崩れていく。その終末的な光景を、

見て、我らは学生一名と、その登録人形の提出を求めた」 が帰避せず、昨日より消息不明である。この件に関し、何らかの事情を知っているものと 「学院の教職員に告ぐ。既に申し渡したように、新学院長として赴任したライコネン中海 アンリはただ見守ることしかできなかった。 制技術を執行する。学生は可能な振り集合し、武装を解除して待て。以上」 既に二時間、学院の返答を待った。残念ながら、協力は得られず――是より一〇分の後、 グローリア妃殿下将軍? 王妃さまじゃない!」 名指しで言う。フレイが言った通り、これは確かに指名手配だ。 その学生とは、二回生ライシン・アカバネ」 而真と夜々が〈魔王殺し〉の容疑で指名手配された――本当に! Eの市民たちに、 土妃の言葉が大音量で拡散する。教授や警備、学院生に言っているだけではない。近隣 、レイはきょとん、としたが、シャルとアンりは飛び上がった。 方的に通告しただけで、対話の意志は見せない。 いりは震えた。先ほどフレイが言ったのは、つまりこのこと。 **"の外から、拡大された音声が飛んできた。** 「槻巧師団長、グローリアである」 (に無数の人影が見える。自動人形を連れた魔術師が、学院を包囲している! 自分たちの正当性を訴えている。

権威を徹底的に失墜させた。貴族たちに悩まれているのは、間違いない。 が殺したことにするなんて、無理があるわー」 「う。とにかく、夜々ちゃんを避難させよう?」 そもぞも日本は何盟国よ! こんなの……絶対こじれるわー」 一ちょっと! ライコネンさまは歩いて学院を出た——って聞いたわよ! 雷真は本当に減茶苦茶だから。ブリュー姉妹を救うために、キングスフォートの名誉と……いつか、こんな日がくるんじゃないかと思っていた。 フレイが控えめに提言する。シャルもうなずきかけた――が。 シャルは髪を振り乱して怒った それをあいつ

私、外で見張る。近付いてくる人がいたら、教えるから!」 でも、移すって……どうやって? それに……どこに?」 フレイは弱気な顔をしたが、すぐに気持ちを立て直し、すっくと立ち上がった。 損傷しているのは心臓だ。動かしていいものだろうか? 少女三人の視線が夜々に向く。夜々は結界の中で、死んだように眠っている。

以前とはまるで違う。頼もしさすら感じる。 ほよんと胸を叩き、ラビにまたかって飛び出していく。 方、シャルはシグムントを抱き上げ、不安げな顔をした

「ねえ、指名手配ってどういうこと? そんなの、警察の仕事よね?」

はもういいの? 今のどういうこと?」 は戻れまい。最悪の場合、学籍も抹消される」 彼らは雷真を「正当な」裁判にかけ、『正当に』処分しようとするだろう。もう、学院に 者の世界では「因縁をつける」と言う」 「シャル、一度に訊きすぎだ」 「確かに、雷真さまのお立場は、かなり厳しくなりました……」 「いや。言いがかりを言いがかりのままにしておくことはできん。大々的に発布した以上、 ピノワー 朝からいなかったわね? どこ行ってたの? おともの二人は平気? そんなー | 因縁……ただの言いがかりなら、ライシンは大丈夫ってことよね?」 「おそらく、口実だ。この機に軍を駐屯させ、学院をかすめ取る腹づもりだろう。やくざ そう……よね。それで、あいつはどこにいるわけ?」 英国から雷真さまを保護できるのは、魔術師協会くらいだと思うのですが……」 うながされて、日輪は言いにくそうに語り出した。 シグムントがたしなめ、視線で日輪をうながす。 式神〈周土里〉だ。思った通り、そこから日輪が飛び出してきた。背後から別の声が割り込む。いつの間にか、床に黒い水たまりができていた。

花柳斎先生の行方を追い、ロンドンに向かわれました。その途上、協会が列車を強襲し

まして、需真さまは叛逆の王子と手を結ばれました」 「え? 強襲? 協会が? どうして? あいつ、どうなったの?」 日輪の報告は、あまりにも飛躍して聞こえた 無数の疑問符を頭上に飛ばし、シャルはしきりに首を傾げた。

そのう、協会の方々とそのう、敵対関係ということに……」 「嘘よ! あいつが黒太子と協力なんて――」 一わたくしの式も振り切られてしまいましたので、評細はわかりません。ですが、つまり

もためらわない。シャルの夜会参加資格を力尽くで奪おうとしたこともある。 それで目的が果たされるなら、平気で実行する。 雷真は自分が傷つくこと、貶められることを何とも思わない。世間の非難を浴びようと、 どちらの行動も、根っこは同じ。 するはずがない、とは言えない。英雄的行動が目につくが、一方で雷真は手を汚すこと

そして今、雷真がエドマンドに味方したのなら、それはたぶん――

「……ほんっっっとに、バカな男。バカ世界のバカ創造主ね」 こんな状況だと言うのに、笑っている。姉にはもう、雷真がなぜそんな行動に訴えたのシャルの口調は、アンリも驚くくらい、優しいものだった。

を合わせ、天に祈るような気持ちで夜々を見つめた。 ましょう。どこか、隠しておけるところにかくまうの」 「雷真さまったら、ひどいんですよ。わたくしと夜々さんは不供戴天の寒蔵――なのに、ちょっとのやっかみ。日輪も同じ気持ちなのか、切なげに微笑んで、 だろう。それでも、彼は断固として、夜々をあきらめない。 夜々さんを「護ってくれ」だなんて」 「そういうことなら、夜々は絶対護らなくちゃ。まずはフレイの言う通り、移送先を決め ななな何でもないわよ!! ともかくつ! え? シャルロットさま、今何と? あいつって、そういうやつよね。でも、そんなところが、私は好―― シャルが結界に振りつき、様子をうかがう。その眼は期待に輝いている。アンリも両手 突然、夜々の胸がぴくっと動いた。 姉の気持ちが、アンリにもわかった。雷真と夜々、不器用な二人を愛しく思う気持ちと、 宿敞エドマンドと組んでまで―――世界を敵に回してまで、取り戻しに行くのだ。 全員の視線が夜々に集まる。夜々の肌から、かすかに腹力が漏出していた。 使利な言葉でごまかして、シャルは宣言した シャルは夜々を振り向き、まぶしそうに目を細めた。 動いたわよね? 目を覚ますんじゃない?」

秘めた力が解放され、危機を救ってくれるかも……。 目が醒めてくれれば、命が助かるかも知れない。それどころか、かつて発現したという

シグムントが血相を変え、結界の上に飛び移る。 夜々の体ががくがくと跳ねる。金属プレートが弾け飛び、床の上に転がった。 ぶしゅっ、と血しぶきが飛び、胸の経合が破れた。 だが、その期待は、まったくの空振りだった

「ど……どうすればいいのよっ? そ、そうだわ、権力を――」 いかん……これは急変——重篤だ!」

日輪が並えるどころか、どぼっと血があふれた。 一部、間に合わずに罷力が流れ――日輪がシャルの手を払い、魔力の流れを運断する。一部、間に合わずに罷力が流れ

念飾の効きも悪い。ロキやグリゼルダほどの突出した念動技術がなければ…… くつ……どうにかしませんと……誰か、お阪者さまを!」 日輪が腹力を高め、念動で穴を塞ごうとする。だが、ボディの内側は夜々の領域内で、 が漏れるのは道理……!」

「金剛力が砕けたせいで、心臓に穴が空いています。穴を埋めずに圧力を加えれば、中身

バーシヴァル先生に匙を投げられたのよっ? もう誰もいないわ!」

市が裏返る。シャルはシグムントを抱きしめ、時んだ。

だったら、私がやるよー」 一そのどちらでもなく、どちらでもある。製作者でなければ、誰にも――」 さまだって、たくさんいるのに!」 「誰か、いないの!? どうして誰にもできないの!? 学院にはあんなに技師が――お医者 ごすような案件に、十代の少女が挑もうというのか? アンリは息をのんだ。常識的に考えれば、それは無謀な宣言だ。機巧医学の権威が投げ治すのは、無理かも……。だけど、雷爽くんが戻るまで、もたせてみる!」 **- 鏡を取り出して、夜々の体内を透視する。** イオネラ――エリアーデ先生!」 夜々は人間でもなく、人形でもないからだ」 貴女は花柳斎女史の研究に詳しいと関くが――対処法がわかるのか?」 何これ……心臓が破けてる! それに、ほとんど処置してないじゃない!」 膨下から乙女が二人、駆け込んできた。 おし殺した声で、シグムントがつぶやく。 仕方がなかったのだ。パーシヴァル教授にも、どうにもならんと言われてな」 ングムントが説明する。それから、慎重な声でたずねた 、エヴァだ。イオネラは白衣が汚れるのもかまわず、夜々に密着した。職具らしき出

シグムントはあくまでも冷静に、イオネラの覚悟を聞う。

すべて消失……。その前に、移し替えた力がよいのでは?」 いるようだ。人体と同じなら、血液停止は脳死を意味する。手術に失敗すれば、データは 「夜々はそこらの自動人形とは違う。記憶媒体や思考回路も、大脳相当部分に格納されて

「死なせるなんて冗談じゃないよ。夜々ちゃんは花柳斎先生の最高傑作なんだから。すぐ シグムントくんは、雷真くんがそれを望むと思う?」 質問で返される。シグムントはそれ以上、何も言わなかった

にオペレーションを――設備はある?」 「ええと、二階に臨時の手術室が設えてある……らしいわ。でも、市街の病院の方が絶対 いわよ。清潔だし、器具もそろってるはずだし」 シャルに訊く。シャルは戸惑いながらも、記憶を掘り返した

「市街の病院でしたら、わたくしが転移で移送します!」

「……正気? ここは今から戦場になるのよ?」 転移と念動を同時には無理だよ。貴女はそのまま押さえでて。ここで――やる日輪が手をあげる。だが、イオネラは難しい顔でかぶりを振った。

何せ、エヴァの絶対土権は、半年館、この機巧都市を大説乱に陥れたのだ。王紀率いる「……ここで総好土権を使ったら、貴女は本書に、大美帝国の蔵だわ」「いざとなれば、エヴァで食い止めるよ」



不安げな日輪の飼いに、シャルは冷や汗を光らせながら、笑って応えた。「え? シャルロットさま? どちらへ……?」 「エリアーデ教授の判断で緊急手術! ただちに術式を始めます!」 「私が今こうしていられるのは、夜々ちゃんのおかげだからね」だが、イオネラは微笑んで、力強く言った。 いらっしゃい、シグムント。正門前に向かうわよ」 そして、立ち上がった。 高らかに宣言する。シャルは感じ入ったようにイオネラを見つめ---

「夜々を渡ると言ったでしょう。――機巧節団、私が食い止めるわ」

総下の窓から飛び降りて、シャルは正門の方へ向かう。

叶日以上に危険な臭いがした。 域壁は消えていたが、そこだけ壊し忘れたように、ゲートの枠組みが残っている。どこ 壁が崩れ落ちたせいで、砂ほこりがひどい。ひりひりするような緊張感が漂っていて、

互いによく似ている。並べると左右対称、産館の双子結妹だ。 かの宗教画にあったような、非現実的な光景だ。 一べ、別におかしくないわ。ジャポニスムは流行したもの」 (対臨せし暴虐) - 暴れん坊! 上げ底女!」 二人はシャルを見るなり、びくうつ、と飛び上がった。 **君が生まれる前にな。――行ってみたいのか?」** 図書館に行くたび、写真集を借りていたな」 そそそんなことないわよっ? このくらい一般教養よっ?」 若はずいぶん、日本に詳しくなった」 強がって軽口を叩く。シグムントは笑い出した。 あれ、日本で言うところの〈トリイ〉みたいじゃない?」 その途中、崩壊した図書館の陰から、四つの影が飛び出してきた。 8世界をまとい、檜を構えた自動人形が二つ。使い手は久しく見ていなかった顔で、 25節間の隊員が既に侵入していたのかと思ったが、そうではない。 しだいに早足になり、やがて駆け足になって〈トリイ〉に急ぐ いが生まれた国を、見てみたいと思っていた シャルロット・プリユー! いつか

かける慈悲なんてないわー」 **「じ、自分たちの責任でしょうが! 他人の自動人彩を奪おうとするような、汚い進中に「わたしたち、つらい立場なんだよ!」「ぞうだよ!」暴竜のせいだよ!」** 「そ、それは、そうなの……かしら?」 「すっごい上から言った?」「とことん嫌な女だね!」 「あー、夜会を追い出されちゃったから、今は風紀委で点数稼ぎをしてるわけ?」 「貴女たち、ヴァイツゼッカー姉妹ね。まだ学院にいたの?」「こ、怖いね!」「相変わらず野蛮だね!」 わたしたちだって仕方なかったもん!」「祖国の命令だったもん!」 ぐ? だだだって、あれは仕方なくだもの! それに謝ったじゃない!」 暴竜だって時計塔を壊したくせにー」「おとがめなしなんて、ずるい!」 シャルは二人の腕、風紀委の腕章に目を留めた。 最後のは違――わないけど、何よ! 死にたいの?」 泣き声のような返事が綺麗にシンクロする。 思わず突っ込んでしまう。女子学生二人は完全に肝をつぶし、震え上がった。 一人はシャルに詰め寄り、きゃんきゃんと噛みつくように言った。

二人がかりで責められて、シャルの自信がぐらついた。実際問題、シャルの行動は不問

「金髪も上げ底も関係ないでしょっ。ああもう、じゃあねー 私は急いでるの!」 が働けるほど賢いようには に処されているし、この姉妹は従犯にすぎず、比較的無害だった……気がする。 あ! 何か失礼なこと考えてる」「金髪だからって! 上げ底のくせに!」 そもそも、彼女たちが本物の悪党とは思えない。勉強はできるのかもしれないが、悪事

までの怯えが魅のように、並々とシャルに謂いた。 「貴女は白?」「それとも赤?」

すり抜けようとするシャルの逃路を、そろって塞ぐ。二人は互いにうなずき合い、それ

まだやってるの、それ……。貴女たちこそ、どっちなのよ?」 シャルとシグムントは互いに顔を見合わせ――笑い出した。

既に修復は完了しているようだ。 「気をつけなさいよ。私と違う方だったら、ラスターカノンで黒コゲよ」 怯えて逃げ去る。その後ろに、騎士甲胄がついていく。かつてシャルが倒した人形だが、

――あ、ちょっと待ちなさい」

双子はぴくっとして立ち止まり、こわごわ振り返った。

ななにこ

「ちょっと、何がおかしいのよ。全然、笑うところじゃないわよ?」 シャルの肩に揺られながら、シグムントがくくつと笑った。 きびすを返し、再びゲートへ。視線の先にはもう、鋼鉄の大部隊が見えている。 微笑みかける。二人は「え」という口をして、立ち尽くした。

でもなかったが――やはり由は争えんな」 「エレインもオズワルドもイライザも、それはもう無茶な魔術師だった。エドガーはそう シャルは視線を落とした。

本当は――足が捉えている。

「……あのね。私、「ここ」じゃないかと思ったの」 だが、立ち止まるつもりも、逃げるつもりもない。

「い、いいでしょう! だって、本当に……嬉しかったんだもの」 手に入れたわ。友達とか、友達とか……友達とか!」 「前にも話したわよね。私、すごく幸せだった。手に入らないと思ってたもの、たくさん

「これって、ライシンと夜々のおかげよね?」



```
「――いや。せめて半分、譲ってもらうよ」
                                                                                                                                                                                                                                          そうだな
                            ここは誤らないわ。絶対に!」
                                                        そこから、縦列で布除した人形使いの一段が見える。
                                                                                                                                                 だから、命を賭すところはここ――今、このときだ。
                                                                                                                                                                                                         なら、ちょっとくらい、二人の役に立ちたいじゃない?」
                                                                                    肌で竜巻を起こし、自分の体を舞い上げて、(トリイ)の上へ。
                                                                                                                ゲート手前で足を止める。シャルは魔力を集中し、風の精霊を呼び寄せた。
```

た銀髪の乙女の組み合わせ。もちろん、どちらも知っている前だ。 アリスはシャルのとなりに降り立ち、からかうように言った。 すいっと風を切って、男女が宙を飛んできた。執事然とした服装の男と、彼に抱えられ

何よ! 馬鹿にしにきたの!!」 つくづく、頭の悪い女だね。正規軍相手に何をしでかそうって言うんだい?」

大技の〈タメ〉も作れないだろう。君一人じゃさ」

言われた意味は、すぐにわかった。

「あるよ。君が標的になればいい」 を失った今、一人でカバーできるわけがない。考えたらわかるだろう?」 一こんな目立つところに降取って、いい的じゃないか。おまけに学院は全周七キロ。城轍 ・文句ばっかり言ってくれるわね。お得意の悪知恵でもあるの?」 シャルははつとした。なるほど、陽動か……。 アリスは学院の周囲をぐるりと見渡し、普段通りの意地悪な口調で言う。

暴れるドラゴンを放置して、占領できるわけもないからね。連中はまだ戦術目標――ライ シンと夜々の位置も把握していない様子だ」 「この際、もっと目立つしかないだろう。目除りな存在になれば、連中もまずは君を狙う。

「……ありがと、参考になったわ。ついでに生き残るアイディアも教えでくれる?」 「何か考えがあるのよね?」そうなんでしょう?「貴女、意地悪だものね?」アリスが口をつぐむ。シャルはその顔を彼からのぞき込み、やり返した。

になびく方へ一致団結。挙げ句の果てに、自ら城壁を壊しちゃう始末だ。こんなの、どう じようもないだろう? 切り札どころか、手札がないよ」 「うちのダメ親父はまたしても敵の虜囚だよ。昨日の騒ぎで学院は戦力不足。学生は英国 ふてくされたようにそっぽを向き、くさくさした調子で言う。 そんな頼り方があるかい。ご期待に添えなくて思いけど、答えは否だ」

「じゃあ貴女、悪知恵もなしに、ここにきちゃったの?」

OK、シン。後で懐をかっさばいて、深底猶みたいにしてやるからね」 さすがはお嬢さま! 政えて反撃の糸口を与える懐の深さ、感服いたします!」 ……なら、貴女も馬鹿じゃない?」

アリスは肩をすくめ、どこか投げやりに答えた。

奇週ね。貴族にも貴族の流儀があるの。受けた思には報いるべきだわ」 悪党には悪党の仁義があるのさ。借りは返さなくちゃならない

ひとしきり笑い合い――並び立つ。 視線がからむ。二人は噴き出し、互いの肩を小突き合った。

「きてくれて、ありがとう。貴女のこと、誇りに思うわ」 プリューの誇りも安いもんだね。だけど――光栄だ」 シャルは右手を伸ばし、シグムントを彼らに向けた 二が号砲を撃ち、前列から進軍が始まった。正面の部隊もこちらに向かってくる。

上げる。光と滅元素が反応し、どんどん質量に変換された。 心得た さあシグムント。派手に暴れるわより」 腕を通して離力を渡す。シグムントの体から濃密な側が噴き出し、傾いた日差しを吸い

全長三十メートルを超す竜が、四本の足で大地を踏みしめる。

竜のあぎとが大きく開き、まばゆい閃光が夕間を裂いた。 ラスターカノン1」 **咆哮をあげ、魔力を収束させる。鋼色のうろこがきらめいて――**

遠さかるアスラの背中を眺めなから、ロキは虚脱感を覚えていた。

にまだ忘れていない。そのはずだ。それなのに---(……いや、あきらめるな) ほんの二四時間前、ロキはアスラに命を扱われている。あのとき握った手の熱は、互い 1分を支配するこの痛み、失望の正体が理解できない。

「---なぜ、その名を知っている?」 その装甲、ルシファーの流用……」 ヘイゼルはロキのとなり、ケルビムに視線を移した。 だが今、ロキの前には、黒刀を持つ少女へイゼルが立ちふさがっている。 **教授を粛清するなどと、馬鹿げた世迷言を言う阿呆は、殴ってでも止めてやる!使得したくないのなら、止めるしかない。** 作するのは、もうたくさんだ

戦った雷真はともかく、一般の学生が知っているはずはない。 「容赦しないのは私の方」 「……まあ、どうでもいいな。どけ、オレは女相手でも容赦はしない」

ルシファーはケルビムの兄弟機。養父プロンソンが自分専用に建造した機体だ。ともに

ヘイゼルは黒刃を構え、詩吟のようにささやいた。

「父なる王の声を聞け――剣天使は主を狙う」

ケルビムが返事をする。驚くロキの鼻先に、ケルビムのブレードが降ってきた

I'm ready

しほった〈音の弾丸〉が飛んできて、黒刀を弾いた。 う、ロキ! 平気!!」 背後から鋭い突きが繰り出される。切っ先がロキの頚動脈を傷つける――前に、成力を 一歩問端えばロキに当たっていただろうが、彼女はもう、そんなへマをしない。

ヘイゼルに後ろを取られていた。

口牛はさらに魔力を高め、支配権を奪い返そうとする。それでケルビムは止まったが、

ケルビムは言うことをきかず、さらに踏み込んできた。

然風操作をのせた重い一撃。さわどくかわし、魔力を送って制御しようとする。だが、

完全に制御不能。コントロールを奪われた!

オオカミ犬の背に乗って、柿のフレイが駆けてくる。ガルム犬の群れも一緒だ。

の生存が見込まれた優秀な個体に与えられる。 「わからない。けど……きっと、私たちの(きょうだい)」 「ああ。あの顔、ホームにいたか?」 | う。この子……。-「姉貴……すまない。助かった」 容赦する女も、いるでしょう?」 「ねえ剣帝。貴方、女でも容赦しないと言ったけど」 へイゼルは無視して、ちゃきり、と刀の柄を握り直した。 おまえのその髪、その暗、生まれつきのものか?」 ·、 渡るべき姉に命を救われるとは……。 直観的に危険を繋する。これはまずい! だが、顔を知らない。別の工房に置かれていた個体か……? だとしたら、〈ヘイムダル〉がコードネームか。北欧神話になぞらえたコードは、長期 フレイには確信があるようだ。 フレイはヘイゼルの面相、とりわけ髪の色を見て、声を潜めた。 Bは有頭天になった。対照的に、ロキは不機嫌になる。たやすく背後を取られたばかり

(あの黒刀、魔術阿路を内蔵している……!) 「父なる王の声を聞け――大どもは剣帝を喰らう!」 死文めいた言葉と同時、強烈な魔力が黒刀から飛んだ。

殺気はロキに向けられている。 わかっても、どうしようもない。犬たちの眼の色が変わり、うなり声をあげた。当然、

競飛ばして威嚇しながら、ガルムの群れをいなした。 だめー みんなー めっ!」 がうがうとやかましく、犬たちが噛みついてくる。ロキはかわし、あるいは念動で阻み、

先ほどと同じように、ヘイゼルの刃がロキに迫っていた。 研ぎ澄まされた念動の刃。学生レベルの技ではなく、ロキですら普段は満足に扱えない。 姉がガルムを叱る。大たちの攻撃意志がわずかにゆるんだ――が、そのときにはもう、 地面に身を投げてかわす。ロキの頭上をかすめた刃は、離れた樹木を切断した。

学院であれを連発しているのは、グリゼルダぐらいのものだ。 ロキが基礎をかじっているのは、念動の達人――養父の指導によるものだ

……あの男の手ほどきか。どこまでも腐った野郎だ!」 おや、と思って、ロキは敢えて挑発した。 カッ、とヘイゼルの目に激情が閃いた。

音の干渉で作る無音領域。魔術を阻害され、ヘイゼルの顔が強張った。敵の言葉――魔術のトリガーが作動する前に、周辺から音が消えた。

殺しや誘拐に加えて、詐欺まで働いてたってわけだ。クズの万国博覧会――」 思刀で首を刈りにくる。ロキはケルビムを剣に変え、真ら柄を握って、真正面から受け

クズ中のクズだな。オレや鋳貨を焚きつける一方、おまえという保険もかけていたのか。

て立った。敢えて鍔競り合いに持ち込み、相手の動きを封じる ヘイゼルは憎悪に満ちた暗で、至近距離からロキをにらんだ。

――死んだのか?」 口牛、おまえは……お父さまを殺したな……!」

ご存命だ− けれど、もう執行まで時間がない……おまえが殺したも同然……−」

。まだ生きているのか。それは都合がいい。この手で始末をつけたいと思っていた!

さらに挑発すると、ヘイゼルは撤怒して、がむしゃらに突っ込んできた

こちらの剣を跳ね上げ、小手を落としにくる。ロキは大剣を盾にして受け、反撃の短剣

を飛ばした。ヘイゼルは短剣を左右に払い、瞬間的に魔力を練る。 父なる王の声を聞け――」

```
ソフィアを買いた瞬間の鈍い手ごたえが甦り、ロキは一瞬、我を忘れた。
                                                                                                                                                                                           の際に、ヘイゼルはロキの頭を抱え、ひたいにひたいを押しつけた。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              準備を進めていたのだ。
                                                                                                                                                             「おまえは蘇を斬り捨てる!」
                                   命令された通り、姉に刻を向ける。フレイの身体能力は壊滅的――かわせるはずがない。
                                                                                                                              (特任塔……行)
                                                                                                                                                                                                                          ケルビムを黒刀で流し、まさかの頭突きを繰り出した。ロキの眼の奥で火花が散る。そ
                                                                                                                                                                                                                                                             だが、ここでヘイゼルが予想外の行動に出た。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            すべて、計算通り。ガルム夫はとっくにヘイゼルを包囲し、いつでもこれができるよう、
                                                                                                空気を握介とせず、直接伝えてきた!
                                                                                                                                                                                                                                                                                            ロキはケルビムを振りかぶり、勝負を決めにいく。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               頭に血がのぼったな。ガルムの動きを見逃したのが敗因だ)
                                                                 厳術が精神を侵食する。ロキは抗いがたい欲望に支配された。
```

(前貨! かわしてくれ!)

ロキは安堵したが――その背後を、みたび、ヘイゼルが取っていた。 ラビが音の磁弾を放ち、横から剣を弾いてくれる。 だが、ロキが思っている以上に、フレイは強くなっていた。

もう立ち上がらない。非情を旨とするロキも、この展開には膝が震えた。 「リビエラっ?」 「な……んだと?」 (オレは……取り返しのつかない失敗を……した……!) こった。肉片とも装甲ともつかないものが干切れ飛び、がさっと茂みに落下する。 取り乱していると思った。泣き喚いて、ロキを責めると思った。 ロキ、行って」 激しい動悸でめまいがする。大量の汗が出て、まるで通り雨に遭ったようだ。コリーは ロキをかばって、姉の〈家族〉が一頭、やられた。 倒れ伏す犬を見て、ヘイゼルは満足げにつぶやいた。 フレイの悲鳴とともに無音領域が消える。おびただしい血をまいて、コリーが大地を転 きゃうんっ、と悲痛な叫びを上げて、コリー夫が吹っ飛んだ。 一方のロキは立ち尽くした。

だが、遠った。罅は気丈に敵を見据え、

「この子の相手は、私がする。ロキはアスラを追って」

```
二人でいたら、同士討ちになる」
                                                                                                                                                                                           「それを言ったら、相手にもパレちゃうでしょ?」
                                                                                                                                                                                                                     一……何をする気なんだ」
                                                                                                                                                                                                                                               だめ。ロキがいると、使えない」
                                                                                                                                                                                                                                                                             一……では、その作戦とやらを二人でやろう。その方が確実だ」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                        「う、行って。大丈夫。作戦、あるから」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      「この子は、私がやる。私たちの方が、相性がいいから」
一口キに別の結論を与える。
                                                                                                            大丈夫だから。早く終わらせて、みんなでまた、夜会頑張ろ?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            それも、その通りだ。音を操るガルム大ならば、ヘイゼルの弱点を突ける。
                 荒れ果てた学院が、折れたアンリの足が、傷つき倒れた夜々が、ここにはいない雷真が
                                                    蒔さえ無事なら、それで十分だった。姉が、ロキのすべてだった。だか
                                                                              かつてのロキならば、絶対に始を一人にはしなかっただろう。
                                                                                                                                  にこ、と笑う
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ――その通りだ。現に今、ロキが操られたばっかりに、ガルム犬が斬られた。
```

-----バカを言うな。戦力を分散させるなど、下策だ」



「……わかった。無茶な真似だけは……しないでくれ」 アスラを止めなければならない。一刻も早く。間に合ううちに。

ロキは大剣を宙に浮かせ、その上に飛び乗った

姉の無事を祈りながら。姉の言う未来があると、信じながら――イゼルをやり着ごし、ロキはアスラの後を追った。 巨竜の暴れつぶりは、歴戦の軍人であっても、慄然とするものがあった。 熱風操作の噴射を使い、ヘイゼルへと突進する。もちろんヘイゼルはかわす。そのまま

た行した小隊がひとつ、尾のひと振りで吹っ飛ばされる。

「必能として機能していた。と同時に、兵を威圧する効果もある。何せ、ブリューの武勇、 小銃の弾では竜のうろこに傷もつけない。巨大なボディは堅固な装甲に等しく、操者を 迂回しようとした部隊には、柱のごとき光の檜が降りそそいだ。

魔剣の名声は英国全土に轟いているのだ。 道路が舐め融かされ、川のような清が走る。前線から反撃のファイアボールが飛んだが、 竜は身軽に宙を飛び、突出する部隊を牽制しては、光の大砲をぶっ放した。

キラキラと輝く気流に困まれ、霧散してしまった ・ 機構のように複雑化して、多数の標的を一度に射抜いた。 ラスターセイバー 〈レディアシト〉!』 魔竜からのぴた光が、空中の一点でパッと広がる。それは途中で枝分かれを繰り返し、 その輝きに、兵士たちも理解する。魔竜の性能のみが脅威なのではない。 魔竜の性能を引き出せるだけの、使い手の技量こそが脅威―― **フスターシェル――--企薔薇の孫、オルガが得意とした防御技術**

その様子を、師団長グローリアが、水品玉越しに眺めていた。 小銃や強、自動人形の手足をやられ、新兵に動揺が広がった。

粒兵に勝るところ。その強みを生かし、上手く立ち回っている。 本職の軍人に比べれば、知識も経験も不足している。だが、本人の腹力や人形の性能は いい感覚だ。シャルロット・ブリューには天賦の才がある。 ふふ……見事なこと」

恐れながら、妃殿下に申し上げます」
さすがはイライザの孫――よい魔術師です」

殺傷許可をいただきたい。あれは、邪魔に過ぎます」 幕僚の一人が進み出て、グローリアにこうべを垂れた。

なりません グローリアは水晶玉を見つめたまま、そっけなく告げる。 もらえるものと思っていたか、幕僚は面食らった顔をした。

「この一般には世間の耳目が集まっています。たかが学生一人を相手に、大人が数を領ん

で殺しにかかるなど、失笑を買います」 何か妙楽がありますか?」 「ですが、たかが学生一人に苦較しているのも、外間がよろしくないかと……」 「(水槽) が動けます。城壁破壊に備えておりましたので」 ……きたるべき日の切り礼ですよ? 賢老たちの目が気になります。せっかくオーエン

子が上手くやってくれたものを」

「ですが、あれならば、脱剣を生け捕りにできます」 グローリアは髪をかき上げ、思案した。

「……許可します。隊列を入れ替え、〈水槽運搬係〉を前へ」水品玉の映像を切り替え、上空から市街を傍瞰する。

た圧倒的な力――あれは英国の財産だ。潰してしまいたくはない。

水晶玉の中では、魔竜が大暴れしている。かつて(戦地に岩臨せし暴虐)とまで謳われ

丁解。遊撃中隊はレディをエスコート――特務分隊、魔竜を鹵獲せよ!」 幕僚の指示で信号弾が飛び、隊列変更の命令が伝わった。ただちに前線部隊が下がり、

に悪くなり、夕雨の漉さが増す。 初夏の頃、シャルはたった十人の学生相手にすら、後れを取った。 シグムントと戦場を飛び回りながら、シャルは不思議な感慨に包まれていた 貨車にかぶせられた覆いが解かれ、巨大な人影が起き上がった。 月のない深夜のような暗さ。その間の中、線路上の貨物列車がそろりと動く。 遊撃中隊が発煙筒に点火する。海からの風が空気をかき混ぜ、煙を広めた。視界が急速 遊撃中隊。全員が黒一色の特別な戦闘服を身につけている。 「障器散布! スモークを焚け!」 かの隊とは動きが違う。魔術の腕のみならず、十分な肉体的鍛錬を積んでいる。

後続部隊に追を譲る。そこを、突撃に近い速度で直逃してくる部隊があった。

の魔術師を相手に、大立ち回りを演じている。 魔力がわき上がってくる。何としても、夜々の治療が終わるまで時間を稼ぐ。そうすれだが、今はロッテがいて、精霊がいて、情中を預けられる友がいる。 あのとき、シャルは自分がひとりぼっちだと思っていた。 単純な魔力のみの比較なら、あの頃とさして変わっていない。それなのに、数十、数百

ば、何かが変わる――その希望がある! 決意を秘めて敵をにらむ。その騒が、戦場の異変をとらえた。

……ただの煙幕ではないな。わずかだが、魔力の減衰を感じる」 売れは何? 婢弟?」 正門から延びるストリートが、黒い煙で塗りつぶされていく。

空を飛んでいては危険だ。シャルは正門前に降り立ち、霧に目を凝らした 「霊視が効かないわ。向こうが見道せない……。撤退してくれるのかしら?」 シグムントが慎重な声で言う。確かに、精霊との知覚共有が乱れ、感覚が狂い始めた。

眼前の器を割り、巨体が突っ込んできた。 いやしくる!

「ゴーレム!! 大きいっ!」

装甲は丸みを告び、発達した筋肉のように見えた。 あの腕の太さ――接近されては危険だと、シャルの本能が警告した。 金属製の機械人形だ。前個姿勢で、上半身が大きく、密林の大型類人猿を思わせる体躯。

学院のヘイムガーダーは大型でも三メートル程度。だが、これはその三倍近くある。

ラスターカノン!

えっ、と思ったときには、もう肉道されていた。 装甲が青白く輝き、光の大砲を受け止める。 以射的に撃つ。だが、巨人はかわそうともしなかった。

当烈な体当たり。衝撃でシャルが振り落とされそうになる。

Chapter 5 1

はずなのに、空気が裂けて、シグムントのボディが割れた。 「魔術師を挟して! 魔力の供給を断てば、勝機はあるわ!」 **衛艦と排気ガスが臭って、馬鹿力の正体を借った。内燃機関を搭載している。何この力……? それに、この国体で、どうしてこんな速度っ」** 魔力と動力の複合。ついでに火薬の爆発で、怪力を発揮するようだ。 **発見する前に、こぶしがくる。とっさにシグムントを後退させ、距離を取る。かわした**

こちらはあちらの二倍以上の体格なのに、力負けする…

地響きを響かせ、後続が現れる。三体がかりのタックルで、シグムントの片足が浮いた。

ら、ラスターシェルー」 C繰り出されるこぶしで、たちまちシグムントが血だるまになる。 鮮血とともに閃光が飛ぶ――増やした質量が逃げていく! 体は巨体に見合わぬ運動性能を発揮して、シグムントに肉弾戦を仕掛けてきた。次々

接近を狙む意図だ。この領域に侵入すれば、消滅する―― 元の粒子をまき、甲殻を形成する。

一換しても無駄だよ。連中、外から探ってるわけじゃない」 話めてきた。致命傷を与えるどころか、装甲に傷もつけられない! 早く接して! 魔術師は――使い手はどこ!!」 はずだったが、巨人は装甲をきらめかせながら、シェルをかきわけ、じわじわと距離を

「これは人形と言うより甲冑――ヴェイロンのスレイプニルと同じ設計思想だ」 シャルも魔力の流れを見極める。確かに、どこからも魔力が飛んでいない。 背後、崩れたゲートの上でアリスが言った。

有人兵器か。アリスは舌打ちした。

れると、すべてが理に適ってる。こんなやり方があったのか……--」 「内蔵隆術は〈魔防〉だね。あんな原始的な魔術回路……だけど、こうして現物を見せら 頭を使いなよ。魔跡は(強度)そのものだ。それを回路にして、へ米な魔術師でも使え 一人で躺得しないで! どういうことよっ?」

第一に、強度を高められる。 敵の魔術攻撃にも、自分の超重量にも耐えられる。 積載量が飛躍的に増える。すると、巨大な発動機を搭載できる。本体の重量はそのまま

鉄拳や体当たりの威力につながっている。 世界大戦という言葉が脳裏をよざり、シャルの心が凍りついた。 そうして生まれるものは、はたして何か? 屋術師であっても銃弾が当たれば死ぬ……ゆえに、近代の戦場では、塹壕やパリケード

に隠れながらの撃ち合いになる。魔術師同士の戦いもまた、そうした持久被になりがちだ。 その膠着状況を打破できる兵器こそ、時代が本当に求めているもの。 塹壕や鉄条網をものともしない走破性、小火器や通常魔術で破壊されない防御力、敵の

スモークにまぎれて遊撃中隊が仕掛けた。 自動人形を叩きのめせる攻撃性能――そのすべてを兼ね備えた武器。 し思われたとき、思版の男がすべり込んできて、大型自動人形を粉砕した。 巨人三体の突撃で、魔竜の優位が崩れた。 ひと振りの大魔術師――魔王がちやほやされる時代は、終わったのかも知れないね」 収会に持ち出すものがいたとしても、それはまだずっと先の話だろう。 ドイツの疲巧兵士だ。段違いの運動性能を発揮して、つむじ風のごとく暴れ回る。 地上での格闘戦では明らかに巨人が有利だ。たまらず飛翔して逃げようとしたところに、 以後の戦史を維り替えるかもしれない兵器が、目の前にあった。 そう、かつて自動人形が魔術の歴史を塗り替えたように--……こんなものができたからと言って、自分たち学生に、ただちに関係することはない **大型自動人形の口から、銅線つきの鉄杭が射出される。** ――強い。雇剣のような派手さはないが、堅固で俊敏、かつ怪力だ。 |下地点では既に巨人が回り込んでいる。実に手際がいい。これで勝負が決まった…… 『数の魔抗ワイヤーに絡め取られ、魔竜は浮力を失った。 アリスの顔には、破滅的な未来を憂うような、深い翳りが落ちていた。

遊撃中隊に優先配備された、高コストの人形が次々とスクラップにされる。経理担当者

が見たら卒倒しそうな光景だった。 (ふふ……手こずらせる。ですが、ジャガーノートを避けるには至りません)

をあげる。左肩が無惨に砕け、腕が死んでいた。 (舐めましたね。あるいは過信しましたか) 別は石畳を叩き割りながら、二十メートルも吹っ飛ばされた。左肩を押さえ、うめき市 ワイヤーの大半を断ち切ったところで、巨人の鉄拳が男にめり込む。

臨術の効きが悪くなる。そこを、超重量の鉄準で打たれれば、当然ああなる。 完全統制振動は鉄壁だが、魔筋の本質は『魔術を助ぐ』もの。接触すれば干渉を受け、

機巧兵士の動きが止まり、邪魔する者がいなくなった。今度こそ、決着――

春後が天空を示す。厚い霧の向こう、夕暮れの空に、光の蕾が広がっていた。 上手い! こちらが焚いたスモークに隠し、天に減元素を書えていた! 減元素の消滅光だ。大量の粒子が都市上空を包み込むように回転している。 「殿下! 天をご覧ください!」 の川……ではない。

に陳取って、巨大なあごを開いた。 流星群騒動の日、遠くロンドンからも輝きが観測できた――あの大技。 光線かいくつも輪を横切り、幾何学模様を描く

隆竜が地を蹴り、光のリングをくぐる。まるでサーカスの火の縮くぐり。輪のあちら何

「信しい……。あれが景産できれば、世界帝国も夢ではないのに」 その成力はメテオストライクすら上回る。現時点で、英国最大の攻撃魔術だろう。 ローリアはその美しさにため息をついた。

(Dワークスの思想はよいところまでいっていたのですが……誠に残念です) ※れた魔術師をそろえるのは容易ではない。 さすがにあれを浴びては、魔防の巨人も無事では済まない。操者が超一歳の魔術師なら **※剣の竜だけならば、いずれ複製できる可能性はある。だが、この技を繰り出せるほど**

起殿下、いかがされる?」「どうか、退避命令を!」 暴能たちが口々に言った。怯懦ではなく、冷静な判断だ。 、今あれを適用しているのは魔術技官、つまり技師だ。

動くな。撃てはしません」 ---は? しかし、それでは」 ジャガーノートを前列に。ほかは、動くな」 しかし、グローリアは無慈悲とも言える命令を下した。

ば、防御結界を展開しる― 射線上から退っ」 悠然と微笑む。幕僚の一人が息をのみ---い終わる前に、白目をむいて気絶する。 ローリアは幅広の剣(ストラトキャスター)を下ろし、冷ややかに言った。

若く、能しく、情熱的で、何より厳格である――とね」 一動くなと命じたはずです。このグローリア、社交界では四つの形容で知られています。 長い指をくねらせて、挑発的に職竜を手招く。

に、まるで動じていない。愉しんでいるようですらある。対照的に、幕僚たちは續面套白。グローリアは射線の中央、竜と正対する位置にいる。自分の命を危険にさらしているの 「撃ってみなさい、ブリューの娘よ。そなたに撃てるものならば……ね」

じっとりと様な汗をかき、迷命のときを待つ。 能能は、まだ動かない。 バチバチッ、と激しく粒子が弾ける。

れていた。そろそろ能力が限界……なのだが、敵は動かない。 「何で下がらないのよ……! バカなの? バカの集まりなのっ? 死にたいの?」 金髪が汗で頻に張りつき、ひどく不快だ。呼吸もいつしか浅くなり、強烈な眠気に襲わ シャルの目の前に、巨大な減元素の魔法陣ができている。 精霊があちこちで消滅し、オゾンのような臭気が削った。

シャルの子型では、少なくとも、散閉してくれるはずだった。 いら立って時ぶ。眼下の機巧師団は僧たらしいくらい辞謝で、攻撃もせず、撤退もせず、 おする素振りも見せない。撃てるものなら撃ってみろ、という態度だ。

敵は巨人をわずかに下げただけ。そこは敵の最前列で、巨人を狙えば、背後の大部隊をも 成されている。大量の精霊を支配するには、当然 だめー あきらめないで!」 き込める、あまりに絶好の標的だった 死ぬわよ! 貴女が死ねば! 泣きごと言わないで! 守護精霊が死ぬわけないじゃない!」 無理よー 死んじゃう! もう……頑張らなくで……いいわよね……?」 **戦列が崩れれば、立て直しに時間がかかる。敵前逃亡する者が出れば万々歳。しかし、** リフレクターの輪が一部でも決壊すれば、滅元素はその方向に雪崩をうつ。市街のどの もう無理! もう、保持できない……っ!」 シャルの頭の中に、自分ではない誰かの声が響いた。 ――自分のことはいい。だが、精霊の支配が解かれるのは困る **信室ロッテの声だ。滅元素の魔法陣は(鏡)** 心機ばしてしまうか、わからない。 の精霊、魔法生物のリフレクターで形 かなりの魔力が必要になる。

ーシャルロット! もう当ててしまいなよ!」

グムントの足もとで、アリスが叫んだ。

『《虚像》を使い、自分の分身をまいて逃げ回っている。シンも肩を押さえなが

```
# 1 ○分一・ | 一分一・ | 一分一・ | 一分一・ | 一分一・ | 一条宝の栽倒で、 | おかせる程度に | 一分十一・ | 希望の栽倒でも、 | 二分分冊とどうにかししてくれたのではないか。 | 動かせる程度に | 一分分離といったところ。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ら、黒ずくめの部隊と格闘を繰り広げていた。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  一絶対、嫌!
                                                                                                       「シャル……もう……らめっ……わらひ……閖、界……っ」
                                仰角! 上げて!」
                                                                                                                                  撃つか。撃たないか。当てるか。外すか。
                                                                                                                                                                   撃てば、二千は減らせるだろう。だが、確実に民家も巻き込む。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                          シャルの戦闘は、大した時間稼ぎになっていない。自分では長く感じたが、せいぜいが
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                しかし、迷いも生じていた。撃ってしまった方がいいのでは?
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 シャルは人間も人形も殺さない。まして相手は同国人、罪のない軍人だ。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  正面の大隊を消し飛ばせ! 巨人もろとも、司令官を巻き込める!」
間に合わない。わずかに数度、魔法陣が上向いたところで、ロッテが消える。
                                                                 いっぱいいっぱいな声が脳裏に響く。シャルは歯を食いしばり――決断した。
```

た。魔法算中の元素が誘導され、その方向へと突き進む。

悲鳴同然の叫び。シグムントはシャルの想いを汲み、斜め上にラスターカノンを発射し

展界を埋め戻くす光の資源。計模上の空気が消え、変勢が生じる。吹き込む突風が民家の影を破り、強烈なダウンバーストが幾万節間を叩き伏せた。 概覚のカーテンは一撮され、路上で暴風が高れ狂い、大連りがぐちゃぐちゃに接持される。

シン! 彼女を!

金髪をきらめかせながら、シャルも砂態の中へ消えていった。

泉のように瓦礫が飛び、アリスの腹を直撃した。 のように振り下ろされた。シンは脳天から打ちのめされ、アリスの眼前に落下する。間欠 空中ではシグムントが羽ばたき、シャルを追う。だが、魔抗ワイヤーに阻まれて、伸ば 助けてくれようとしたのだろう。だが、シンが飛ぶより早く、巨人のこぶしがハンマー 巨竜は大地に引きずり落とされ、大量の砂塵が舞い上がった。

は、焼きゴテを当てたように避けていた。 雕力切れだ。貧血を起こし、引っくり返る。――高さ数十メートルの空中で。 安堵して、気が抜けた途端、視界がブラックアウトした ひとまず、市街を壊滅させてはいない

陶器の破片や新聞紙など、大量のゴミが散乱している。かすめただけのアパートの屋根 やがて突風が収まったとき、そこには台風通過後のような光景があった。

雷真を乗せた列車が、ロンドン近郊に差し掛かった。 列車は速度を落とすことなく、ダイヤを乱して爆走中。鉄道会社はこれを止めるどころ

恐れがある。それをやりかねない男が、この便を支配しているのだ。 か、むしろ積極的に線路を開けて、暴走運転を助けていた。 バリケードを築いたところで、プレーキをかける保証はない。空前の大事故に発展する 仕方がない。何せ、乗客数百名が人質同然で中にいる。

もう後戻りはできないせ?」 雷真の胸中を見透かしたように、エドマンドが笑った。

そこは先ほどと同じ車両。今や最後尾となった、壁の破れたコンパートメント。

もたれて立ち、小繋はそのとなりでしゃがみ込んでいた 迫手がいつくるかと思うと、気が気ではない。今や雷真はエドマンドの一味だ。 エドマンドは極端に寝そべり、くつろいだ姿勢で後方を眺めている。雷真は道路の後に 221 Chapter 6 4 6 6

黙ってろ糞。おまえを先に埋めてやろうか?」

から反り具合、背格好や頭身に至るまで――あまりにも似すぎている。 雷真に向かってくる臓窩士に、エドマンドは自分のブーツを投げつけた。 反以外は、以前シャルが使ったものによく似ている。 (こいつ……臓富士……!!) 乙女の姿を見た途端、雷真と小紫はぎょっとなった。 |座下に向かって何たる暴言っ! 陛下、この生ゴミを埋める許可をください!| けつ、反吐が出るぜ」とういう裏がある」 アーモンドを膨らませたような、つぶらな眼の形。ちょんとついた小鼻。まつ毛の長さ ばーんっ、とドアを開け放ち、前方のドアから一人の乙女が現れた。 公装は着物ではなく、思っぽい戦闘服だ。腹まわりに布地がなく、へそが丸見え。然出 は公正な男だ。特に、おまえに対しては誠実でありたいと思ってる」

「そう悲観するな。花柳斎にはちゃんと会わせてやるよ」

この流れ――何もかも、この男の思い通りじゃないか。

ブーツを抱えて恍惚とする。エドマンドはその頭を殴り、ブーツを奪い返した。 陸下のブーツ……かぐわしい……っ!」

既倒されてもへこたれない。雕富士は水質を取り出し、うやうやしく差し出した。「駒龍が、何しにきやがった。〈シガシー〉 連中と機関部を見張ってろ」 「……何でそいつがここにいる。どうやって、そいつを手に入れた」 「ご所望とあらば、ご一緒に人肌のぬくもりもご提供いたします」 「温かい紅茶をお持ちしました。お飲みください」 いいえ、陛下。このような廃棄物、私のレジストリには麃ひとつも存在しません」 うざ……っ!! がーん! あっち行ってろ七號。やっぱおまえ、うぜえ」 黙れ下郎! 陛下になれなれしい口をきくな!! 何だ、顔見知りか?」 思わず口を挟んでしまう。エドマンドはにやりとした。 七號……だって?」 ぬぎっ、と上半身をはだける。雷真と小紫は仰天したが、エドマンドは慣れた様子で、 WEI士が雷真をにらむ。感情が消え、本来の機械じみた冷微さがのぞいた。 富士がきっぱりと否定する。雷真は深く突っ込まず、別のことを訊いた。

私は陛下の近衛だ。大中小、シモのお世話が我が任務――」

すっこめ馬鹿」 ああ、花柳斎と一緒にいるよ」
な薔薇ってのは……生きてるのか?」 金薔薇。昨日ロキが倒したという魔女か。 エドマンドの蹴りが飛ぶ。朧富士は車外に放り出され、派目でよじ登ってきた。 gだか……夜々罅さまみたい……」 一計しください陛下! 願望がダダ漏れただけですっ」 極味じゃないぜ。金書義の婆さまが、思考にいらん変更を加えたんだ」がひそひそとささやく。エドマンドは耳ざとく聞きつけ、肩をすくめた。

昨日の破いは傑作だったな。名を上げたのはおまえや(剣帝)で、魔王と魔女は半殺し

「七號とイカロス、おまえと俺、手下六名に伝説級六体が持ち駒だ。敵は第三機巧師団と 「……てめえがいつ、誰のご機嫌を取ったんだよ」 だが、昨日の喜劇も無駄じゃなかった。おかげで、駒が褚充できている」まとわりつく驪富士をあしらいながら、エドマンドは水筒の茶を飲んだ。 畑でする方が得意だろう。

前子を連れ戻せなければ、需真は夜々を教えない。 ||妄想じみた大言社語だが、少なくとも〈宮殿樂入〉までは成功してもらわないと困る。 は縁切り、大英帝国は世界に覇を唱える」 しかし、エドマンドの勝利は、英国の大転換を意味している。

陸軍三方。軽くはねえが、やり方次第と俺は見た。逆賊どもの親玉をぶつ殺して、協会と

の方にいて、ここには膣宮士しかいない。今なら……殺れる、かもしれない。 (こいつの首を使って、協会と取引すれば……?) (こいつを……殺した方がいいのか?) 世界大戦の引き企となる男が、すぐ目の前で茶をすすっているのだ。イカロスは機関刑

それではやはり、夜々は死ぬ。明日の夜明けを待たずに……。 硝子が自らの意志で結社に参加したのなら、協会の出方に関係なく、硝子は戻らない。 ――いや、協会がどう出るか読めない。硝子がどう出るかも、わからない。 世界大戦は阻まねばならない。だが、相様は死なせたくない。 エドマンドの首を協会に差し出して、硝子の罪を見逃してくれと願い出る。

「そろそろ、見えてくるぜ」 身間えしそうな板ばさみ。煩悶で人が死ぬなら、ここで死んでもおかしくない。 すっかり暗くなった空を見て、エドマンドがつぶやいた。

あごをしゃくって進行方向を示す。雷真は通路側の破れ目から外を跳めた。かなり先で

特作地が切れ、その先に市街地が広がっている。 一……バッキンガムには正規軍が駐留してるんだろ。どうやって取り戻す?」 「あの街並みを二つ越えたところが密都ロンドン。俺の実家だよ」 夜に浮かび上がる無数の明かり。発展した近郊都市群の灯だ。

「叛逆の首隊者を殺す。そうすりゃ、俺に味方する奴も出てくる。議会の承認を取りつけ 正門から突撃、強攻して本丸を陷とす」 ― 雷真が言うのも何だが、正気を疑うような言葉だった。

まえば、後はどうとでもなる」 へに大雑把だが、簡潔な構想だ。

2の大局観では、それで形勢をまとめられる……らしい。ただの無謀か。精緻な計算が

笑って告げる。それから、空になった水黄を騒富士に投げ、立ち上がった。一黙って俺についてこい。そうするのが利口だ。なぜなら、俺が正しいから」 **兄でいるのか。とにかく、エドマンドには相当の自信があるようだ。**

「七號、前の迷中に伝えろ。「巡路を阻む者、銃口を向ける者、近付く者には容赦無用。 **灯きに暴れて進路を開け」ってな」**

「承りました。進路のみならず、私のふとももも開きましょうか?」 痛い痛い痛い大腿骨が開いちゃいますーっ!」こんなふうにか?」

エドマンドは騰富士を先頭車両の方へ蹴り出し、高らかに笑った。

「さあ、王のご帰還だ!」

交通事故、火災なども発生。その日は戦時のような騒ぎとなった。 幸いにも市街地への直撃は避けられたものの、衝撃波で建造物に被害が出た。あわせて

一週間ほど前、ロンドンには脱石が降りそそいだ。

楼間車を止めようと、銃弾の前が降りそそぐ。しかし、イカロスの空間歪曲の前では、 軍、警察、消防各隊のスムーズな連携により、負傷者は最小限に食い止められた。彼旧

そよ風程度の効果もない。後方へとすり抜けるだけだ。 進み、市街中心部まで到達した。 あちらの攻撃が流された後、こちらの反撃が飛ぶ。 軍用車両が炎にまかれ、待ち伏せの小隊が次々に倒れていく。列車は減速もせずに突き 迷悪く乗り合わせた乗客たちが、天に祈りを捧げている。その患痛な詠唱を聞きながら、

雷真も小器に機傷の言葉を口にした。 「……悪いな、小弊。おまえにこんな……糞みてえな吸いをさせちまう」 我ながら弱気だ。気に降ったのか、小雲は雷真の胸を叩き、怒り出した。

フェンスを突き破って、市街地へと驀進した。 おうって思えるのは、雷真がいるからだよー」 の人形を壊す庶胸も……あんまりない。そんな私が、震えずに立っていられるのは……戦 「私は、姉さまたちみたいには、できないよ。だって、私の隴衛はかくれんほだし。相手ばしばしと雷真の胸板を打ち、気持ちをぶつけてくる。 ああ!

「あのねえ! 私はね、戦うのがすっごく怖いんだよっ?」

借りる。世界にワビを入れるのは、夜々を救ってからでいい。 ここから揺れるぜー 備えろ!」 述いが吹っ切れる。雷真の目的は、夜々を救うこと。そのためならば、悪魔の力だって 暖い方を教えてくれたのは、雷真だもん。だから、謝らないで――一緒に頑張ろ?」 枕木が盛大にへし折れ、しぶきのごとく木っ媚を飛ばす。列車はレールのない道を走り、 脱線――いや、レールが撤去されていた! エドマンドの警告と同時、暴れ馬のように列車が跳ねた。 いつもの元気な笑顔を見せてくれる。雷真の胸にも熱が伝わった。

を回復し、ストリートを突っ走る。 横転していれば、乗客に多数の死者が出ていたはずだ。だが、列車はしぶとくパランス

「降りろ。バッキンガムに向かう」 次第に速度が鈍り、商店を二軒つぶして、ようやく止まる。

花柳斎人形を夜の間に隠す。エドマンドは意外そうな顔をした。「自らもひょいと列車を降りて、エドマンドと雷真、自らもひょいと列車を降りて、エドマンドが歩き出した。

お、何だ? 俺たちにまでかけてくれたのか?」

「……これで、無駄な殺しをしなくて済むだろ」

「無駄な殺しだって? つまらないことを言ったもんだ」

この異様な魔性の高まりには覚えがある。霊薬(神酒)を使っている。いる。術者の姿は確認できないが、かなりの大魔力が期辺に満ちていた。 死人は出る」 「この世に『無駄な殺し』なんてものは存在しない。そして、俺が手をくださなくても、 あごで市街を示す。既に戦闘が始まり、イカロスのほかに数体――六体の人形が暴れて エドマンドは鑑骨に失望の色を見せた。

自動人形は膨大な能力を受け、パリケードを粉砕し、トーチカを壊滅させ、歩兵をなぎ

そこらの安物とは性能が段違いだ。大魔力にもオーバーヒートせず、むしろ生き生きとし にしていく。人形が相手では、敵の小火器は明らかに分が悪い。おまけにあの人形たち、

て、破壊の限りを尽くしていた。

頭部は生物的で美しいが、ボティはいかにも無検質だ。 ・ は対するの、原型のもの、原型のもの。モチーフはずいぶん違うが、六体にはどこか ・ は重する雰囲気があった。部温のデザインが古く、しかし精密で、昔の機械時計のよう。 エドマンドは得意げに、自慢の玩具を見せびらかすように紹介した。

ライコネンがレメゲトンから抜き取ったもんだ」 からアガレス、アモン、アスモダイ、マルコシアスにムールムール、そしてベリアル--ーレメゲトン――学院長の……魔寿書か」 一わざわざ機巧都市まで出向いて回収した機体だよ。それぞれが歳一杯の金に勝るぜ。右

それだけの代償を求める。それが王たる者の義務だ」 「この際だから覚えとけ。撤退や降伏ってのは、ときに勝利と同じ価値がある。撤退には | 「魔本を関くのに、兵士が六人、犠牲になった。膝族なジジイだぜ、まったく」| おぞましい言葉に、小紫が口を覆う。雷真も唾棄したくなった。 同時に、理解する。ライコネンの学院長就任は、あれを奪うためでもあったのだ。 不意に真顔になって、エドマンドが雷真に言った。

「神から盗んだ武装で天下を取る――神話じゃよく聞く話だろ。俺はここらで、古い神々 「……你そうに戦争論ぶちやがって。ただの盗賊だろ。王道とは真道をいってる」

にはご退場いただきたいのさ いつも通りの、人を食ったような笑顔に戻る。一瞬、この男の心の典――秘めた何かに

触れたような気もしたのだが。 果子のような建物が見えてきた。 えるような仕草をして、しぶしぶ、首を上下させた。 -----ほっとくとろくなことしねえからな。目の届くところにいろ」。 「味方をお連れください。いっそ私だけをお連れください!」 「どんな相だよ! 俺は何だ!!」 おたれスケコマシ粗チンの相が出ています!」 「こやつは絶対裏切ります! この顔! この顔を見てください! 明らかに反骨の相、 ・・施言士がその場にひざまずき、涙ながらに訴えた。 「さて、連中とは別行動だ。七號もあっちにつけ。俺はサイシンと正門から行く」 かがり大に照らされ、壮麗な彫刻が浮かび上がっている。そこに至る庭園には、多数の 王城パッキンガム宮殿。 待ち伏せを迂回しつつ、王宮へと駆ける。やがて広大な庭園に突き当たり、四角い焼き いく。雷夷も我に返り、小紫と二人、エドマンドの後を追った。 「の様のようについばああめっと観賞士の顔が輝いた。歩き出すエドマンドの後ろを、鴨の棚のようについ 要はそれが言いたかっただけだ。捨てて行くのかと思ったが、エドマンドは頭痛をこら

軍人がひしめいていた。

部隊のど真ん中を駆け抜けて行った。 的な離力があふれ、朧富士へと流れ込んだ。 応が遅れていた。おま付にあちらは普通の歩兵で、魔術師の数が少ない。 こんなざまでは、難富士の進撃を止めることはできない。 「邪魔くせえな。まして、この先は警報結界がめじろ押しだ。隠密行動は難しい」 走るだけで大地が割れ、腕を振るだけで自動人形がひしゃげる。 空中で停まっていた銃弾が、時間を巻き戻したように、反対方向へ飛ぶ。 俺の城だぜ? 堂々と行くさ」 ···・なら、どうすんだ エドマンドは悠然とふところに手を入れ、エメラルド色の液体が詰まった、小さなピン エドマンドは足を止め、やれやれというふうに隊をにらんだ。 **出倒的な破壊力。まして、いきなりふところに入られている。部隊はひどく混乱し、対** 複数の投光器が当てられ、圏にシルエットが照らし出される。 こらの弾丸に撃たれ、兵が倒れる。彼らを蹴散らし、庭園を踏み荒らして、壁富士が散 富士の魔術回路が起動し、銃弾は空中に静止した。 告もなく皴繋が加えられる。……が、弾丸は一発も命中しない。 正面から突っ込む。何かの結界が作動し、エドマンドの隠形が解けてしまった。

た今、手のつけられない暴威となっていた。 もとより、脱富士には山を崩すほどの攻撃能力が備わっている。霊楽の効果で力を増し

瞬間だけ現れる。神出鬼没の死神となる。 常真のアシストで、魘富士は頻繁に敵の視界から消える。相手にしてみれば、『攻撃のさらに――ここには需真と小宗』

デコレーションケーキのような女王記念碑を飛び越え、玄関から突入。中に入った途崩、 行く手を阻むことは誰にもできず、四人は官殿前までやってきた。

まばゆいばかりの装飾に圧倒され、雷真は立ちすくんだ。 ている。敵地であることも忘れ、雷真はあんぐりと大口を開けた。 賞金属を惜しげもなくあしらい、手すりからドアノブに至るまで、 循底的に作り込まれ

たなら、きっと客んだだろう…… まる建造物だ。手抜きが許されるのは劣等国だけだぜ?」 一何でこんな……無駄な……」 「無駄じゃねえさ。城は命を守り、誇りを持たせ、権威を知らしめるもの――国の格が決 雷真は雑念を追い払い、エドマンドに従って與へと進んだ。 エドマンドの帝王学はともかく、美しいのは間違いない。夜々を連れてくることができ 内部に侵入されるとは思っていなかったのか、警備は手海だ。フレンドリーファイアの

危険もあるため、外からの攻撃も緩んでいる。こちらにとっては好都合なのだか── 雷声

に気を取られ、隙が生じた。 豪幸なシャンデリアが吊られ、天井も聡問なく飾り立てられている。どぎついほどの美調見の間、絵画の飾られたギャラリーを抜けると、大ホールに出た。は嫌な予惑を覚えた。どうも、簡単に行き過ぎている。 の姿が見えず、気配も感じない。単独で動いている……ようだ。 芝居がかった台間とともに、ホールの果から淑女が歩いてきた。「ようこそ、無法者たち」 豪奢なドレスをまとっている。首から下が金属板で、どう見ても自動人形だ。が、操者 足もとでバリッと魔力の火花が散り、全員の八重優が解除される。

俺もですよ――様母上」

人形はエドマンドを見つめて、親しげに微笑んだ。 「この再会を残念に思いますよ、エディ」

エドマンドは苦笑して、

もう人間の足では追いつけない。ヘイゼルは忌ま忌ましげに舌打ちをして、それから、 剣に立ち乗りして、ロキが飛び去る。

して戦らべきだったのに 「私を倒す作戦……だっけ? そんなものがあるの?」 「う。 ごめんなさい」 「よそ見をしている場合?」 う……貴女、勘違いしてる」 それが気に入らない。勝ち目がないのに、どうして残ったの? 剣帯の言う通り、協力 …… 飲めた態度、気に入らない」 ヘイゼルは眉をひそめ、不機嫌につぶやいた。 殺気を当てられ、あわててヘイゼルに向き直る。 急げば、助けられるかもしれない。ここを切り抜けることができれば…… ちらりと横を見る。斬られたリビエラはぐったりとして、舌を出していた。 きっと、この子は悪くない。姉弟と同じように、つらい目に造っている。 殺したくない、と思った。 ぞう、あるはずがない。貴女は弱い。ガルムに懐かれていたから、選ばれただけ」フレイは無言で見つめ返す。へイゼルは嘲笑を浮かべた。 ---フレイの背景を知っている。やはり、ヘイゼルはDワークスの関係者だ。

勘違い?」

意地悪な顔をフレイに向けた。

(ライシンと夜々ちゃんは……何度も、私たちを……助けてくれた……!)苦痛に歯を食いしばって耐え、フレイは昂炫と顔を上げた。 犬は人間よりも抵抗力が弱いため、簡単に支配されるだろう。 るを得なかった。 「(魔炉心解放)――貴女は使えないんだね?」 「……それ、オルガー味との暖いでもやってた。何のつもり?」 「だって、私はロキの――お飾ちゃんだから」 だくだくと血があふれ、血圧が少しずつ下がっていく。浮遊感をともなう吐き気。その フレイが一対一で、真正面から戦うには、やはり心臓を使うしかない。 まして今回、相手の魔術は驚異的――何せ、あのロキが精神支配を受けたのだ。ガルム オルガのチームと戦ったとき、〈十三人〉の一人ドロシーを倒すには、この力に頼らざフレイは微笑んだ。よかった。これで本当に勝機が見えた。 鋭い牙が肌を破り、血管に穴があき、鮮血がこぼれ落ちる。 がうっ、と吠えて、愛犬はフレイの手首に噛みついた。 きりっと表情を引き締め、ブラウスの袖をまくって、言い故つ。

せるわけにはいかない。 至も……助う!) だから、たとえこの身や、家族が倒れることになっても、二人の目的――夜会を終わら輔弟がわかり合えたのも、ともに過ごせるのも、二人のおかげだ。

提巧の心臓を酷使して、血液を鑑力に変換する 気が粘るほどの濃密な瞳力。輝く魔素の反応で、周辺が昼間のように明るくなった。

ヘイゼルは脅威を察し、黒刀を抜いて叫んだ。 父なる王の声を開け――おまえは犬を殺す!」 強烈な誘惑が生まれ、フレイの精神が支配されそうになる。腹術師の精神に直接的影響

あるいは金蓄鉄の(万物流転)のように、限定条件を積み重ねているのか。イオネラの《総対王権》のように、圧倒的な能力で実現しているのか。を与える維条など、フレイはこれまで触れたことがない。 **産素を含む生き血を、片っ端から魔力に変換している。** 今やフレイの心臓は限界を超えて、暴走状態にあった。〈約束された子ども〉の芳醇な こちらもまた、強大な魔力で抵抗すればいい。 わからない。 わからないが、今回ばかりは、極めてシンプルな対策がある。

(勅命詔書)が、効かない……?」 理不尽な誘惑が去り、肉体の支配権が戻ってきた。

ヘイゼルの表情に緊張が走った。

ながら、大畑を切り刻んで突き進む。

し、ヘイゼルを一口でのみ込んだ。 統率の行き届いた正規軍は、ものの一〇分足らずで朝圧を完了。全隊の三分の一に相当 魔竜が討伐されると、複巧師団はただちに学院に踏み込んだ 刃の鼠が吹き荒れ、一帯の地面が耕される。神話の狼の大顎のような、巨大な牙が殺到

する四千で敷地内を押さえ、学院長公郎、各学部にまんべんなく人員を配した 捌り返されたような土の上に、血まみれの女子学生が転がっている。 グローリアがその場に到着したのは、そうした作業が行われているときだった。 字生と教職員の人数確認、設備の直検、負傷者の収容が始まる。

プロミストチルドレン――」

ずつ、十分な能力を渡していく。 大たちがヘイゼルに向かつて映えた。吠え声は(音の飛弾)を生み、互いに要合し合い微笑みを浮かべて、ガルム全頭の(音吐養沖)を起稿。(1口キ。ライシンと伸良くしなくちゃ……だめだよ?) フレイがつけ入る際はここしかない。ガルム大それぞれに手渡すような気持ちで、一頭 はるか格下だと思っていた相手に、純粋な能力で圧倒され、冷静さを失っている。

ごとり、と血だまりに転がった。 茂みと見間違えた 一了解です。――あちらにも一人、いるようですが?」 ひとしきり吠えて――くぅん、と鳴く 犬たちが落ち着きを失くし、騒がしくなる。 **鼻先を押しつけ、頬を舐める。軽く押しただけなのに、少女はゆっくりと上体を傾け、** しびれを切らしたように、オオカミ犬が少女の肩に前脚をかけた。 その周辺に、十数頭もの犬が〈おすわり〉している。彼らが全然動かないので、一瞬、 かなり遠く、街灯の下を示す。確かにもう一人、少女が座り込んでいた。 息があります。この少女を助けなさい」 グローリアは手を上げ、幕僚を呼び寄せた。 思刀を握りしめた指が、かすかに動く。 ヘイゼル……そなたが後れを取りましたか。一体、誰に……) ――死んだのか。あの出血では、生きている方が不思議だが。 犬は自動人形なのだろう。主の回りを取り囲み、ピスピスと鼻を鳴らしている。 傷は浅い。だが魔力が尽きている。防御で使い果たしたか。

グローリアは足を止め、少女を観察した。

少女はやはり、答えなかった。

だ。しかし、一人も死んでいない。人形も〈イブの心臓〉を失っていない。 鳥かごの中、傷だらけの仔竜を見下ろす。 「そうでしょう、魔剣の竜よ」 魔力を封じられ、強制的にスリープさせられている。 **行竜は石像のように動かない。** シグムントがもたらした破壊の規模は凄まじい。負傷者は多数、自動人形の被害も甚大

しかし、覚悟が甘い。一兵も殺せぬのでは、何も護れはしません」 ゲートの向こう、荒れた市街を見やって、笑みをこぼす。

も退かず、吠えて立つとはね」

······先ほどは見事な戦いぶりでした。さすがはブリューの血筋——機巧節団相手に一歩

こ案内いたします」 **聡剣の竜を護っている。竜はもう鳥ほどの大きさで、鳥かごに入れられていた 単僚が先に立って歩き出す。ストリートの中ほどで、遊撃中隊が待機していた。**

では、そのように **職竜はどこです?**」

犬が邪魔ですな。一応、蘇生を試みますか?」

非依が背伸びして、

そちらの様子を探る。

……拾て置きましょう。遺体の収容は学院と連携して行います」

「ふむ……これは偽物ではないでしょうね?」 この辿り、幻でも複裝でもありません あふれる血を示した。グローリアは精得し、うなずいた。 中隊の兵に問う。兵士はナイフを仔竜に突き立て、

よくやりました。ただし――これは英国の財産です」 グローリアは付近の兵士を見回し、厳しく申しつけた。

無礼は許さぬ。敬意を持って丁重に扱え」

気抗もなく、むしろ協力的との報告を受けていた。 「御名にかけて!」 グローリアは可笑しくなり、口元を隠して、含み笑いを漏らした。 学生はそれぞれの建物で、大人しく軍人の言いなりになっている。予想していた教授の 既に、抵抗する者はいない。 一糸乱れぬ敬礼が返ってくる。グローリアは満足し、学内を見渡した。

「それでは、もうひと働きしましょうか。謀反人を片付けるとしましょう」 学院など、本気でかかればこの程度のもの……」 セトの魔女は、お遊びが過ぎたのだ。

残皿の残る空を仰ぎ見る。そちらは南方、ロンドンの方角だった。

S ADDIGELD.

ねえ。使い手の気配もない」 エドマンドは目除りな叛逆者に過ぎないだろう。 (パパアめ。紫の定、俺を追い落としにきたか) となりの言真がつぶやく。ひと目で性能を見抜くとは、さすがに目が利く。 おい、バカ王子。あの人形は何だ? とんでもない凄みを感じる……が、禁忌人形じゃ エドマンドは金薔薇の手駒であり、籐母は今や集善義――ともに結社の幹部だが、同じ自動人彩イージス。コレクターでもある籐母が、特に気に入っている機巧だ。内心で笑ってしまいながら、エドマンドは淑女人彩を見やる。 巻なら味方同土……というわけではない。

ご機嫌脱しく、維母上。ご無沙汰しておりますね」 魔女の〈影〉に距離は関係ない。仕込みさえしておけば、地球の裏側からでも届く」 影とは何か。困惑する雷真を無視して、エドマンドは人形に皮肉を言った。

「遠く――って、どこだ? 宮殿の外から魔力が届くってのか?」 らしい。……それと、使い手はいるぜ、遠くにな」

「兵器マニアの継母上が、特にご狭心の一体でね。あれをベースに何かコソコソ造ってる

「ふん……よくもぬけぬけと申したものよ」 皇太子の地位にありながら、我が夫――いと長き英国王を亡き者とした大道の罪、母で 人形の淑女は苦笑した。顔立ちは違うが、表情は持ち主のそれをトレスしている。

あっても見逃すわけにはいきません 「見逃す必要はないぜ。帝王とは力で玉座を奪うものだ」

『王は君臨すれども統治せず……善き伝統を否定するつもりですか?』

「ちゃっかり将軍におさまってる女に言われたくはないな」

与え、貴女のプライドを叩きのめす野郎です」 さすがにお詳しい。左様、そいつが俺の機巧都市側圧を妨げ、魔王ライコネンに恐怖を 無礼なこと……。彼がライシン・アカバネ……ですね?」 **歯真が割り込んでくる。淑女人形がルビーの眼を向けた。** ――おい、バカ王子。一家団欒なら勝手にやってくれ。俺は急いでる」

エドマンドの返答を聞いて、雷真が横目の視線を寄越した。

「つまり、こいつは突破していいんだな?」 腹術で身を隠して、死角から奇襲するつもりだ。だが、二人が謂合いを詰め切る前に、 すぐさま、雷夷が仕掛けた。小紫に魔力の糸を飛ばし、八重霞を使う。

淑女人形の周囲に魔法陣が浮かび上がった。

強靭な念動防御。魔力が干渉し、隠形の魔術が解けてしまう。 がと小紫が、敵の眼前に出現する。両サイドから挟撃を仕掛ける予定だったようだが、 の際に阻まれて、動きが止まっていた。

斥力が生じ、二人を弾き飛ばす。雷真が左手の壁に叩きつけられ、床に落ちた。淑女は匿しく微笑み、機械の指を二人に向けた。

淑女の号令で、そちらの壁が火を噴いた。

かトリング八島と、小銭を持つ一個中降。当然、諸真を握う。もちろん、やらせる必要はない。エドマンドは観音士に襲力を渡し、雷真を譲ろうとしただが、魔力は観音士に関わりを渡し、雷真を譲ろうとしただが、魔力は観音士に伝わらず、発鮮支配も遅れた。 腹術で建設していたようだ。今さら気配が光満し、肉眼でも鈍口が確認できた マズルフラッシュ! 壁の向こうに銃を廻していた!

針手は掃射で売角をカバー、ホールを隙間なく鉄炉で埋めた。 鉄撃音が鼓膜を殴り、領煙の泉いが立ち込める。雷真と小葉は八重電で姿を消したが、魔力を使って、自分とエドマンドだけを渡った。 化のような信頼関係はない。朧富士はエドマンドの意図に気付かず、自身の

(――職力の伝導が遮断された?)

やはり愚昧よ。霊視や天眼に頼るから、壁の擬装に気付かぬのです」びたりと射撃が止まる。遠くなった耳に、グローリアの声が刺さった。 十分な鉄量を叩き込んだと見るや、淑女人形は右手を上げた。

自動人形イージス――〈魔防の盾〉の完極系。

魔術回路(魔跡)を搭載した自動人形だった。 普通は鉄弾を止める程度の使い方しかできない。だが、一流の魔術節なら、その強度は 維母は無類の兵器好き。その彼女が、並ならぬ興味を示したのは、原始的かつ初歩的な

鉄壁となる。先ほどエドマンドの難力を遮断したように、敵と人形のあいだに壁を築いて、 **取力伝導をさえぎることもできる。**

使うまいが、空間を銃弾で埋め尽くせば、必ず当たる。夜々がいない今、鏡舞は雷真の命だから、魔術師ではなく銃揺を配置していたというわけか。確かに、八重賞を使おうが ていたのですよ。彼が魔術を妨害できることも、眩惑の魔術を使うこともね は勝利を確信したらしい。淑女人形は余韻を味わうように、うっとりとした |患者の思考はよく透ける。焦って仕掛けてくるのはわかっていました……そう、わかっ 雷真と小紫の死体は見当たらない。まだ八重霞の効果が残っているのだ。それでも、敵―・雷真には、少々荷の重い相手だったか。』=『 方の伝導が妨害されれば、天眼や霊視も精度が落ちる。まして相手は海干山干の塩女

を奪うのに十分な殺傷力だっ

〜……さすがは士官学校出の才続、伊達に機巧師団を任されてはいない。そうやって他人「……さすがは士官学校出の才続、伊達に機巧師団を任されてはいない。そうやって他人 「お気の毒ですね、エディ。自慢の手駒を……ふふ、こうも簡単に失った。次はどうする 「あら、ひがみですか? それとも、同族嫌悪というものかしら?」 淑女人形はますます嬉しそうに相好を崩した。

With Participation はけ目なく射手たちに狙いを変更させる。

のです? そなたが自ら戦いますか?」

ない凡百の雑兵や、二流の将に倒せるものか」 収め手は無理筋ってもんだ」 「啜きまがそこまで供を大事にするかよ。もう一つ、愚昧な能録上に申し上げるが、そのでなたは生け猜りとは、金薔薇へのおさまとしたい」「霊命士の「天学力」も、イージスの皆の家では無力です。無駄な抵抗はおやめなさい。 俺のライシンは結社の暗殺者をしのぎ、今や灰十字の戦士にも迫っている。 魔術師でも

「その顔、自分じゃ一流だと思ってるらしいな。お気の毒に!」 「二流……ですって?」 びく、とグローリアの肩が動く。エドマンドはさらに挑発した。

それでも、敵の生存を知って、射手たちに動揺が走った。敵の姿が見えない!人形の顔に傷が走る。ただし、魔防が間に合っている。歌命傷にはほど遠い。 見えないが、察しはつく。――小紫の銀剣だ。 人形の顔に怒りがたざったその瞬間、がいんっ、と刃が頬を打った。

而稽な状況だ。エドマンドは声をあげて笑った。

「これで進転だな。臭ってくるぜ、かませ犬の体臭が!」 一人承載に眩惑されて、方向を見失っているのだ。
一人承載に眩惑されて、方向を見失っているのだ。 「撃て! 撃ちなさい!」 すべての銃口が轟然と火花を散らす。そのうちの一発が、淑女人形に飛んだ。

ごときの能防で止められはしない。 されたのだろう。紅葉陣の収束が生む出力は、瞬間的には魔王の魔力にすら勝る。〈影〉 知覚はできないが、理由はわかっている。紅真陣の糸を流し込まれ、魔術の効果を阻害出し抜けに、イージスの魔跡が効力を失った。 どこかに助が一一部歳の歪みができていた。

先ほど雷真を仕留められなかったのも、これが理由だ。空間を弾丸で埋めたつもりで、

射撃停止の命令が間に合わず、淑女人形は弾雨に叩きのめされた。 **地然と微笑み――ふっと稼働を停止する。**

一さて――お次はおまえらの始末か」 へっ、負け情しみのひとつも言ってけば、少しは可愛げもあるんだがな」 エドマンドは淑女人形の顔を蹴り、射手たちに向き直った。

手たちの顔から、気の毒なくらい血の気が失せた。

に迫る強大な魔術だ。 魔術国路(天手力)が起動。それは重力を自在に操るもので、魔剣と同様、宇宙の真理整宮士の髪が逃立ち、ホール全体の重力が歪む。

人間が鉛維工のように変形し――そして、破聚。硝煙の臭気を上書きするような、強烈肉が軋み、引き裂かれる。鉄の鉄器がねじれ、ひしゃげて壊れる。

な血の臭いが広間を満たした。 てめえ……っ! **背真が虚空から飛び出してきて、エドマンドの胸ぐらをつかみ上げた。**

臘富士が猛り、雷真を魔術で引き裂こうとする。エドマンドは強制支配でそれを止め、 下に何をするかっ、この下郎!」

胸ぐらをつかまれたまま、雷真に笑いかけた。 「どうした、ライシン。何を怒ってる。怪我でもしたのか?」

「やれやれ……おまえの馬鹿は尊いが、その発言はいただけねえな」「なぜ、殺した! こんな――皆殺しじゃねえか!」

わかったら、二度とくだらねえ質問をするな!」 「皆殺しは当然だ。俺に鈍を向けるような連中、生かせばのちの禍根となる」 「くさい……!!」 ガーンー 「猫らすな。臭え」 さすがです陛下! 素敵です! 濡れます!」 どのみち使いでもない。俺たちに傷もつけられねえような雑魚だぜ?」 どうした、ライシン。玉座を奪い返しに行くぜ?」 自分がどんな男と手を組んだのか、改めて思い知ったようだ。血の海に立ち尽くし、肩 しかし、雷兆はもう、ついてこようとしなかった。 転がってきた頭部を蹴り飛ばす。絶句する雷真の胸を突き、冷然と告げた。 エドマンドは雷真の腕を払い、はっきりと言った。 深ぐも暗言士を置き去りにして、エドマンドはホールの奥へと歩き出した。 豆造えるなよ。俺がおまえを買っているのは、おまえにそれだけの価値があるからだ。

にらみ合いになる。ややあって、エドマンドが折れた。 何だ? もう別行動がしたいってか?」

何でそこに踏み込まない?」 「入れないのさ。鍵が必要になるからな。――おまえに預けてあるだろう?」 「……そこに硝子さんがいるんだな?」この城を占拠してる連中や、魔術師協会の連中は、『下へ、下へ、降りろ。地下深く、ブラッディ・マリーが築いた礼拝堂がある』 。止めても勝手に行っちまいそうだな……。いいぜ、教えてやる」 真紅のカーベットを蹴り、小紫は雷真と宮殿を駆けた。 雷夷ははっとした。とっさに腕ポケットをまさぐる。 立てた親指を下に向け、足もとを示す。 色に輝く薔薇の指輪は、ちゃんとそこにあった。

兵たちも突入してくる。広大な宮殿が狭く感じるほど、兵の密度が濃い。 別が悪くなるようなものを見た。この世の地獄を……。 だが、泣いたところで、雷真の足を引っ張るだけだ。 城内は喧噪に満ち、警備兵が右往左往していた。先ほどの戦闘音を聞きつけて、庭園の 小さな胸で不安が暴れている。本当は雷真にしがみついて、泣き出したい。ついさっき、 、我慢する。我慢して雷真を追いかける。

「植え込みにまぎれ、ひっそりと立つ小さな祠。 薔薇のつるがからみついた祭垣の裏子に、口の字葉の境内をさんざん駆け回って、中庭にそれらしきものを見つける。できる。二人は慎重に長をかわしながら、地下への入り口を探した。 八重霞は効果を発揮している。警報結界と衝突にさえ気をつければ、やり過ごすことは

途中で死なないように気をつけな」 大人が入れるだけのスペースがあった。 **「人り口は狭いが、道は広いぜ。天国に至る陰気な道路は〈死の胎道〉と言う。せいぜい、湿気とともに、死そのもののような、蝋気の臭いが漂ってくる。**

雷真は器謀なく飛び込んでいく。小紫もその後に続き、園の中を歩き出した。 先ほど、エドマンドはそう言っていた。

印章がトラップ制御の鍵らしい。 ……ひどく不気味だ。王宮の地下に、結社の幹部しか入れない場所がある。だとしたら、 エドマンドがほのめかした(トラップ)は、ひとつも作動しなかった。本当に、善意の

結社はいつからこの国に果食っているのだろう? ――順は深い。その深密のさらなる深みへと、小紫は雷爽とともに降りていく。

どなく、最下層に資達

天然の洞窟なのだろうか。鍾乳石が並んでいる。奥に行くほど天井が高くなり、やがて、

高さ一○メートルはありそうな、大きな罪に突き当たった。

一はあ? 敵対? 何でだよ?」

て走ったのに、いきなり氷の格子が出現し、小紫を阻んだ。 **雷真より先に気付いて、小紫は駆け出した。姉はきっと抱き止めてくれる――そう信じ** 一いろり妹さまっ!」 よかったぜ……いろり」 それは冷気をまとって立つ、青みがかった銀髪の、和装の乙女だった。 ただ冷ややかに、氷の影像のように、小紫を見据えている。 肺の視線に、いつもの優しさはない。 その前で、小さな人影が待っている。 いて、立ちすくむ。

ここは通さぬと――厳対すると申しているのです!」 そ……そのような場合ではありませんっ」 おまえ、本当に無事だったんだな……。このバカ、心配かけやがって!」 ……どうかお引き取りを。主はお会いになりません」 いろりは銀髪を左右に振り、ゆるみかけた敵意を立て直した。 だが、雷真は意にも介さず、氷の格子に張りついて、脱力した。 突き放すように告げる。姉は殺気をみなぎらせ、完全に敵意を向けていた。

俺は敵じゃねえぞ。むしろ味方だ」 何ですって? それは、まこと……なのですか?」 「言っとくが、俺たちはバカ王子の手下になった。硝子さんが結社の側についたんなら、 「な、何でと訊かれてましても……それは……」 ・ 貴方は何をしているのです……! そのような愚かなことを、なぜ!」 小索もうなずく。いろりは裏切られたような顔をした。

而真は気負った様子もなく、いつも通りの声で応えた。

「夜々のためなら、煉獄に放り込まれようが、牢獄で泥水すすろうが、かまうもんかよ。 一夜々が助かるなら、悪党の手助けくらい、軽いもんだ」

子どものように、途方に暮れて泣いている。 そんな値を、小弊は初めて見る。いつも優しくて、凛々しくて、厳しい姉が、今は幼い たまらなくなったように、両手で顔を覆ってしまう。 いろりは眼を測ませ、うつむいた。 まるで、雑踏に放り出された迷子のようだ。

たとえ火の中、泥の中だし

(値さまは……やっぱり、いろり姉さまなんだ……!) 硝子はどうだか知らないが、いろりはいろりのまま――別れたときの姉のままだ。

263 Chapter 6 & & child

この技は知っている。かつてシンを撃退した大技――窓景り。 なりません!」 小紫は目を見張った。 いつものキレがねえな。覚悟の鈍ったおまえなら、一対一でも勝てちまうよ」 とっくに跳躍している。(剛体)のスキルで身体能力を向上させたようだ いろりが腕を振る。凶悪な冷気が凝集し、氷霧が雷真を包み込んだ 自動人形の助けもなしに、雪月花を押さえ込むなんで。 **省真は……やっぱりすごい……!)** 当具は軽やかに着地して、ほんといろりの肩を叩いた。 ろりの頭上を飛び超えざま、右手の指を奏きつける。 小結すれば、人体は粉々だ。しかし、雷爽をとらえることはできなかった。 真の背中から赤い霧が飛び、同時に指先から朧力の光が飛んだ。 英雄の糸がいろりの首筋に伸び、たやすく身動きを封じてしまう。

さあ、いろり。そこを通してくれ。俺が硝子さんと話をつける」 雷真にもそれがわかったのだろう。氷の格子を叩き割って、いろりに歩み寄った。

……わかりました。主に取り次ぎを」 さあ、いろり。硝子さんに会わせてくれ。そして、みんなで帰るんだ」 学院に編入されたときの、劣等生の面影はない。雷真はもう、一流の魔術節だ。

びくっといろりの肩が強張った。

逆光の中に、なめらかな曲線を描く、女性的なシルエットが浮かび上がる。

かな胸、くびれた腰の、妖艶な美女――

いつの間にか、かすかに聞いた扉の陰から、淡い光が漏れている。

---だが、確かに、硝子だった。 この花柳斎、決して入れるなと命じたはずよ」 暗がりのせいか、いつもより化粧が濃く思える。

硝子はいつものあだっぽい笑みを浮かべ、なじるように言った。

知ってるだろ。俺は聞きわけが悪いんだ」 きてしまったものは仕方がないわ。許してあげるから、帰りなさい」

ええ、そうね。坊やは私の言いつけを守ったためしがない」

「協会とコトを構えたそうね。実に掛かなこと……。夜々を扱いたいのなら、彼らの力を センサーの誤認だろうか。硝子は極めて冷ややかに、責めるように言った。

硝子の除が、ほんの一瞬、倭しい光を宿した――気がした。

市兵は奥南を噛んだ。横額が苦しげに歪んでいる。



```
こそ借りるべきだったのに
                          「だが……それじゃ、硝子さんと生き別れだ」
硝子が言葉につかえる。何かを言おうとしたが、言葉にならない
```

二歩踏み込み、まっすぐ硝子を見つめて言った。

……嬉しいことを言ってくれるじゃない。だけど、無駄足だったわね」 犬だって思は理解する。拾ってくれた飼い主を、忘れやしない」

私は紅菩様の席を得た。もう軍に戻るつもりはないわ」 覚悟はしていたはずなのに、実際に本人の口から聞くと、胸にこたえた。 小紫の視界が涙でほやけた

の印章・一幹部の証だ。 はふっと笑って、左手にはめた指輪を見せた。

「……それが硝子さんの決めたことなら、文句はねえ。 雷夷はこぶしを掘りしめ、しぼり出すように言った。 私たちが嫌いになっちゃったのかな……と思ったら、もう涙が止まらなかった。 どうして、硝子はあんな人たちの味方になってしまったのだろう? けど、夜々は助けてくれ。元通り、

治してやってくれ。……この通り、頼む」 その場に膝を折り、両手をついて、こうべを垂れる。

いろりも着物の裾を払い、同じようにひざまずいた。

体に教えてあげなさい。逃げ帰りたくなるように うんざりした様子で、いろりに魔力を飛ばす。 。このきかん坊には、口で言っても時間の無駄ね。――いろり」 なぜ、駄目なんだ……? 何で、こんな……あんたは何を抱えてるんだよ!」 雷真の声が上ずり、震えた。 帰りなさい、坊や。……目除りだわ」 自分が打たれたわけでもないのに、小紫の頬にも痛みが走った。平手が飛ぶ。いろりは頬を打たれ、その場に倒れた。 後生です! どうか、夜々だけは……っ!」 ……何をしているの、いろり」 主、私からもお願いします。どうか――」 硝子は無言だ。ただ、うるさい野良大を見るような目で、雷真を見ている。 限りなさい!」 明子は赤くなった手を袖に隠し、冷たく言った。 □ってくれよ! どうして何も教えてくれないんだ! 何で……」 ****の記憶にある限り、硝子がこんなふうに、姉妹に手を上げたことはない。**

人形の主は、この私よ いろりが立ち上がり、雷真に向き直る。赤くなった左頬が痛々しい。

町子は十分な魔力をいるりに渡し、指示を飛ばした。 ※徴に気温が下がり、鏡乳石に霜が降りる。

ニって、鋭い氷筍が雷真に襲いかかった。
地上で見たガトリングが可変く思えるほど、それは図暴な成力を示す。岩を砕き、壁を地上で見たガトリングが可変く思えるほど、それは図暴な成力を示す。岩を砕き、壁を いろりが機械的に腕を振る。冷気が八方に飛び、様からつららが飛び出した 小も、壁も、たちまち穴だらけになる。だが、雷真には当たらない 紫の眼には、雷真はただ実っ立っているだけに見えた。 を用いて射線を読んでいるのか。あるいは魔防で弾いているのか。

氷部太刀が、なめらかに床を切り裂く。 生は心様子で硝子が次の指示を出す。いろりは応え、巨大な米刃を生み出した。 き腹から肩口へと刃が抜けても、雷真はやはり、かわそうともしなかった。

「……何のために?」

標のような建造物――重要機巧保管施設の屋上で、ロキはアスラに追いついた。

このくらい間かれている方が、学府としては好ましいんじゃないかな」 ただのおしゃべりのような調子で、アスラは言った。 「……解がなくなって、さっぱりしたね」

アスラは何を思っているのか。その背中からは、うかがい知ることができない。

僕たちで壊したよ。その必要があったからね」 質問しているのはオレだ!」 ヘイゼルはどうした? 殺してしまったのか?」 ……あんたがやったのか?」 アスラはふっと笑って、振り向かずに答えた。

町営の単備を進めていて、あちこちでかがり火が焚かれていた。 日没後の淡い間。今や城壁すら失った学院は、もうありし日の面影もない。機巧師団が この高さからなら、学院全体が見渡せる。

に立ち、ほんやり学院を見下ろしていた 、追いついたと言うより、アスラが待っていたと言うべきか。アスラは屋上のへり

ラザフォードの手から、学院を奪還するために

……それはあんたの考えじゃない。そうだろう?」 学院は今日、生まれ変わる。元通りの王立機巧学院に」 学院は英国のものであり、世界のものだ。あの男の専様に委ねるわけにはいかない」 アスラが振り返る。漆黒の瞳がわずかな光を集め、強く輝いた。

誰の命令だ! アスラは微笑んだだけで、答えなかった。

……オレは謙虚で寛大だが、どうにも許せないものが三つある」 その彼が、学院の存続をあやうくするような、馬鹿げた行為に加担している。 弁が立ち、人望も厚い。オルガをのぞけば、もつとも優等な学生と言える。 生まれはインドだが、今のアスラはイギリス人だ 牛の肩から魔力が立ちのぼり、足もとの砂ぼこりが浮き上がった

てばかりで鈍臭かった姉――これは少しマシになった。そして」 まずは、オレをバカ呼ばわりする大バカ野郎――あいつは実に最低だ。それから、泣い

一倍り物の遅屈で、己を騙している奴だ」 具正面から視線をぶつけ、告げる。

それが誰のことを言っているのか、もちろん、アスラにも伝わっているだろう。

```
頭上で炎を帯びて回転している。
                               プラズマでアースする――それは〈静電運載〉と言うそうだね?」
                                                                                                                                                精確にロキを狙ってくる。直撃すれば黒コゲだが、ケルビムが大剣に姿を変え、ロキの
                                                                                                                                                                      それは天空で反射して、雷撃の前となって落ちてくる。
                                                                                                                                                                                                                                     |ケルビムー 遅れ!|
                                                                                                                                                                                                                                                            「万物一切、焼滅せしめよ! インドラ!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 「許せないなら、どうする?」
冷静に現象を見抜く。ケルビムの高熱が空気をあぶり、電離したプラズマの層を生む。
                                                          アスラが飛びのき、距離を取る。
                                                                                     熱風のレインコート。雷が炎の表面をすべり、足場のコンクリートに流れた。
                                                                                                                                                                                                      インドラが天に剣を掲げる。先婚から高圧電流がほとばしり、夜天を貫いた。
                                                                                                                                                                                                                                                                                           互いにもう、言葉はいらなかった。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 ロキもまた、相様ケルピムに右手を向けた
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        アスラは寂しげに微笑み、かたわらのインドラに右手を向けた。
```

単純な防御より、よほど効率がいい。のみならず---

つまり、魔跡でブロックするまでもなく、ロキはインドラの雷撃をそらすことができる。

増電性が高いので、避雷針の役割を果たすのだ。

時間をかけていては、リスクが増えるね。君はとても賢いから」 この敵は普通ではない。そしてそれは、あちらも同じ意見だった。 ロキは無表情をたもつ。だが、國星だった。 田手の観察眼に舌を巻く。雷撃のわずかな動きで、ロキの実験に気付くとは

「熱風操作で雷の誘導方向を操れる。かわしつつ、次は僕に当てる――だろう?」

アスラは運身の鑑力をインドラに注ぎ込んだ 互いに冷や汗を浮かべ、笑みをかわす

万象一切、輪転せしめよ!」 アスラの黒い確が、黄金のそれへと変貌する。 雷電がアスラにからみつく。と同時に、アスラもまた雷電となった。 インドラが強烈な閃光を放ち、青白い雷運に変わった。

鼓膜をぶっ叩き、意識が遠くなる。高電圧の刃が、足場に焼けた亀裂を刺んだ だから、事前に避けている。横をすり抜けられた途端、凄まじい圧力がきた。衝撃波が それは、つい昨日、ロキの命を扱ってくれた魔術だった。 稲麦が走る。比喩ではなく、本物のいかずちだ。当然、見てからではかわせない。 が、向こう側が透けて見え、激しいスパークで輪郭が判然としない。 の特霊が具象化すれば、こんなふうに拠えるのだろうか。かろうじて人間の姿をして

進方もない威力。直撃していたら、ロキはトーストみたいにされていた

魔力を高める。膜界まで。熱風操作を駆使して、大量の熱を生み出した。「甘ったれた理想を信念と呼ぶなら――その綺麗華、最後まで貫きやがれ!」 信念? 笑わせるな!」 ああ、言った! それが僕の信念だ! 学生は苦楽をともにする仲間だと……弱者を磨げない、新しい世紀を築くと!」 アスラ……あんたは言った!」 至近距離でにらみ合いながら、ロキは時んだ。 離力と離力、衝撃と衝撃が拮抗する。 ブラズマでアースしたはずなのに、アスラは後方に流れず、押し合いになった。 アスラがゆっくり振り返り、慎重に狙いをつけて-----関く。 だが、その認識は誤りだ。仲間を遠ざけても、アスラはやはり脅威だ。 相妻がロキに突き刺さる。――正確にはロキが握った大剣に。

S射すれば、味方や観客が即死する。

大勢の仲間に囲まれているからこそ、アスラは脅威なのだと思っていた。 スラが夜会で使わなかった理由を悟る。これでは、術者も創御できない。万が一にも あんな遠くに……!) 吹き抜けた稲妻は、はるか彼方で止まっていた。

手ごたえが消失する。雷電の遠さで後ろに引いた! だが、高熱の噴射が炸裂する寸前、アスラが消えた 金薔薇を仕留めた一撃には、少し足りない。それでも、相手が学生ならば―― 衝撃波に翻弄され、ロキは相手を見失った。ここで引いてくるとは、予想外だ

たっぷり競弄された後で、正面から攻撃がきた。 右、左後ろ、頭上と動き、アスラの気配が定まらない。

ケルビムが、雷撃の槍を受け止めた。 最初から最後まで、ロキの正面を守っていた者―― 当たった部位が装甲ならば、あっさり貫通され、ロキも死んでいた。だが、どんな人彩 ロキには対応できなかった。だが、ロキの代わりに対応した者がいる。 ぶるいは思考が質弱だから、フェイクもフェイントも無効だったのか。

必ず魔力が集積している場所――命の源、〈イブの心臓〉だ。 一か所だけ、装甲よりも隴術抵抗力に官も部分がある。

どうして名前を呼んだのか、自分でもわからなかった。 信撃がそれていく。吹っ飛ばされながら、ロキは砕け散る剣の破片を目で迫った。

こともできなかった。 「私の師団がここにあれば、と思うのは……未練だな……」 「殺しは僕の本意じゃない。とどめは刺さないでおくよ」 屋上の中ほどに、ケルビムの上半身が転がっている。既に死んでいるように見えたが、 足音が遠ざかる。ロキは追いすがろうとしたが、騒災置を起こしたらしく、立ち上がる 待……で……… 決着だね、剣帝」 やがて身を起こし、重傷の体を引きずって、相棒のもとへ向かう。 万全の状態だったなら、こんな結末は避けられたのではないか? ――それと同じ未練を、今のロキも感じている。 ふと、英雄と呼ばれた男、グレンダン将軍の死に際の言葉を思い出した。 紅い魔石のかけらが、ガラスの容器が、バラバラに飛び散るさまを 日嘲すら浮かばない。ロキは横たわったまま、折れた剣の柄を握りしめた。 意識が朦朧とする。はるか違いところから、アスラの声が聞こえてきた。 公着……? 何を言っている。オレはまだ死んでない **ル製に叩きつけられ、もんどり打って転がり、屋上から放り出される寸前で止まる。**

ロキの接近を感知すると、光点のような眼をまたたかせ、再起動した。

```
長いため息のような、割れた音声をしばり出した。
……世話になったな、相棒」
                                                                                                                                    「オレもだ」
                                                                                                                                                                                        それは、初めて会ったときの台詞だろう?」
                                                                                                                                                                                                                                                「ああ。ここにいる」
                                                                                                                                                                                                                  L.I'm..glad to_meet you...]
                                                                                                                                                                                                                                                                         Master...
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ロキは相棒の前にしゃがみ込み、耳を澄ました。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ロキを呼ぶ。ぼっかりあいた胸で、ばち、ばち、と火花が散った。
                                                   貴方に会えて嬉しい──そんな台詞は、ケルビムのOSにブリセットされていない。
                                                                             ギア、シリンダー、回路。すべての作動音が止まる
                                                                                                           光点のような眼がかすかに細められ――ふっ、と消えた。
                                                                                                                                                              焼けた装甲をさすり、ロキもまたしほり出すように、つぶやく。
                              まり、これが、ケルピムが自ら考えて発した、最初で最後の目案となった。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 ケルビムは何度かノイズを響かせた後、
```

口キは血の染みたハーフマントを脱ぎ、ケルビムの体にかけてやった。 ケルビムの装甲に点々と、ロキの血がしたたり落ちる。 もっと早く、そう呼んでやればよかった。



……胸のあたりがひどく冷える。マントを鋭いだせいだろうか。 舌にからみつく血の味を噛みしめながら、ロキはブレードを引きずり、歩き出した。 オレはまだ動ける。だから、立ち止まっているわけにはいかない。

折れたプレードを見つけ、拾い上げる。

雷兵は無傷だった。紅葉陣で止めたのではなく――いろりが自ら承結を解いていた。ひらひらと宙を舞い、吹雪のようにあたりを覆う。

振り抜かれた氷の刃は、粉雪となって飛び散った。

いろりはうつむいている。銀髪が顔を隠し、表情は読み取れない。

なぜ……掲載されぬのです……!」

おまえは俺を殺さないって、信じてたからだ」

いろりが顔を上げる。もう、涙に濡れてべしょべしょだった。

「……そう。なら、おまえはもう、いらないわ」 とん、と軽く突き飛ばす。つんのめったいろりの胸から、いきなり鮮血が飛んだ。 できません、主……私には、できません!」

一雷……真……殷……? E真は反射的に駆け告り、いろりを受け止めた ──体内で魔力が暴れ、炸裂したようだ。

(今の……自壊機構……!?) 可削まで追い込まれていた。 ***の染みが広がり、青い着物が黒く変色していく。稼働レベルが見る間に低下し、失神** が起こったのかわからない、という顔で、いろりは雷真を見上げる。 傷の程度はわからない。ただ、体内の魔力循環が乱れ、めちゃくちゃだ。

嫌さま! 姉さまっ!」 **策力な自動人形が敵の手に渡らぬよう、自爆させる人形師もいると聞く。**

――雷真の指先から伸びた権力の糸が、高密度の念動となって、受け止めたのだ。 H被なく放たれた弾丸は、小紫の眉間に当たる寸前、つぶれて落ちた。 ぶところから短鏡を引き抜き、小紫に銃口を向ける。 狂乱で小索が駆けてくる。その小さな体に、硝子が視線で狙いをつけた。

ばろり、ぼろりと頬を伝う。 硝子は冷たく視線を外し、雷真に言った。 小紫は後ずさり、信じられないという顔で硝子を見た。見る見る涙の粒が盛り上がり、

軽悩だったのだと――自分は強くなったのだと、そう思い込んでいた。 坊やは立って歩ける体だったの?」 「……坊や。どうして坊やは生きているの?」 「言ったろ。力尽くでも、連れて帰る」 |どうするつもり?| 「……断る。硝子さんは……野良天同然の俺を拾ってくれた……。生きる術を、くれた。 これが最後の警告よ。帰りなさい」 「……待ってくれ。まさか……夜々が……ああなったのは」だが、それが奇跡でも何でもなく、雷真の力でもないとしたら―― 「魔王さまに焼かれて、血が煮えたはずよ。その前、液星群が降った夜は? あのとき、 ったかい場所を……くれたんだ。簡単に……あきらめられるかよ……!」 くっと目元を袖でぬぐい、硝子を見据える。硝子はうんざりした様子で、 彼女の体を小紫に預け、雷真は硝子に向き直った。 雷真の脳の中で、いろりが震えた。閉じたまぶたから、とめどなく涙があふれる 不意の問いに、立ちすくんでしまう。 · つからか、疑問にも思わなくなっていた。目覚めて体が動いたから、思っていたより

「そもそも、力尽くなんで不可能よ。こちらには金薔薇さまがいらっしゃるのだから」

280

模様。――トラップとやらは、この男の侵入を妨害できなかったらしい。 魔術回路(万物流転)を持つ禁忌人形。この腹女はロキ、シャル、日輪の三人がかりでにも劣らない。そのかたわらには、垂子の姿の自動人形も控えている。6。 1 ------勝ってみせる」 M処した相手だ。たとえ小薪がいても、一人でどうこうできる相手ではない。 足は草鞋履き、腰には二刀をぶら下げている。何人斬ったのか、着物は返り血でまだら 硝子は雷真の背後、入り口の方に目をやった。 よかろう。 剣の輝、雲雀だ。 すたすたととぼけた足音を響かせて、和装の男が歩いてくる。 今さら気配に気がついて、雷真と小素もそちらを振り向く。 魔女は値踏みするように雷真を見て、舌なめずりをした。 だが、雷真は追かなかった。退けるはずがない! いえ……金薔薇さまには悪いけれど、用心棒でカタをつけるとしましょう」 『の向こうを示す。差し込む光の中で、あの魔女が笑っていた。 言うの、小僧。面白い」 この姿が遊んでやるわえ」

芸術は状況を見て、困ったように笑った。

「遥かったわね、紫雀さん」

早速で悪いのだけど、その坊やを飾り捨ててくださるかしら?」 資女がおっしゃいますか……。依頼主が行方不明では動きようがありませんよ 子が責める。雲雀は渋柿を食わされたような顔をした。

問がいいぜ、節範――頼む! 他に味方して」 **需真を示す。雷真は自分でもわかるほど青ざめ、剣の即と向き合った。**

感覚に代わり、ようやく、斬られたのだと理解する。 くれ、と言い終わる前に、一陣の風が吹き抜けた。 自分の胸からあふれた血薬が、座り込んだ小索と、倒れたままのいろりを濡らす。何も見えなかった。雲雀が刀を抜いたのかどうかすら、把握していない。 遺常は最後に把握すべき感覚が、最初にきた。痛みがやがて熱さに代わり、肉が装ける 最初に認識できたのは、痛みだった。

この敵地にたった一人、取り残されてしまう―― の能野郎、気絶するな! 今、俺が気絶したら、小紫はどうなる! っと意識が遠くなり、戦慄した。

膝が震える。雷真は苦悶し――踏ん張りきれず、べしゃっと倒れた。

「硝子さん……せめて……夜々を……こいつらを……っ」もう二度と硝子には会えない。そんな手感がする。 一待って……くれ……!」 自分がどうなったのかもわからないまま、雷真は意識を失った。 だが、そこまで くそ……立て……立てよー ここで……行かせちまったら……-) 寂しく笑って、別れを告げた。 さようなら 叫んだつもりだったが、蚊の鳴くような、小さなうめきが漏れただけだった。 追わなければならない。わかっているのに、体に力が入らず、立つことができない 火炎のように揺らめく間が、雷真をのみ込む。 助けて欲しい。牧って欲しい。 硝子の耳には届いたらしい。硝子は一度だけ振り返り、 わからない。目が見えず、気配も探れない。 空音が遠ざかる。企善機のブーツと、硝子の下駄と、雲雀の草鞋が。 の向こうに向かっている。小紫は……どうなった? 連れて行かれたのか?



「我、アスラ・オーエンは告げる」

はるか遠くから、拡声器越しの音声が響いてくる。 一学院は卑劣な者たちの脅迫を受けた。昨日、学院は二つに割れ、正視に堪えな

い争いもあった。我らが学友――極東よりの友が、愚かにも王城を強襲し、名容と生命を 行捨てた。夜会の舞台で相対した彼は……常に、好敵手だった。彼は多くの罪を犯した

か、何より自らを殺したのだ。……無念でならない』

を添えて――郭九九代〈学生総代〉より、我らが栄光グローリア起殿下へ」 「我ら一同、貴女への変わらぬ忠誠と、帝国への帰属を宣言します。学生八九七名の署名 しかし今日、学院は大英帝国の庇護を得て、明日への一歩を踏み出した。 高らかに言う。おそらくは、数千人規模の聴象たちに 美声が湿る。だが、それは一瞬で、アスラはすぐに朗々と、

幸い、周囲に視線はない。……それも当然か。 一つとして扇で顔を猶す。今のは淑女らしからぬふるまいだった。 天な拍手。頭に血がのほり、ソーネチカは舌打ちした。

そこは駅前のカフェ、半壊したパルコニー席。昨日の帰破に巻き込まれたのか、刃物で

していたのです。常ならば、あのような横暴、決して許しはしないはず……!) 切断されたような傷が、手すりから下の道路まで走っている。 (アスラ……少しは認めていましたのに。そもそも、(剣術)や〈下から二番目〉は何をばちんっと扇を閉じ、一応は平静を装って、紅茶をすする。

尽くで学院を接収、新学院長には王妃が座り、学生総代にはアスラー--どいつもこいつもっ、という気分になる。彼らの抵抗がないのをいいことに、英国は力 好敵手のはずのオルガは療養中。アリスも連絡がつかない。

……ですが、シャルロット・プリュー。貴女だけは、評価に値しますわ」 ついに我慢できず、カップを且に叩きつける。 アーネチカはふっとむなしくなり、小さなため息をこぼした。

冗談ではありませんわ!」

わたくしも、貴女の志に殉じたいものですが……」 傾いた太陽を見上げ、密を立つ。ふと、バルコニーの隅に光るものを見つけた。 ……時間ですわね」 あいにく、そんな自由は、ソーネチカにはない。 かの機巧師団に能することなく立ち向かい、壮絶な討ち死にをしたという。

何ですの?)

な意匠が美しく、もとは見事な品であっただろうと思われた。 「殿下、お急ぎください。船に遅れます」 それは、二つに割れた金属管だった。楽器……いや、喫煙用のパイプか。オリエンタル 誰かの忘れ物か。かがんで手を伸ばすと、テーブルの下にもひとつある。 いかにも屈強そうな紳士が、店内から顔を困し、うながす。

「……『殿下』はおやめなさい。まだ機巧都市の中ですのよ」 ソーネチカはパイプをパッグに放り込み、男たちに護衛され、カフェを後にした。

-----不思議と、もの哀しいものですわね」 大型客船のデッキから、遠ざかる街並みを眺める

昨日の戦闘で荒れた市街も、この距離では傷跡が目立たず、美しく見えた。ただ一点、

城県の崩れた学院は、大きく外観を変えている。

帰りたくない、と思ってしまって、ソーネチカは自嘲した。

抱えていく。最後までオルガに勝てなかったことも。他国の学生たちとともに戦ったこと 十年後も、二十年後も、きっとここでの日々を思い出すだろう。苦い記憶として、生涯 一昨日、アスラが言っていたように---

も。裏切られたことも。そして――戦いもせず、祖国に逃げ帰ったことも。 自分が卑怯者のように思えて、たまらなくなる。今すぐ学院に戻り、アスラに宣戦布告

意志に背くことになっても--したい。機巧館団など知ったことか。力の限り叩きのめしてやる。たとえそれが、皇帝の 「……うらやましいですわよ、シャルロット・プリュー」 力なく微笑み、もう一度、機巧都市の街並みを網膜に焼きつけた。

「さらば、学院よ。今となっては……何もかもが懐かしい」

バッグからハンカチを取り出そうとして、何のパイプに気がついた。

それもまた一弊か。苦笑しながら手に取って、切断雨を合わせてみる。 (流体金属……? 何の能力も感じませんでしたのに……) そう言えば、持ってきてしまっていた。思い出の品としては出所不明にすぎる。――が、 そう思って権力を込めた途路、パイプは「にゅるんつ」と丸くなった。 これほど綺麗な断面ならば、魔術で溶着できないか。

「――魔術回路、ですの?」 てのひらでころころ転がし、指で突ついているうちに、とある仮説にたどりつく。 **権力利和性に富んでいる。権力を流すと、硬くなったり軟らかくなったりする。** 一体、これは何だろう?

蒸気の鼓動を響かせながら、船は機巧都市を離れ、大海原へと漕ぎ出して行った。

おかけさまでアニメ化決定☆の本シリーズ、11費目となりました。 こんにちは、海冬レイジです。 前回10巻は若干ドヤ顔で出した面もなきにしもあらずなのですが、こ、今回は震えなが

らあとがきを書いております(ぴくぴく)。 虎視眈々とチャンスをうかがっていたとき、担当さんが「次は大きな話で行きましょう。 上下巻とか!」と言ってくださって―― というわけで、後編に『つづく』――ああっ、石を投げないでっ。 現実問題として、上下巻(前後編)構成は、よほど条件がそろわないと実現しません。 当方、デビュー前から上下巻というものに憧れておりまして。

するのはわかってただろぉ……? お盆進行、年末進行と並び、あまたの編集者&作家を 持して、ここしかないタイミングでの実現となりました。 しかし、そこが地獄のエントランスホール。迂闊だぜ海冬レイジ……強大な魔物が出現

ストーリー的にも「硝子と三姉妹をガッツリやりたい!」と思っていたところで、消を 気付いたら即答してたよね……。そこは「ラッキー!」って言っちゃうよね……。

殺してきた大天魔〈GW進行〉のことはよぉ! (ほかに年度末進行というのもありますが、あれは四天王の中では最弱――でもないのか

の方が強敵で、これが尾を引いてしまいました……) な、どうなのかな。会社にお勤めの方は大変そうですが、自営業の作家には確定申告進行 御戦の直後でMPもアイテムも尽きているとき、強ポスに当たるとどうなるか。

合しくも今回、雷真たちが体感したものが、それにあたります。

wいとなり――毎回言ってるな――作者もつらく、雷真たちもつらく、ご覧になった党が「本編をご覧になった方はご衫知かと思いますが、おそらく、今目は今までで一番つらい

もつらく感じてくださったかもしれません。

前回のヒキで「うっわやべえ! でもこれ、すぐ復活するよね?」と思った方も多いと

思うのですが(※作者もそう思ってた)、フタ開けてみたらこれだよ!

七〇ページ削った!」とか「一〇〇ページ絞ってスリムにしたぜ!」とかドヤ顔うざい もっと伏縁をまくか、それとも流れで押すか、作者も迷いながらの戦いでした。常日頃、 初めての上下巻ということで、至らぬ点も多々あるかと思います。

海冬レイジも今回はその遊で――用意したテキストの半分しか使えないと気付いたときに

は青ざめました。シメキリ二週間前だったしイイイー この納筆ペースなら毎月本出せるよっ、というくらい担当さんと二人で頑張って、どう

……そのはずだ! 実際のところはぜひ、貴方のその目でお確かめくださいねーおかげさまで「ここだ!」と思える比重で直接分割できた……んじゃないかと思います にかカタチになりました。もう二度とやれませんけど!

三冊分のカロリーがいる - ハーフマラソン完走とフルマラソン完走では、必要な体力か と、気楽に考えていた部分もあったのですが、実際は二十分の労力では無理 - 最低でも また、やってみて初めてわかることもありました。上下卷は一冊を膨らませるのだから

海冬レイジには壊まじくハードでした。雷真たちの気持ちがよくわかった! まるで違うんですよー(このたとえ、合ってます?) トップアスリートなら「ハーフいければフルも余裕」なのかもしれませんが、軟弱者の

アライブさまにて連載中☆高坂前さんのコミック版が同月発売で、ちょうど書店さんにビンときた方は『ぐの先』を想像じながら、12巻をお持ちくださいね。 ·····つまり······○としてましたァァァー ありがとうございました! イン・印刷関係の皆さまのお力がなければ、もう本当に……確実に……やらかしてました カバーすごいよね! 神がかってるよね! しかもこれ、よく見ると仕掛けがありますね。 るろおさん、過酷日程の中、今回も美麗なイラストをありがとうございました。今回の 超編集立池本さんの危険予測と名将的采配、それに応えてくださった細版・校正・デザ

並んでいると思います。最新6巻は原作2巻が決着~3巻突入のあたりで、ロキ&フレイ

ほかにも多くの方のお力添えで、本書を世に出すことができました。 くださいね! 高報さん、いつもありがとうございます! 編集・営業・映像部の皆さま、印順・取次・流道に携わる皆さま、全国の書店さま―― そして誰よりもまず、お手に取ってくださった貴方に最大の感謝を! 土壇場で折れずに完走できたのは、ゴールで待っててくれる貴方のおかげです。

が์前弟変を見せつけてくれます。二人の幼少時シーン、めちゃんこ素敵なので、ぜひご覧

戻ることを願ってやみません。マジで頼むよー 頼むからな!! 今回つらかったぶんだけ、仲間たちには明るい未来が待っていると――いつもの笑顔が

2013年4月 海冬レイジ

ではまた次回、後編【Master's Doll】でお会いできますように!

にっこにこです今。周囲が軽くイラッとくるレベルです。

がとうございました……… そしてキャストさまにもご注目。海冬レイジ、めちゃくちゃ

設定、音楽、脚本、コンテが送られてくるたび、作者の魔力が超回復してました。あり 追加情報1。本書の帯でアニメスタッフさまが本邦初公開となりました!

前にぜひこの映像美を体感してくださいね。マシンドールドットコム! 公式サイト(http://www.machine-doll.com)ではPVも公開されています。本細放映

ついて蜆でたもんね(原稿やれよー)。 いやあ、このPV本当にイイよね。ガチで震えたもんね。公開日の作者、ずーっと張り

オフ作品が始まっております。描いてくださるのは超新星☆釜田みさとさん!追加情報2。アライブさまの兄弟(妹?)誌ジーンさまにて、先月から機巧少女スピン

本細から少し時が流れた日本。血風吹き荒び、鬼塗れのだんびらがうなりをあげる――

という、作者の趣味丸出しのチャンパラ活劇ものです。 原作者・担当さん(お二人!)・接田さんの全員が本気出した結果、「スピンオフって言

うか新作だよね?」という領域に突入しました(ありがとうございますすみません!)。 田さんデザインの白夜ちゃんは原作読者さまも必見ですよー

お話は海冬レイジが(漫画原作者)として担当しております(エモモに続き二度目)。

普段の機巧少女より『ハードな』お話になりそうですがっ、我こそはと思うアナタはぜひ

チニックしてくださいね。ちなみに男子増量でジャ○ブ度アップ!

はい。絵の人です。

いやはや。

海冬さん、前後編なのを良いことに も一やりたい放題ッスね。すげぇ。 後編どうなるんでしょうね。ドキドキ。

あ、ロリババ様がもっと残酷ちっくに ぶち活躍するのを期待してたりしなかったり。するかなぁ。しないかなぁ。







n

機巧少女は傷つかない11

NO 2013 F 5 F 31 E 515/3 - 615

第四人 三板泉二

16年 株式会社 メディアファクトリー 〒150-0002 東京都州503円8 3-1

TM · 整本 格式会社供送型

CDI13 Sep Karn Promit o Japan ISBN 978-8-802-5183 (CDI9) の本質の水型を指定で表数 現る 配道 ケータに至らた は NCを開いたします。 ので用いたくこの形式 アルチャル

の表す者(下水は水原を大いたます。下記カスタマーサポートを ルターまでご連絡くだめ、 ドラの後、本種に関するお問い合わせり下記すでお願いいたします。

電報 0570 007 001 単行時間 10 00~18 001主目 85開か

[ファンレター、作品のご感想をお持ちしています] あて表 〒150,0002 東京成所的記念は3,05 NBFがはイースト

★2数 で1000000 回回回回回回回の300 回回回回 ー AT 概式会社メディアンテルリー研究第 3 開業問題) 「海北ルイジを監修」「各名的大生活 ★2T+1つよんを制定しませます! 一間はたいも一種性なかます。 ★2T+1つよんを制定しませます! 一間はたいも同様にあります。 ★2T+1つますと関係で変換 メルル回転にから着出現して発行のか。 ★2T+1つますと呼吸を対します。

